

JEUNE FILLE

Mélodie.



Pr. 4^f 50.

PAROLES DE E. DUCOS

Pr. 4^f 50.

Musique de

J. SCHAD

PARIS,

AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie}

Editeurs prop.^{re} pour tous pays.

JEUNE FILLE

MÉLODIE.

Paroles de **E. DUCOS.**

Musique de **J. SCHAD.**

à *M^{me} AMÉLIE DUFAUR.*



Moderato animato.

PIANO.

CHANT.

p

-cor. Es-sa-yait d'al-lu-mer dans ton cœur u-ne flam-me, Et dans ton

œil d'azur une étin-cel-le d'or, — Et dans ton œil d'azur une étin-cel-le

d'er, Jeanne

fille, oh! prends garde, jeu-ne fille, oh! prends garde à lui li-vrer—lou

à—me, Ce chaste et précieux—tré—sor, ce chaste et pré-cieux—tré—sor.

Si sa main, fré-mis-sante et d'i-vresse et de peur, Vou—

- lait pour un mo-ment presser ta main — ché-ri — e, Ou même l'effleu-

- rer com-me l'oi-seau — la fleur, — Ou mê-me l'effleu-rer —

com-me l'oi-seau la fleur.

p *Cresc.*

Jeune fille oh! prends gar-de, jeune fille, oh! prends

gar- de, enfant, je t'en — sup — pli — e! Refuse au nom de ton bon-heur, re-fuse au

Rit. in Tempo. *p* *Poco agitato.* *f*
nom. de ton bon-heur. Si ses lè-vres — en feu, ciel! se po-

Rit. *f* *f* *Poco agitato.*

p *f*
- saient — un jour — Sur ton front vir-gi — nal, et qu'il te dit: « je —

p *Poco riten.*
t'ai-me! Va! — son-ges qu'un bai-ser en — chaî-ne sans re-

f *pp* *Rit.* *trem.*

_tour!

Cresc. *f*

Jeu-ne fille, oh! prends gar - de, Jeu-ne fille, oh! prends

garde — à ce dé-mon — su — prê — me, L'Ange que l'on ap-pelle — A —

p *Cresc.*

_mour, l'An-ge que l'on ap-pelle A — mour!

Cresc. *f* *f* *f*

