Hp 3995-32

EDITION CONCERTANTE DES VALSES de **EDOUARD STRAUSS** (marquées*) A 4 MAINS par **RENAUD de VILBAC**.

R.

CONCERTS ET BALS DE VIENNE

VALSES FAVORITES

1. Valse des Esprits, (Fesche geister)
2. Notes du cœur, (Deutsche herzen).
3. Effusions, (Fusionen).
4. Bouquet de Myrtes (Myrthen Straüsschen)
5. Couronnes de Lys, (Lilienkränze).
6. Hypothèses, (Hypothesen)
7. Saines doctrines, (Doctrinen)
8. Honneur aux Dames, (Ehret die frauen).
9. Promesses de bal, (Ball-promessen).
10. Les Hommages, (Huldigungen).

EDOUARD de STRAUSS

DE VIENNE.

BARBIZET.

AU MÉNESTREL 2bis R. Vivienne HEUGEL & Cie

Valses du même Auteur :

L'Académique. Les Hespérides. Souvenirs du bal. Stéréoscopes.
Libres pensées. Tableaux de genre. Esquisses.

Chaque Valse, Pr: 6f
Orchestre complet net: 7f

A quatre mains, Pr: 9f
Pour Piano et Violon: 7f50

PARIS
AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne, HEUGEL et Cie
Editeurs du répertoire de JOHANN, JOSEPH et EDOUARD STRAUSS de Vienne.
Imp. Mouillot, Paris

NOTES DU CŒUR.

— DEUTSCHE HERZEN —

OP. 65.

SECONDA.

GRANDE VALSE VIENNOISE

de

EDOUARD STRAUSS.

ÉDITION CONCERTANTE À 4 MAINS

par

RENAUD DE VILBAC.

Andante.

INTROD:

Paris AU MÉNESTREL 2 bis rue Vivienne. H. 5483. HEUGEL et Cie Editeurs.

NOTES DU CŒUR.

—DEUTSCHE HERZEN—

OP. 65.

GRANDE VALSE VIENNOISE

de

EDOUARD STRAUSS.

