8
Mp 3995
R.

CONCERTS ET BALS DE VIENNE

VALSES FAVORITES

1. Valse des Esprits, (Fesche geister)
2. Notes du cœur, (Deutsche herzen)
3. Effusions, (Fusionen).
4. Bouquet de Myrtes (Myrthen Straüsschen)
5. Couronnes de Lys, (Lilienkränze).
6. Hypothéses, (Hypothesen)
7. Saines doctrines, (Doctrinen)
8. Honneur aux Dames, (Ehret die frauen).
9. Promesses de bal, (Ball-promessen).
10. Les Hommages, (Huldigungen).

BIBLIOTECA NACIONAL

EDOUARD STRAUSS de VIENNE.

BARBIZET.

Valses du même Auteur:

L'Académique. Les Hespérides. Souvenirs du bal. Stéréoscopes.
Libres pensées. Tableaux de genre. Esquisses.

Chaque Valse, Pr: 6f
Orchestre complet net: 7f

A quatre mains, Pr: 9f
Pour Piano et Violon: 7f50

PARIS
AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne, HEUGEL et Cie
Editeurs du répertoire de JOHANN, JOSEPH et EDOUARD STRAUSS de Vienne.
Imp. Meuselot Paris

Heugel et Cie

AU MÉNESTREL

HONNEUR AUX DAMES

— EHRET DIE FRAUEN. —

Op: 80

GRANDE VALSE Pour Piano.

EDOUARD STRAUSS de Vienne.

Moderato.

INTRODUCTION.

p *fz* *p* *p*

cresc. *f*

ff

Lento.

p

Paris, AU MÉNESTREL 2 bis r. Vivienne. H. 5645. HEUGEL et Cie Editeurs.

BIBLIOTECA MUSICA
AU MÉNESTREL 2bis R. Vivienne HEUGEL & Cie

VALSE.

1.

