Mazurke romantique

POUR PIANO

PAR

PAUL WACHS.

Pr. M. 1.30 net. Frs 1.75.

Propriété des Editeurs.

Tous droits de reproduction, d'exécution, d'arrangements et de représentation réservés
All rights of reproduction, arrangements, representation and public performance reserved
Alle Vervielfältigungs-, Arrangements und Aufführungsrechte vorbehalten.

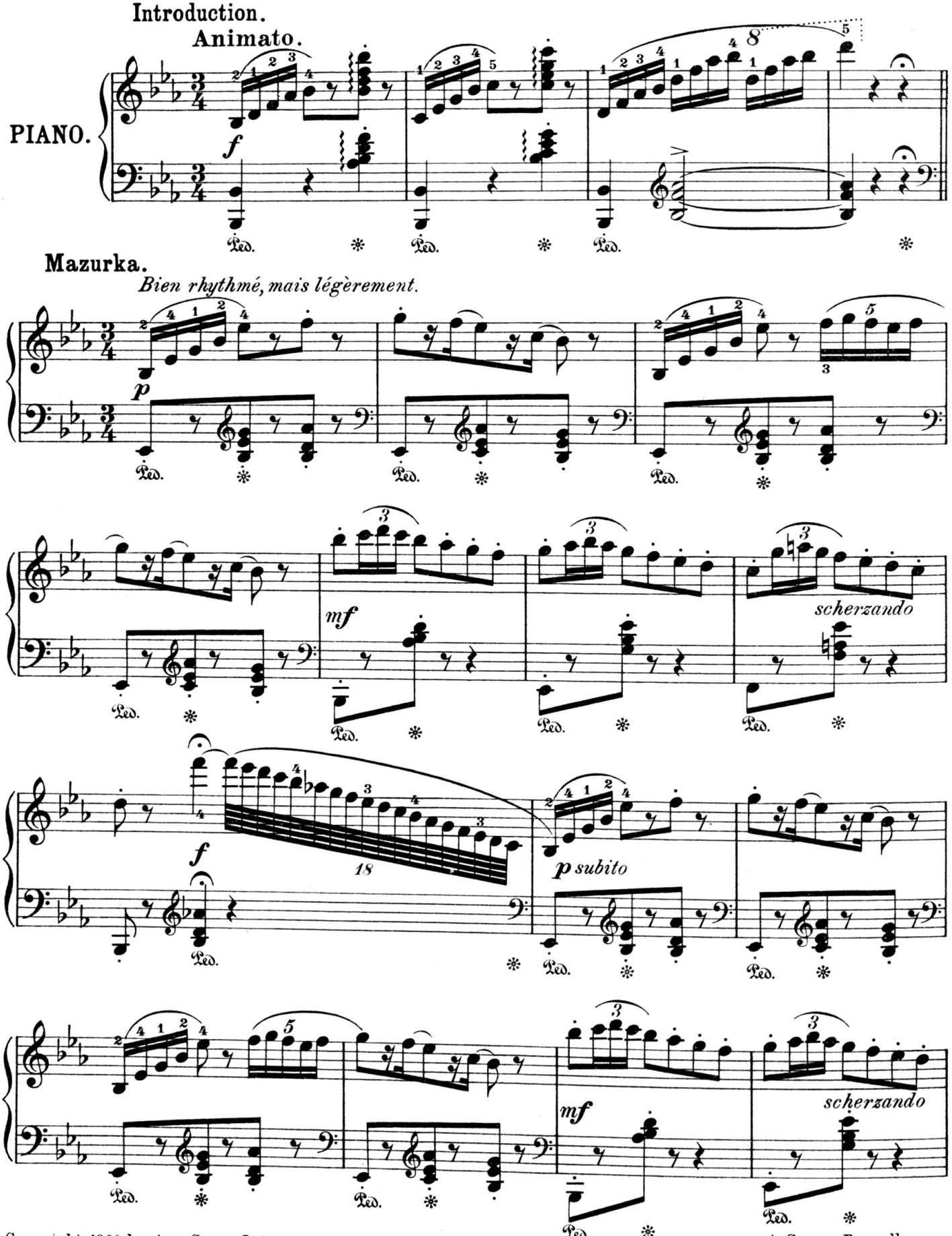
Leipzig, Aug. Cranz.
Bruxelles, A. Cranz. London, Cranz & Cº

Imp. Lith. de F. M. Geidel, Leipsic

A mon ami A.F. Hazera.

