

M
722-57

2

Mp
39753
P. 1753

DEUX MÉLODIES

DE
SALON



N^o 1.

N^o 2.

CHANSON BRETONNE.

SUR DES AILES !

*Poésie tirée du
LION AMOUREUX
de*

FRANCIS PONSARD

*Poésie tirée des
FEUILLES D'AUTOMNE
de*

VICTOR HUGO

MUSIQUE DE:

AD. SCHIMON

Chaque Mélodie. PR. 4 F.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, 2^{bis}. HEUGEL et C^{ie}.

*Editeurs des Solfèges et Méthodes du Conservatoire.
Propriété pour la France et l'Étranger.*

Imp. Meneestrel.

AU MÉNESTREL
2^{bis} rue Vivienne
1171 1151 1142

SUR DES AILES

POÉSIE
des
FEUILLES D'AUTOMNE
de
VICTOR HUGO.

MÉLODIE

MUSIQUE
de
ADOLPHE SCHIMON
Pour TÉNOR ou SOPRANO.



All^o moderato.

PIANO.



Oh! sur des ai - les, dans les



nu - es Lais - sez - moi fuir, lais - sez - moi fuir, Loin des



ré - gi - ons in - con - nu - es C'est as - sez rê - ver et lan - guir!





Lais-sez-moi fuir vers d'au - tres mon - des, Lais-sez-moi fuir, lais - sez - moi



fuir; C'est as - sez dans les nuits pro - fon - des. Suivre un pha - re, chercher un



mot; C'est as - sez de songe et de dou - te, c'est as - sez de songe et de



dou - te! Cet - te voix que d'en bas j'é - cou - te, Peut - être on l'en - tend, on l'en -
cres - - cen - do.



-tend mieux là - haut, peut-être on l'en - tend, on l'en - tend mieux là -

- haut!

mf *p* *p*

Al - lons, des ai - les ou des voi - les! Allons, un vais - seau tout ar -

p

- mé! Je veux voir les au - tres é - toi - les Et la

p *p*

croix du sud enflam - mé! Peut é - tre

cres - cen - do. *p*

dans cet - te au - tre ter - re, Trou - ve - t - on la clef du mys - tè - re Ca -

p

-ché sous l'ordre u - ni - ver - sel; Et peut-ê - tre aux

mf *p*

fils de la ly - re Est-il plus fa - ci - le de li - re Dans cette

p *cres*

au - tre pa - ge du ciel; Peut-ê - tre aux fils de la ly - re Est-il plus fa -

- cen do

-ci - le de li - re Dans cette au - tre pa - ge du ciel, Dans cette au - tre

f

pa - ge du Ciel!

pp