p

p

mf

f

ff

mf

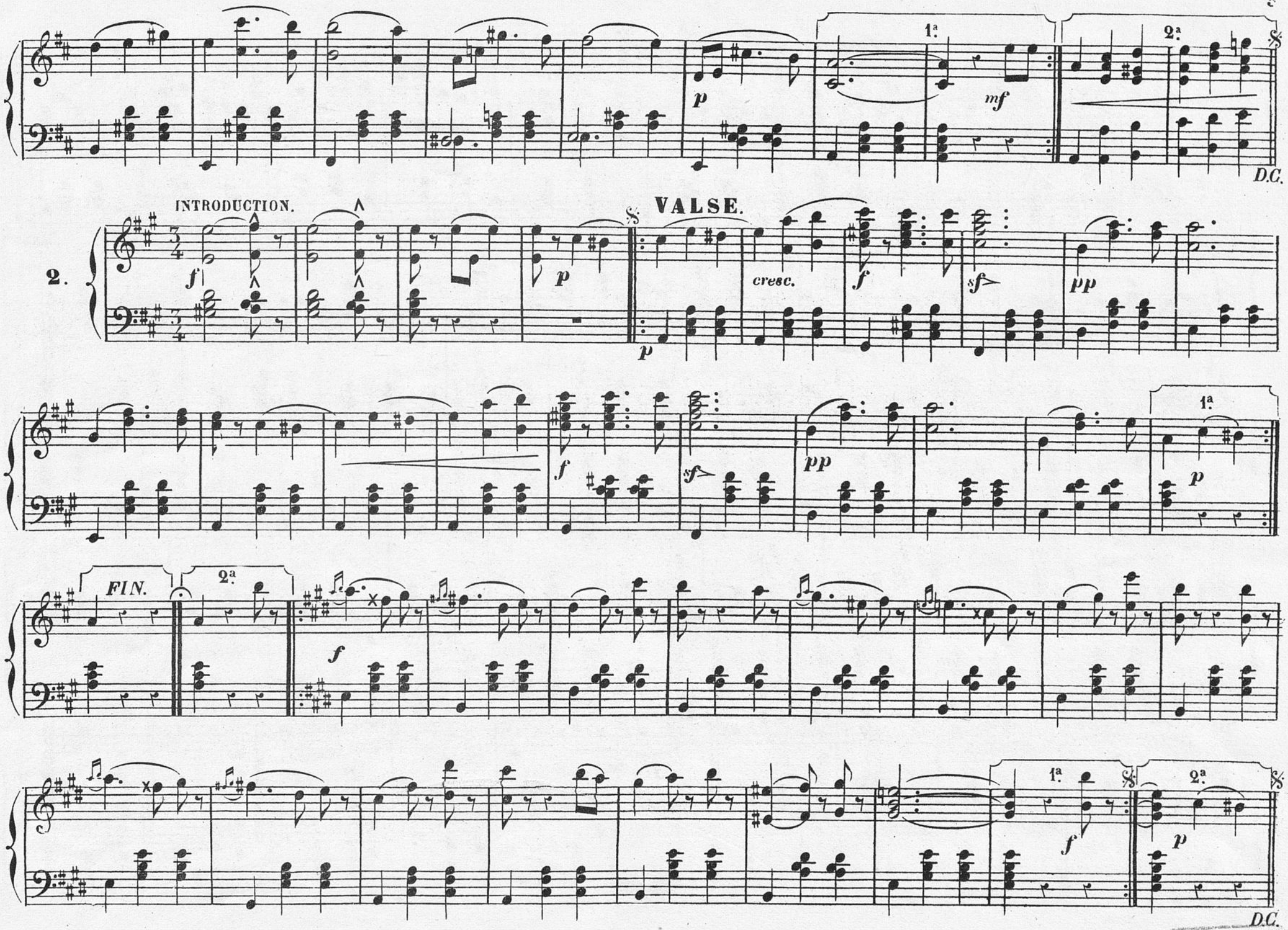
1a 3 2

mf

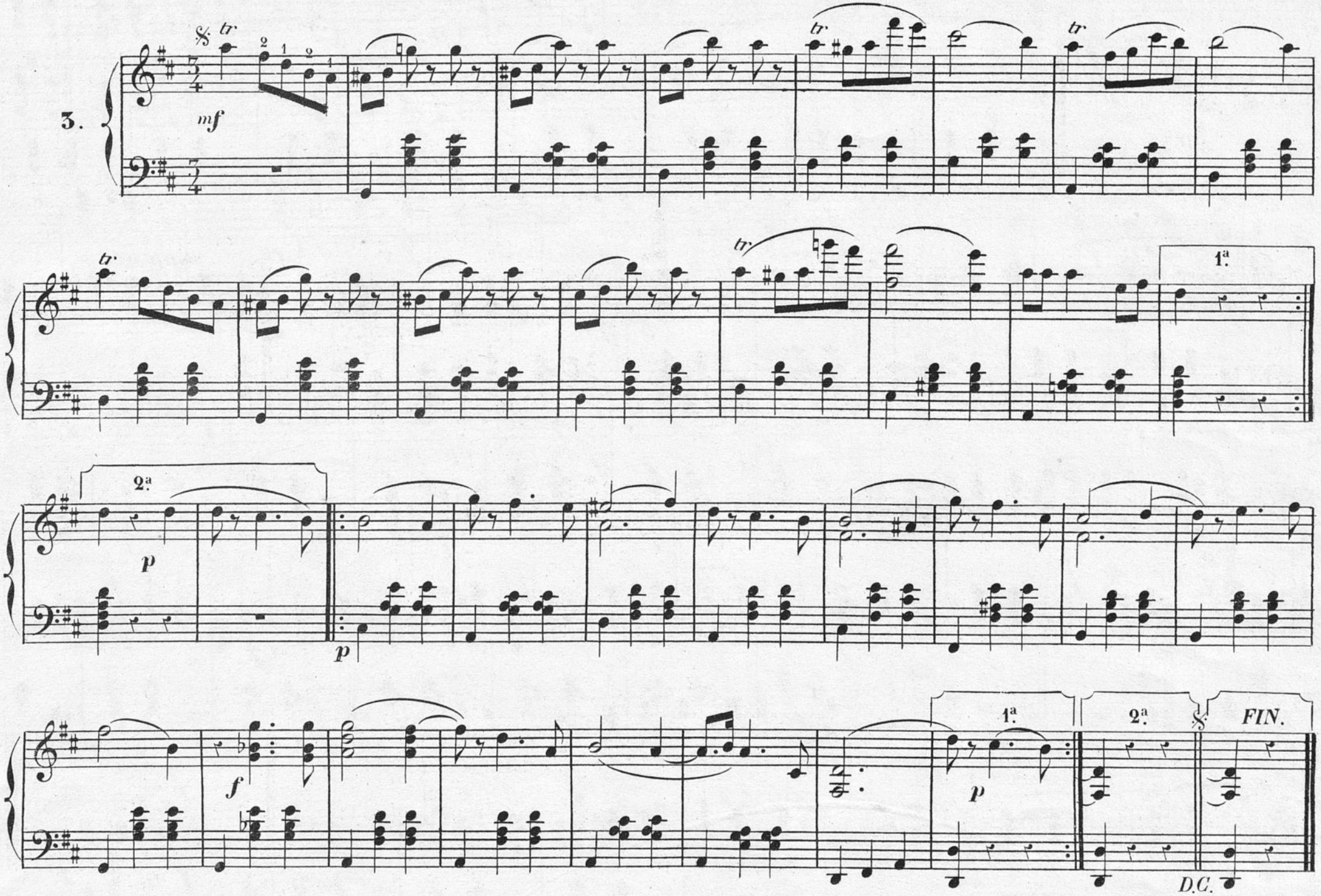
FIN.

mf

BIBLIOTECA NACIONAL



AU MÉNESTREL
2bis R. Vivienne
HEUGEL & Cie


3.
tr
mf
1a
2a
p
f
FIN.
D.C.

4.

BIBLIOTECA MUSICAL
AUMÉNESTREL
2me B. Vivienne
HEUGEL & Cie

INTRODUCTION.

VALSE.

5.

f *p* *p* *f*

p *p* *f* *f*

1ª

2ª

f

p

FIN.

D.C.

CODA.

mf

p

p

AUMÉNESTREL
2, rue B. Vivienne
HEUGEL & Cie

cresc.

Ped.

mf

f

ff

mf

f

Ped.

(J.Guillemard Graveur.)

H. 5645.

Imp. Moucelot r. Cx des Pts Champs 27.

BIBLIOTECA NACIONAL

AUMÉNESTREL
2me R. Vivienne
HEUGEL & Cie