MAZURKE ROMANTIQUE.

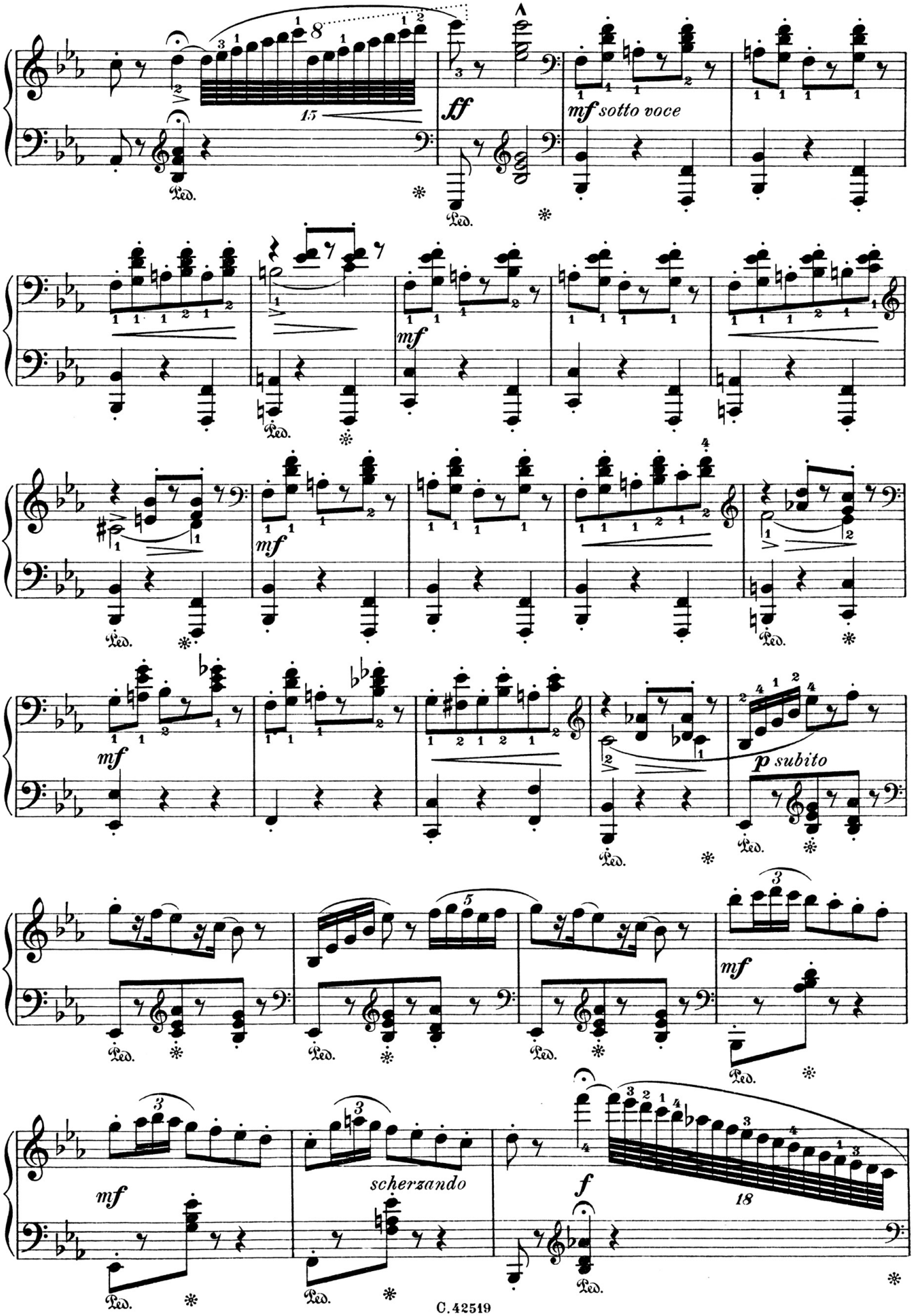
Paul Wachs.

