

M
722-56

MP
39756

Chapman

DEUX MÉLODIES

DE
SALON

N^o 1.

CHANSON BRETONNE.

Poésie tirée du
LION AMOUREUX
de
FRANCIS PONSARD

N^o 2.

SUR DES AILES !

Poésie tirée des
FEUILLES D'AUTOMNE
de
VICTOR HUGO

MUSIQUE DE :

AD. SCHIMON

Chaque Mélodie. PR. 4 F.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, 2^{bis}. HEUGEL et C^{ie}.
Éditeurs des Solfèges et Méthodes du Conservatoire.
Propriété pour la France et l'Étranger.

Imp. Roussel Paris.

AU MÉNESTREL
2^{bis}, rue Vivienne
HEUGEL et C^{ie}

CHANSON BRETONNE

POÉSIE
de

FRANÇOIS PONSARD.

TIRÉE DU

(**LION AMOUREUX**)

MUSIQUE
de

ADOLPHE SCHIMON.

à Madame L. DUSTMANN

Prima Donna de l'Opéra de Vienne.



Andantino.

PIANO.

An-na prend sa que-nouil - le Quand s'é-veille l'oi-seau,

Quand s'é-veille et chan - te l'oi-seau; Sur l'her - be s'a - ge -

- nouil - le En tour - nant son fu-seau.

Pendant — que vont les chè — vres Brou — tant le ge — nêt vert,

Les su — reaux et le — ge — nêt vert, — Un sou — pir sort des

le — — vres d'Anna — de Gor — ré Ker!

Le — vil — la — ge est en joie, — Tous les che — mins sont pleins De

Gor-ré Ker jus-qu'à Ké - blin. De ta - bli - ers de soie

Et de coëf - fes de lin; Les fil - les vont par ban -

- de, Par ban - de les gar - çons Le long des près et des buis -

- sons, On n'en - tend sur la lan - de Que ri - res et chan -

- SOUS.

Seu - le en ce jour de fê - te Que fais - tu donc là - bas ?

An - na, que fais - tu donc là - bas ? Au Par - don qui s'ap -

- prê - te Pourquoi ne viens - tu pas !

