

# Was Gott tut, das ist wohlgetan

Johann Sebastian Bach  
BWV 100/3

Measures 1-3 of the piece. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.

Measures 4-6. The right hand continues with a complex melodic pattern, including sixteenth-note runs. The left hand features a steady eighth-note accompaniment.

Measures 7-9. The right hand has a dense texture of sixteenth notes. The left hand continues with a consistent eighth-note accompaniment.

Measures 10-12. The right hand features a melodic line with sixteenth-note runs. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. The word "Was" is written above the final measure.

Measures 13-16. The right hand has a melodic line with sixteenth-note runs. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. The lyrics "Gott tut, das ist wohl - ge tan, was Gott tut, das ist wohl - - ge -" are written below the notes.

17

tan, ist wohl, wohl-ge - tan, was Gott tut,

20

das ist wohl - ge - tan, was Gott tut, das ist wohl - ge-

23

tan, was Gott tut, das ist wohl-ge - tan, was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, er

27

wird mich wohl be den - - - ken; er, als mein Arzt und

30

Wun - der-mann, er, als mein Arzt und Wun - der-mann, wird

33

mir nicht Gift ein-schen-ken für Ar-ze-nei, nicht Gift, für

37

Ar-ze-nei, nicht Gift, er, als mein Arzt und

40

Wun-der-mann, wird mir nicht Gift ein-schen-ken für Ar-ze-nei.

44

47

Gott ist ge-treu, Gott

51

ist ge - treu, ge - treu, ge - treu, ge -

54

treu, drum will ich auf ihn bau - en, Gott ist ge-treu, ge -

58

treu, drum will ich auf ihn bau - en, und

61

sei - ner Gna - de trau - en, drum will ich auf

64

ihn bau - en, und sei - ner Gna - de trau

67

en, und sei - ner - Gna - de Trau - en.

71

74

77

80