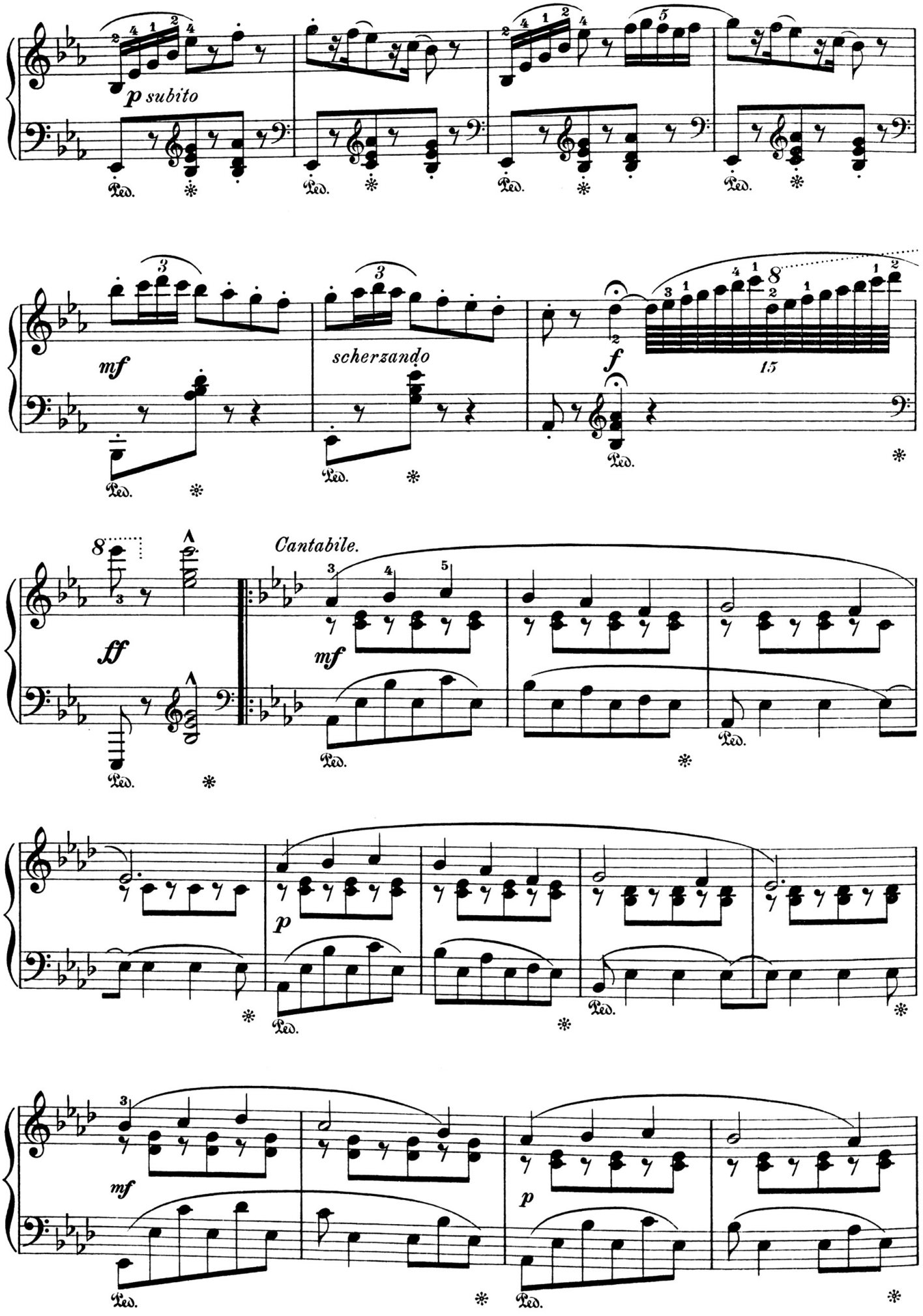