ÉDITION CONCERTANTE À 4 MAINS

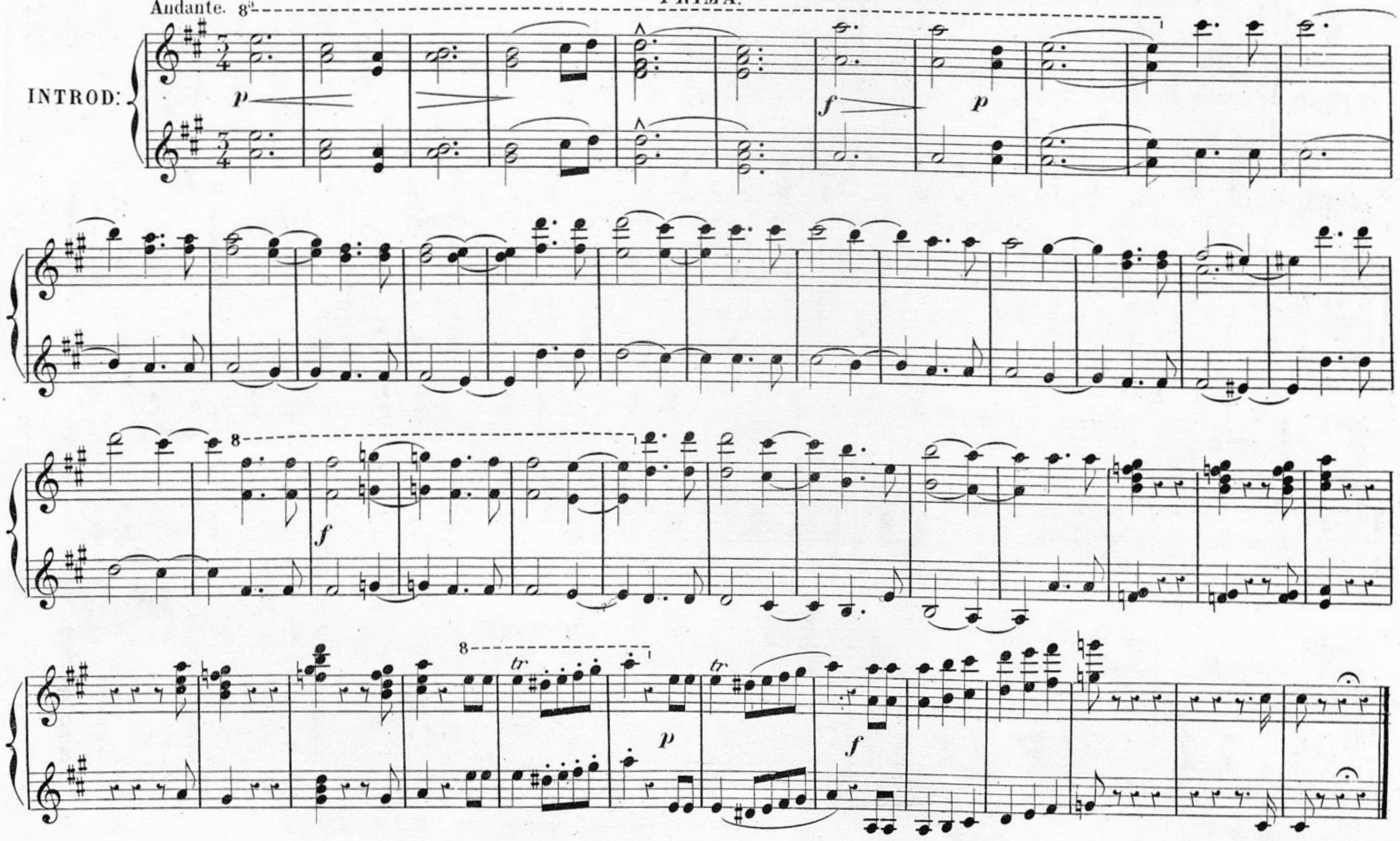
par

RENAUD DE VILBAC.

PRIMA.

Andante. 8va

INTROD:



SECONDA.

VALSE.

1.

p

ff

1ª. 2ª.

f

1ª. 2ª. 𝄋 *FIN.*

D C

VALSE.

1.

8

p

ff

1ª

p

2ª

f

1ª

2ª

8ª

p

D.C.

INTRODUCTION.

SECONDA.

2.

𝄋VALSE.

f

p

p

f

f

f

1ª

2ª

p

FIN

D.C.

VALSE.

2

8

f *p*

8

p

8

f *f*

8

f

8

f *f* 1.ª 2.ª *p* FIN.

D.C.

INTRODUCTION.

VALSE.

3.

pp

p

f

p

1.ª

2.ª

p stacc.

1.ª

2.ª

p

FIN.

D C

INTRODUCTION. VALSE.

3.

8

pp *p*

8

f *p* 1ª 2ª *p*

8

f 1ª 8 *p* 2ª *p* FIN.

D.C.

INTRODUCTION.

SECONDA.

VALSE.

f

1ª

2ª

FIN.

p

1ª

2ª

D.C.

INTRODUCTION.

VALSE.

f *p* *f*

1ª 2ª *p* FIN. *p* 1ª 2ª *p* *p* D.C.

SECONDA.

INTRODUCTION.

VALSE.

5

f

mf

f

1ª

2ª

mf

FIN.

p

1ª

2ª

mf

D.C.

INTRODUCTION.

