

JEAN Eudes MASY

INTERMEZZI

OP.20

III



PIANO

INTERMEZZI OP.20

J.E.MASY

I

à Delphine Griffe

Molto agitato

Piano

3

febbrile

6

meno

11

più

con affetto

16

8va

più

Red. sim.



21

dim.

8^{va-}

26

risoluto

marc.

Ped. sim.

8^{va-}

31

più

8^{va-}

36

rit.

dim.

8^{va-}

42

3

come primo

poco a poco a T°

47

dim.

52

calando

senza Ped.

8vb

p
pp
con tenerezza

meno
pp sub
rit.
molto espr.

cresc.
intenso
relâcher

calmo
morendo

sottovoce

III

Tempo di marcia ♩=120

mf

mp

più

p sub

dim.

5 4 2 3 4

5 3 4 1 2

5 4 1 4 3

1 2

2 3 2 5 4

3 4 2 5

4 4

1 3 2 3 1

1 3 5

rit.

19

p

23

poco f

mp

p

mp

28

p

8vb

33

avec révélations

relâcher jusqu'à la fin

meno

misterioso

profundo

p

pp

Du même auteur :

IMPROMPTU WoO (piano) (1998)

QUATRE PIÈCES OP. 1 (piano) (2000-2001)

- I. Valse
- II. Berceuse
- III. Bagatelle
- IV. Toccata

SUITE POUR ENFANTS OP. 2 (piano) (2003)

- I. Prélude
- II. Berceuse pour la Poupée cassée
- III. Arlequin
- IV. Paysage triste
- V. Intermezzo
- VI. Pensée nocturne
- VII. Marche
- VIII. Danse des Pays mystérieux
- IX. Exit music

NIÑOS OP. 3 (quatre violons) (2004)

- I. Promenade mystérieuse
- II. Historiette
- III. Ninna-nanna
- IV. Finale

SONATINE OP. 4 (violon et piano) (2004)

- I. « Simpli citer ! »
- II. Récitatif
- III. Gaïa

SONATINE OP. 7 (piano) (2005)

*Insouciant - Etrangement - Récitatif (main gauche) -
Tempo primo - D'une lenteur archaïque.*

SUITE OP. 9 (piano) (2006)

- I. Impromptu
- II. Tango
- III. Sarabande
- IV. Intermède
- V. Marche
- VI. Menuet
- VII. Rag

SONATE ASPIDISTRALE OP. 10 (piano) (2007)

« ab cælestibus profundis », Sonata quasi una fantasia
*Impétueux - Calme - De l'intérieur - Scherzando -
Avec rage - Mystérieux - Alleluja.*

ALBUM OP. 11 (piano) (2004-2014)

Pour les grands et moins grands

DOUZE PRÉLUDES OP. 12 (piano) (2007)

L'AMOUR DES DEUX ASTRES OP. 13

(voix médium et piano) (2008)

Cinq estampes

- I. Un jour/II. Une nuit/III. Une fois/
IV. Un beau jour/V. L'alcool

INTIMAS OP. 14 (piano) (2010)

Moments musicaux

- I. Impromptu (à Frédéric CHOPIN)
- II. Allegro barbaro (à Béla BARTÓK)
- III. Élégie (à Corentine CLAUSIER)
- IV. Rondo (à Juan Carlos BIONDO)
- V. Aria (à Heitor VILLA-LOBOS)
- VI. Marche (à Darius MILHAUD)
- VII. Intermezzo (à Federico MOMPOU)
- VIII. Cuna (à Julian AGUIRRE)
- IX. Præludium (à J.S.B.)
- X. Nocturne (à Olivier MESSIAEN)
- XI. Vals (à Érik SATIE)
- XII. Toccata (à Alberto GINASTERA)

VINGT POÈMES D'AMOUR

ET UNE CHANSON DÉSESPÉRÉE OP. 15 (piano) (2011)

SONATE Op. 16 (piano) (2013)

I./II. Scherzo/III. Poema/IV. Intermezzo « Triste Invierno »/V. (...)

SONATE OP. 17 (violoncelle et piano) (2012)

CHARMES OP. 18 (clarinette et piano) (2016)

VIOLETTES EN BOUQUET OP. 19

(voix médium et piano) (2016)

Onze pensées sous la neige

INTERMEZZI OP. 20 (piano) (2015)

BLUE DIAMOND OU LES DOUZE NOMS

D'UNE FEMME OP. 21 (piano) (2016)

Études sentimentales & érotiques

- I. Aurore/II. Olga/III. Caresse/IV. Santa Magdalena
V. Beirut/VI. La Dispute
VII. Clara/VIII. Maman/IX. Æ/X. Red Train
XI. Opium's Lament/XII. Gloomy Sunday

VISIONS FUGITIVES OP. 22 (violon et piano)

1^{er} Cahier (2015)

- I. Idylle
- II. Dans le vieux Rocking-chair
- III. Les Berceaux
- IV. Séparation