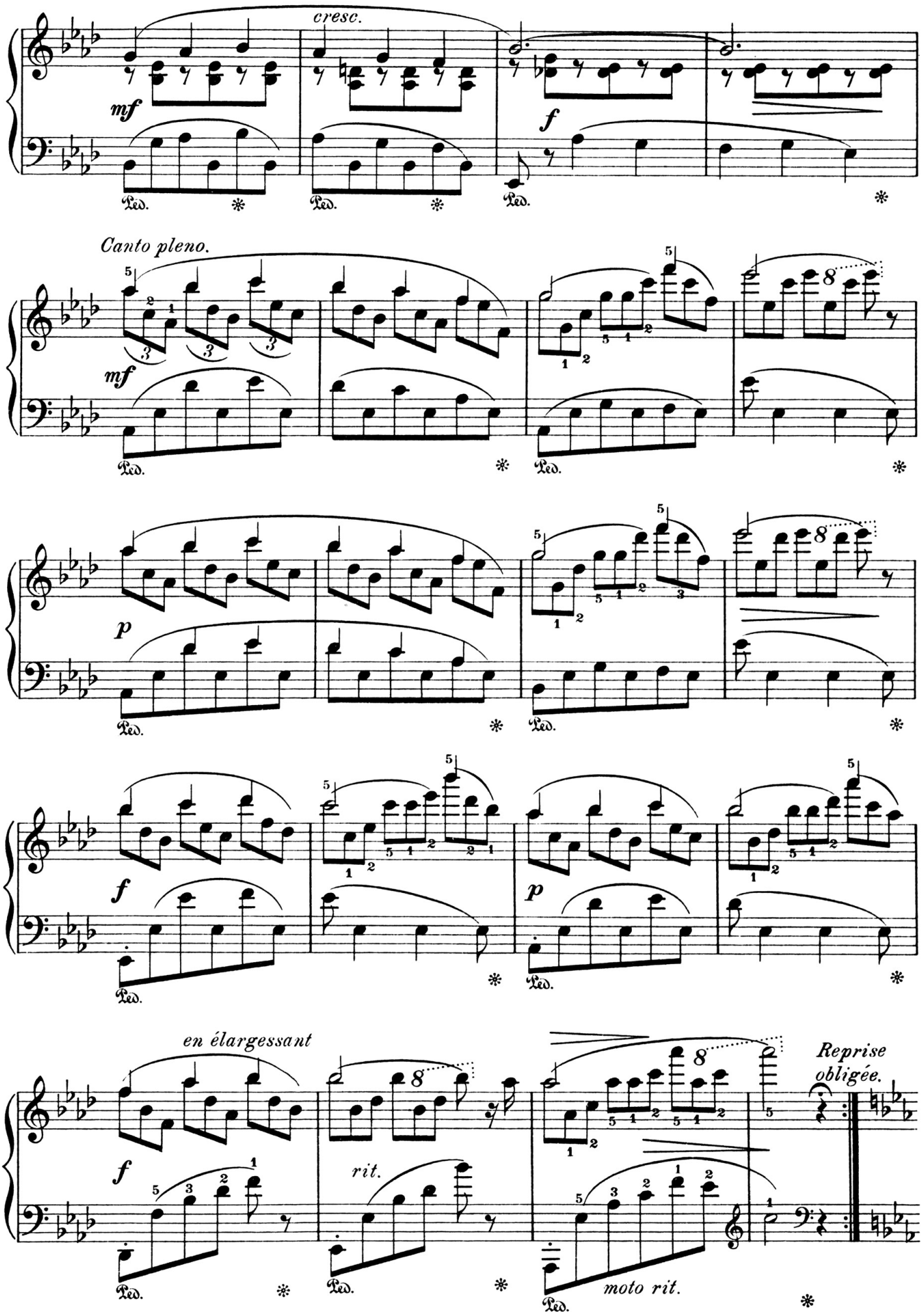
Copyright 1909 by Aug. Cranz, Leipzig.

