

Der Bläservereinigung der Dresdner Staatsoper  
(J. Amans, J. König, A. Richter, A. Lindner, W. Knochenhauer)  
freundschaftlichst zugeeignet.

Aufführungsrecht  
vorbehalten

# SEXTETT

(Originalthema mit Veränderungen)

Thema

Oboe

Theodor Blumer, Op.45

Gesangsvoll, ruhig (*Ohne Klavier*)

The musical score for the Oboe part consists of five staves. The first staff is the main theme, marked *pespr.* and *pp*. The second staff is a variation marked *Wiederholung* and *pp hervor*, with a first ending bracketed and numbered 1. The third staff continues the variation, marked *p* and *breit*, with a second ending bracketed and numbered 2. The fourth staff is marked *p cresc.* and *f*. The fifth staff is marked *hervor cresc.*, *f*, *Breiter werden hervor*, *dim.*, *Sehrzart*, *p*, and *pp*.

Improvisation (tacet)

I. Veränderung

Capriccio

II. Veränderung

Sehr lebhaft u. frisch

The musical score for the Capriccio part consists of six staves. The first staff is marked *p* and *cresc.*. The second staff is marked *f*. The third staff is marked *sf* and *f*. The fourth staff is marked *p*. The fifth staff is marked *mf* and *f*. The sixth staff is marked *p* and *pp*, with a first ending bracketed and numbered 1. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

## III. Veränderung

## Pastorale

In gemäßigt gehender Bewegung, sehr weich

1 *p molto espr.*

7 *p molto espr.* *Etwas gedehnt.* *pp*

8 *Im Zeitmaß* *2* *p espr.* *p* *pp espr.* *f* *Zurückhalten*

9 *Im Zeitmaß* *p espress.* *p* *f*

10 *Immer ruhiger werden* *mf* *dim.* *p* *dim.* *ppp*

## IV. Veränderung

## Slavischer Tanz

Rassig u. sehr lebhaft

11 *f* *p* *cresc.*

12 *f* *p* *cresc.* *f* *p*

13 *cresc.* *f* *mf* *pp*

14 *sfpp* *cresc.* *f* *p*

*espr.*

15 *vorwärts*  
*cresc. mf*  
*drängen f f p 2 ff*  
*Schr streng im Rhythmus*

## Romanze

## V. Veränderung 17

Getragen, sehr ausdrucksvoll, nicht schleppend

1. zurückhalten

2. zurückhalten

18 *Etwas fließender**p molto espr.**Drängend Wieder beruhigen**zurückhalten**p dim. pp**p**f mf*19 *Im 1. Zeitmaß**pp**cresc.**mf**f**zurückhalten* 20 *Im Zeitmaß, ruhig**p**p espr.**dim. pp*VI. Veränderung Humoreske ( $\frac{5}{4}$  Takt)

Sehr rhythmisch u. leicht, nicht schnell

*p**f**p*

21

3

*f**p*22 *Im Zeitmaß**Etwas dehnen**dim.**p**p espr.**p**stacc.**cresc.**f**p**Etwas zurückhalten**p**sf**p**pp*

23

## Finale

## VII. Veränderung

Lebhaft, sehr locker

24 *pp*  
 25 *cresc.* *pp*  
 26 *mf* *f* *f*  
 27 *f* *ff* *f* *Drängend*  
 28 *f* *p*  
 29 *p* *f* *Sehr lebhaft* *pp* *p cresc.* *sf*  
 30 *ff* *Machtvoll*  
 31 *p* *cresc.* *f* *Vorwärts drängen*  
 32 *ff* *Äußerst rasch u. leicht* *p*  
 33 *cresc.* *f*