8

5

f *ff* *mf*

8

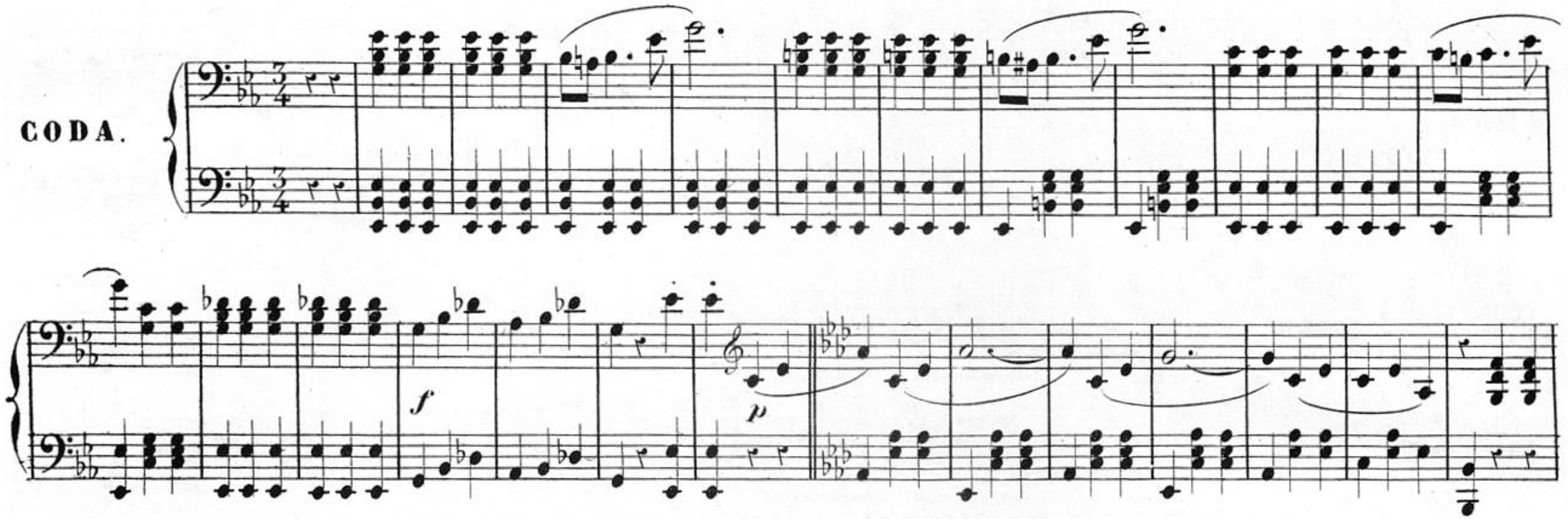
8

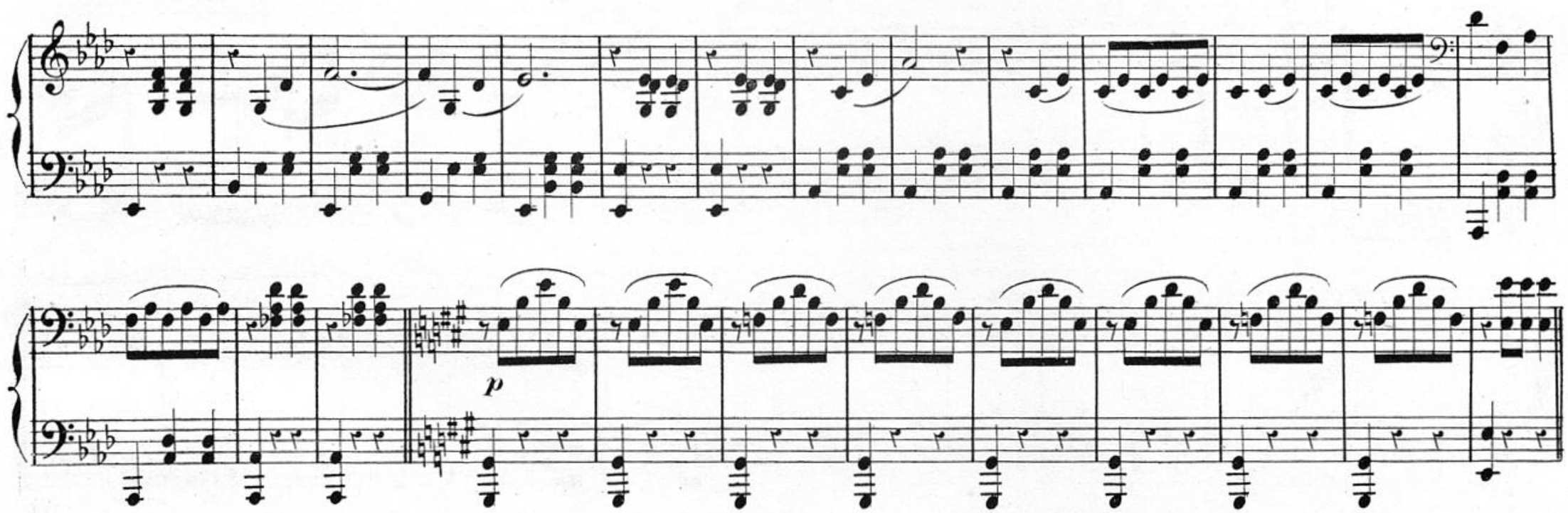
1ª. 2ª. FIN. *p*

8

1ª. 2ª. *p* D.C.

CODA.





CODA.