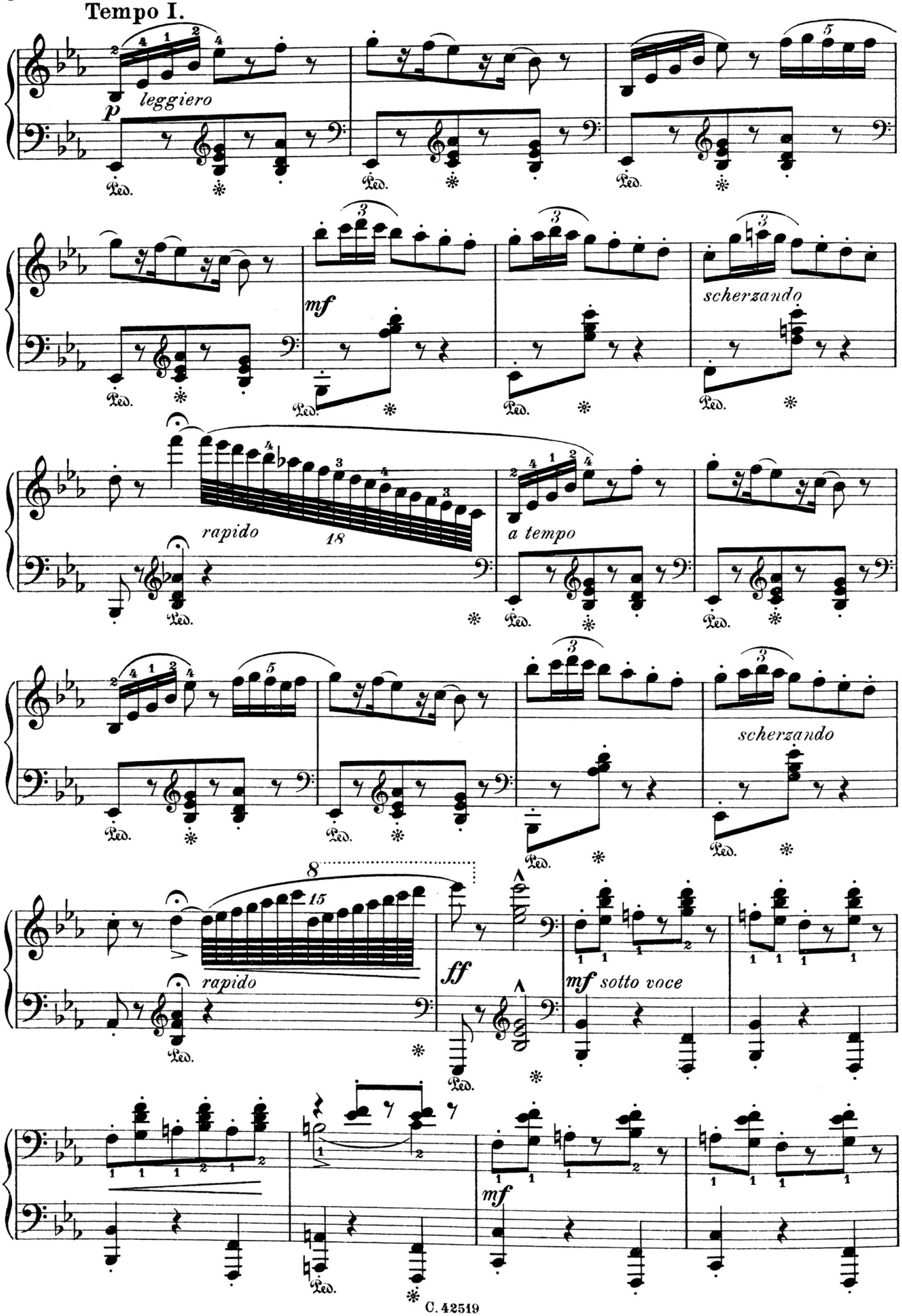
C. 42519

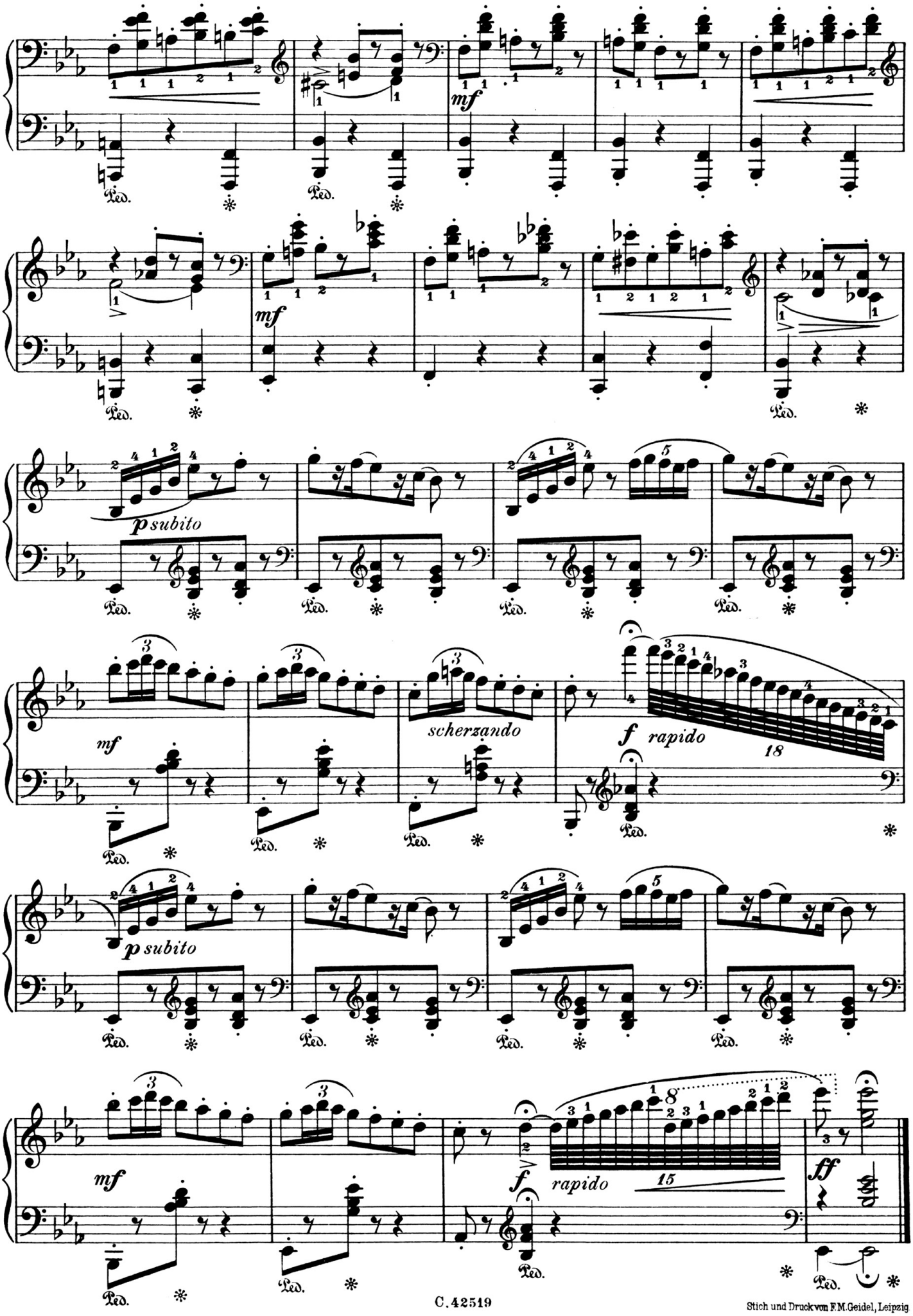
A. Cranz, Bruxelles.
Droits d'exécution réservés.


ff
mf sotto voce
mf
mf
mf
p subito
mf
5
3
mf
scherzando
f
18
Ped.


p subito
Ped.
mf
scherzando
f
15
ff
Cantabile.
mf
p
mf
p


cresc.
mf
f
Ped.
Canto pleno.
mf
p
f
p
en élargessant
f
rit.
Reprise obligée.
moto rit.


Tempo I.
leggiero
p
mf
scherzando
rapido
18
a tempo
scherzando
8
15
rapido
ff
mf sotto voce
mf



Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig

COMPOSITIONS DE SALON

POUR LE PIANO PAR PAUL WACHS.

