

PIEDIGROTTA 1898

# Panzoni

popolari

## NAPOLETANE

C. GIORDANO

Ammore a mare!  
E Napoletane!

E. COFINI

Uocchie mariuole!

G. CHIAROLANZA

Angelarosa!

E. ZITO

Ì addò tengo l'uocchie tengo e mane!

Premiate

Ciascuna, nette L. 1.

Prop. dell'Editore

Tutti i diritti riservati.

NAPOLI, RAFFAELE IZZO

Piazza Dante N.º 31, 32 e 33.

PRINTED IN ITALY.

# 'E Nnapulitane !

## I

*A stu paese nuosto,  
nce nasceno figliole,  
cchiù bbelle assai d'ò sole,  
na vera rarità !*

*Na faccia fresca 'è rosa,  
dui uocchie nire nire,  
da fa jettà suspire,  
da fareve n'cantà !*

CORO. *{ 'E bbelle e cchiù simpatiche,  
so'è nenne 'è sta città,  
geniale, 'è core 'è zucchero,  
chesanno affatturà !....*

## II

*Pe qquanto 'è bello 'ò mare,  
pe ttanto so aggraziate,  
cianciose, ammartenate,  
nu n'c'è chi 'è po' appassà !*

*Dint'a chill'uocchie belle,  
stampato n'c'è l'ammore,  
ca ve n'catena 'ò core,  
e ve fa suspirà !*

CORO. *'E bbelle e cchiù ..... ecc.*

## III

*E' figlia d'ò Vesuvio  
ogni Nnapulitana,  
tuccanno appen' 'a mana,  
'à capa se mmeva !*

*E sulo 'à na guardata,  
cucente com'ò spuo,co,  
resistere nu poco,  
putite, e niente cchiù !*

CORO. *'E bbelle e cchiù ..... ecc.*

G. CASTELLANO.

Alla simpatica artista  
CARMEN MORETTI.

# 'E Nnapulitane!

Versi di G. CASTELLANO.

Musica di C. GIORDANO.

**Allegro**

**PIANO**

*f*

*riten.*

*ten.*

**a Tempo**

A 'stu..... pae - se nuo.....

-sto 'nce na..... sce-no fi - glio..... le, echiù bbel..... le as-sai d'o

so..... le 'na ve..... rara-ri - tà..... 'Na facciafresca'e ro - sa, duie

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 6/8 time, marked 'Allegro' and 'PIANO'. The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal line enters with the lyrics 'A 'stu..... pae - se nuo.....'. The tempo then changes to 'a Tempo'. The piano part continues with a similar rhythmic pattern. The vocal line continues with the lyrics '-sto 'nce na..... sce-no fi - glio..... le, echiù bbel..... le as-sai d'o'. The tempo returns to 'Allegro' for the final section, where the piano part has a more active accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics 'so..... le 'na ve..... rara-ri - tà..... 'Na facciafresca'e ro - sa, duie'.

uocchiena - re ni - re da fà jet-tà su - spi - re, da fa - reve - 'ncanta!.....'E

*riten.* *ten.*

*riten.* *col canto* *ten.*

bbelleechiùsim - pa - tiche so' e nenne'è sta cit - tà..... Ge - niale co - re, e zuc - ca - ro, ca

sanno affat - tu - rà!..... 'E bbelleechiùsim - pa - tiche so' e nenne'è sta cit - tà..... Ge -

*rall.*

*rall.*

1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> *lunga*

- nia - le, co - re, e zuc - ca - ro, ca san - no affat - tu - rà!... san no affat tu rà!...

*ten.* *col canto* *ten.* *ten.* *col canto* *ten.* *ff*