8

p

8

cresc.

f

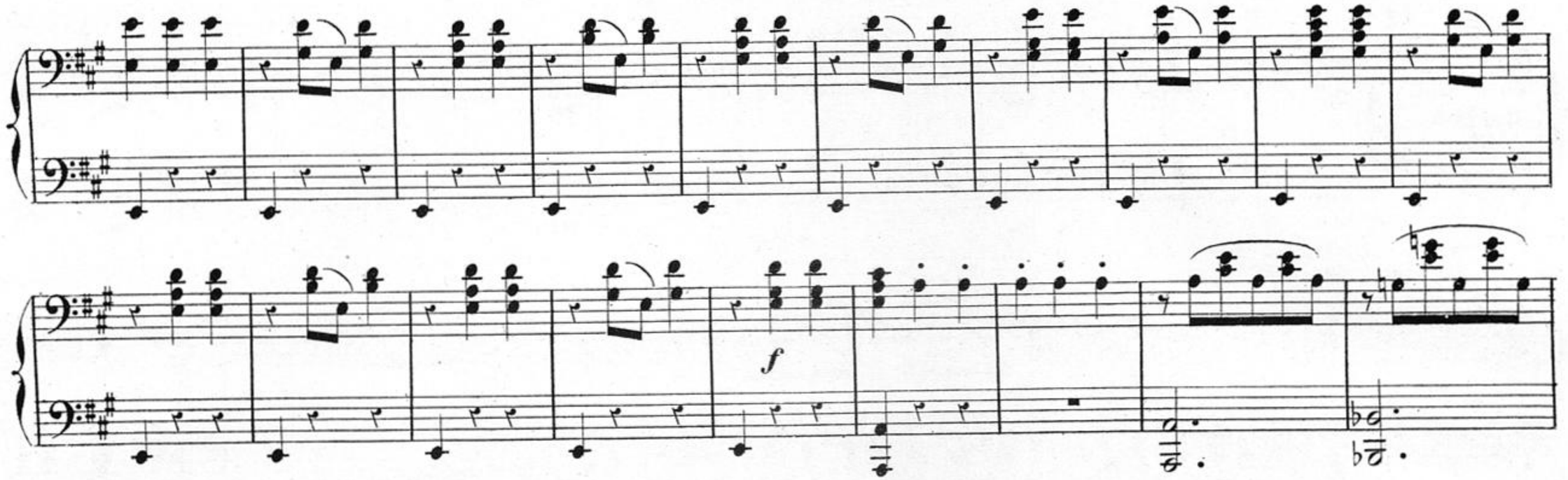
p

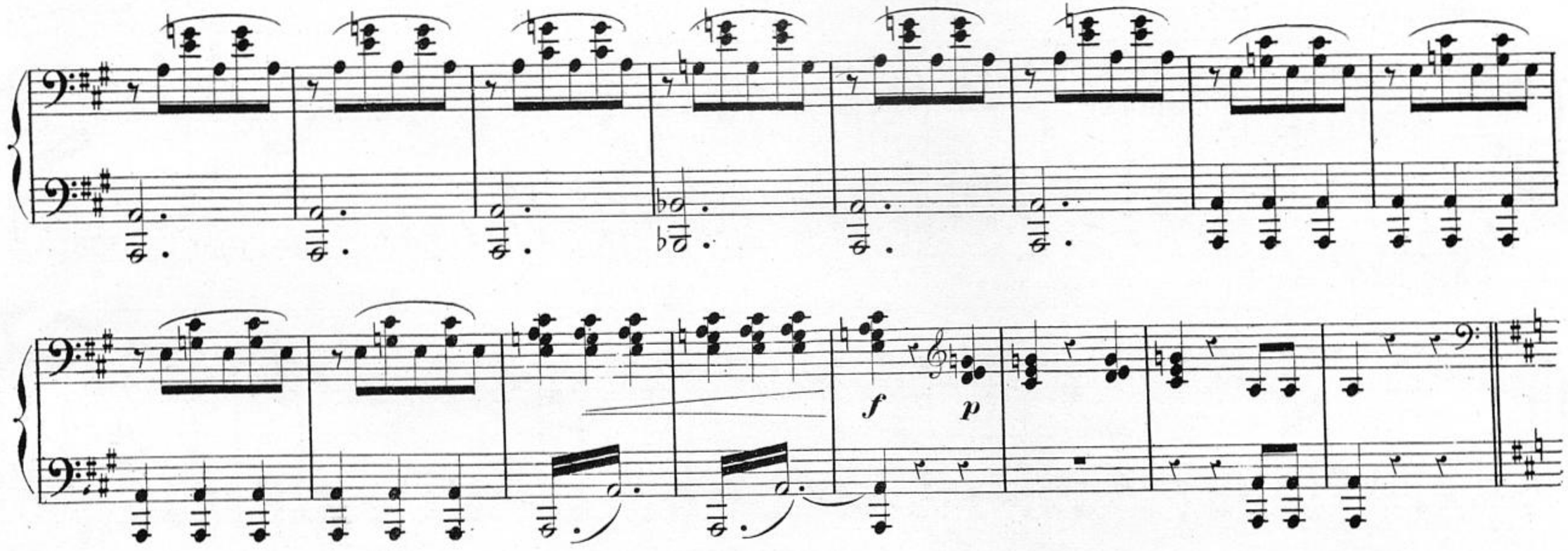
8

pp

8

pp


f


f
p

8

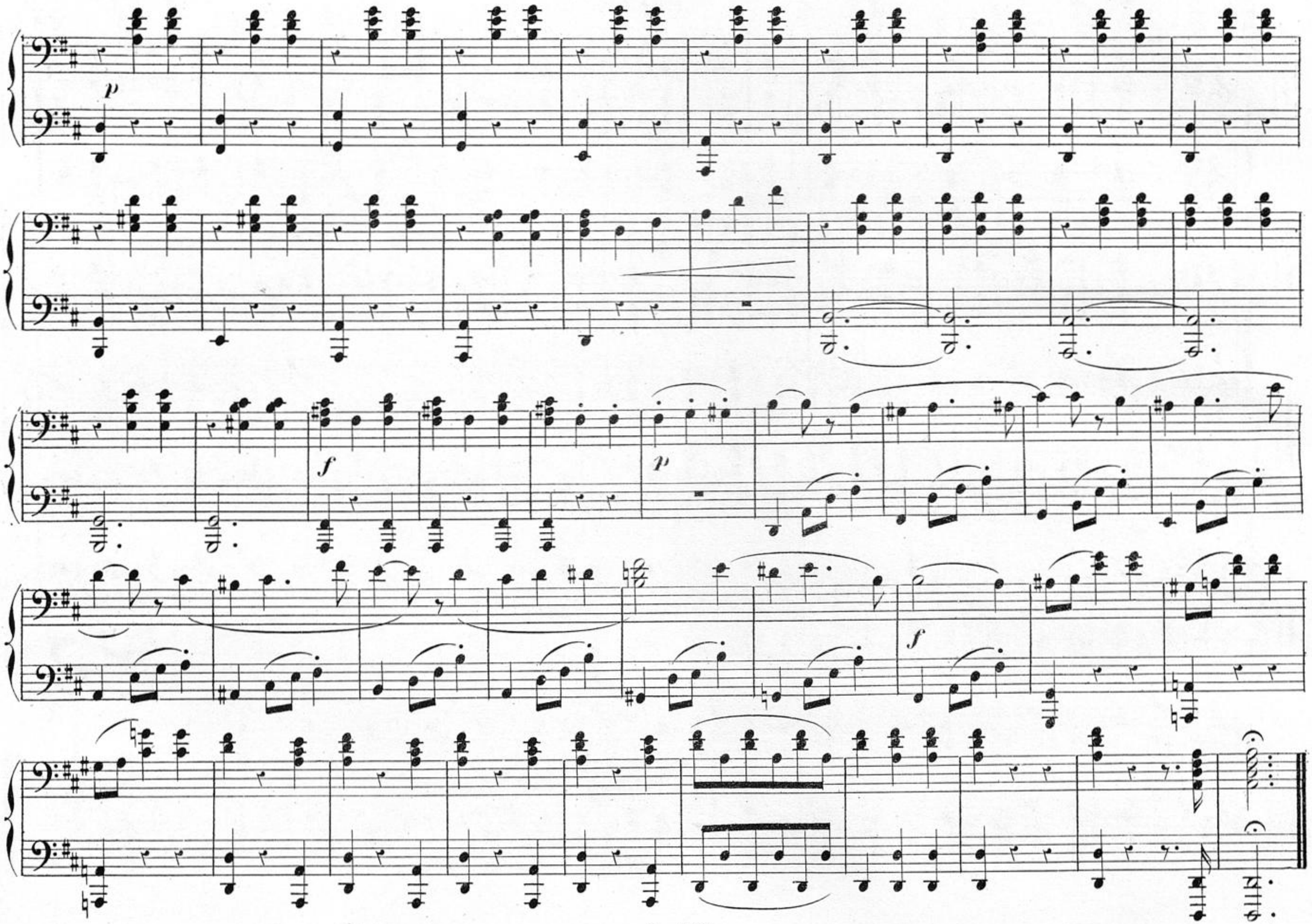
8

f

8

f *p*

p


p
f
p
f

8

p

8

8

f *p*

8

f

8

tr *f* *ff*

(J. Guillemard Graveur.) H. 5453. Imp: Moucelot r. C. d. P. Champs 27.