No.		Mk.	Für Pianoforte vierhändig Mk.	Für Violine und Pianoforte Mk.
1.	Joyeux Carillon (Glockenspiel am Sonntagmorgen)	1.30	1.30	
2.	Le refrain de Jeannette (Hannchens Lied)	1.30		
3.	Pavane. Style renaissance	1.30	1.30	1.30
4.	Menuet Pompadour	1.30	1.30	1.30
5.	Les bons Souhaits. Idylle (Herzlicher Glückwunsch)	1.30	1.30	
6.	Coquetterie. Caprice	1.30	1.30	
7.	Passons au Salon. Valse	1.30		
8.	Très-Drôle! Bouffonnerie musicale	1.30		
9.	Au Bord du Lac. Barcarolle	1.30		
10.	De Paris à Bruxelles. (Polka voyageuse)	1.30		
11.	Mazurka styrienne	1.30		
12.	Marche des Braves	1.30		
13.	Retour du Pâturage (Rückkehr von der Weide). Paysannerie	1.30	1.30	
14.	Nadia. Mazurka de Salon	1.30		
15.	Menuet mignon	1.30	1.50	1.80
16.	Cœur léger. Chanson humoristique	1.30	1.50	1.30
17.	Cours ma navette! Petite chanson imitative	1.30		
18.	Valse espagnole. Morceau de Salon	1.30		
19.	Joyeux Moulin. Morceau caractéristique	1.30		
20.	La Reine et le Berger. Histoire sans paroles	1.30		
21.	Echos des Bois. Scène pittoresque très facile	1.30		
22.	Le nouvel An. Compliment sans paroles	1.30		
23.	Les petites Marionnettes. Badinage	1.30	1.50	
24.	De Branche en Branche. Scherzo	1.30		
25.	Poésie-Valse	1.30		
26.	Le Chemineau. Chanson de route	1.30		
27.	Le Sentier aux Prunes. Causerie champêtre	1.30		
28.	Les trois Grâces. Marche	1.30		
29.	Valse Lilliputienne	1.30		
30.	Les joyeux Postillons. Caprice	1.30		
31.	Doux penser. Lied	1.30		
32.	Valse mélancolique	1.30		
33.	Adelinette. Villanelle	1.30		
34.	Le pas des Ecuyères. **Chevauchée**	1.30		
35.	Un brin de Causette. Idylle	1.30		
36.	Rigodon	1.30		
37.	Le Chant des Sirènes. **Barcarolle**	1.50		
38.	Pierrette s'en va-t-au marché. Scène rustique	1.30		
39.	Patrouille espagnole. Marche de nuit	1.30		
40.	Valse de Bravoure. **Morceau pianistique**	2.—		
41.	La Radieuse. Valse de Salon	1.30		
42.	Jeunes et Vieux. Antithèse musicale	1.30		
43.	Sérénade à Colombine	1.30		

Pour Piano et Violoncelle: No. 16, Mk. 1.30.

No.		Mk.	Für Pianoforte vierhändig Mk.	Für Violine und Pianoforte Mk.
44.	Une Fête à Séville. Caprice espagnol	1.30		
45.	Royale-Gavotte	1.30		
46.	Clic-Clac! Promenade au trot	1.30		
47.	Les petits Moutons. Pastorale	1.30		
48.	Barque légère (Boating). Barcarolle	1.30		
49.	Fleur d'Alfa. Valse de Salon	1.30		
50.	Cajolerie. Morceau de Salon	1.30		
51.	Les Filles de Sorrente. Tarantelle	1.30		
52.	Sur la grand' route. Caprice de Concert	1.30		
53.	Fin Regard. Mazurka de Salon	1.30		
54.	Les Sylphides. Caprice	1.30		
55.	Sur mon petit Cheval. Promenade champêtre	1.30		
56.	La Toupie voyageuse. Valse de Salon	1.30		
57.	Près d'une Source. Chanson plaintive	1.30		
58.	Pendant l'Absence. Romance sans paroles	1.30		
59.	Danse sicilienne	1.30		
60.	Hélène. Mazurka-Polonaise	1.30		
61.	Harpes célestes. Pièce mystique	1.30		
62.	Les Avalanches. Caprice caractéristique	1.30		
63.	Marche éolienne	1.30		
64.	Mignonne et Gentille! Mazurka de Salon	1.30		
65.	La Bavarde. Valse vive	1.30		
66.	Battements d'Aîles. Caprice léger	1.30		
67.	Ballet des Mouches. Divertissement	1.30		
68.	Le Grillon. Pièce imitative	1.30		
69.	Sous les grands Peupliers! Caprice	1.30		
70.	En Forêt-Noire! Valse alsacienne	1.30		
71.	Désir de Plaire! Bluette	1.30		
72.	Mazurke Noble	1.30		
73.	Joyeuse Chanson	1.30		
74.	Antiquaille. Gavotte Renaissance	1.30		
75.	Sous les Châtaigniers. Bluette	1.30		
76.	Belle Capricieuse	1.30		
77.	A travers l'Espace. Valse rapide	1.30		
78.	Mazurke romantique	1.30		
79.	Près du Ruisseau. Chanson sans paroles	1.30		

Propriété des Editeurs.

Tous droits de reproduction, d'exécution, d'arrangements et de représentation réservés.
All rights of reproduction, arrangements, representation and public performance reserved.
Alle Vervielfältigungs-, Arrangements- und Aufführungsrechte vorbehalten.

Bruxelles, **A. Cranz.**
Leipzig, **Aug. Cranz.**
Londres, **Cranz & Co.**