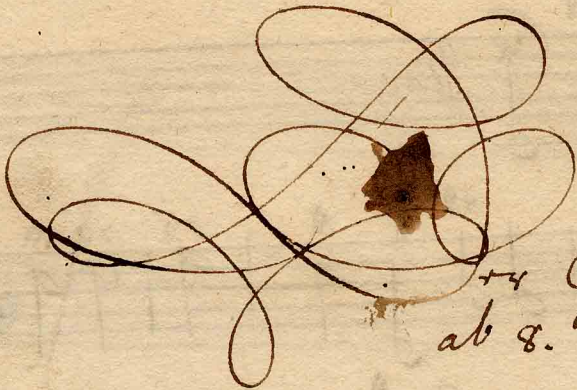


Vokalmus. i. kaktshn.

53.3

2



Gravestone Dresden
ab 8. 4 Voc: Conc: 4 Instr:
con Basso Continuo

Sig: Samuel Capricornus

152.0

26 s. 14. 87°

Organe.



[illegible]

Sonata laut.

Der geistlichen Salom sind in Gottes
Land sind in Gottes Land. Der geistlichen Der geistlichen Salom
Sind in Gottes Land, sind in Gottes Land, Der geistlichen Der geistlichen Salom
Der geistlichen Salom, sind in Gottes Land, sind in Gottes Land,
Und keine Qual wird sie an, und keine Qual,
Wird sie an, und keine Qual wird sie an, und keine Qual wird sie an.

Alto.

Sonata tacet.

der geistlichen Töne, sind in Gott - - Lobland sind in
 Gottes Land, der geistlichen Töne - - sind in Gottes Land, sind in
 Gottes - - Land, der geistlichen Töne - - in der geistlichen - Tönen, sind in Gottes
 Land, sind in Gottes Land in Gott - - Lobland. Und eins quast, und eins quast
 wird sie an, Und eins quast, und eins quast wird sie an, und eins quast
 wird sie an, und eins quast vi - - ret sie an. *Deo*

Tenore. —

Sonata Tacet.

Vor Gottestron Drollen, sind in Got - - -

Gand sind in Got - - - lobland, der Gottestron Drollen, sind in gotlobland, sind in

gotlobland in gotlobland, der Gottestron Drollen sind in gotlobland in got - - - lobland,

sind in gotlobland sind in gotlobland, in got - - - lobland

und Lins

quasall, und Lins quasall in - - - rot, sie an, und Lins quasall, und Lins quasall

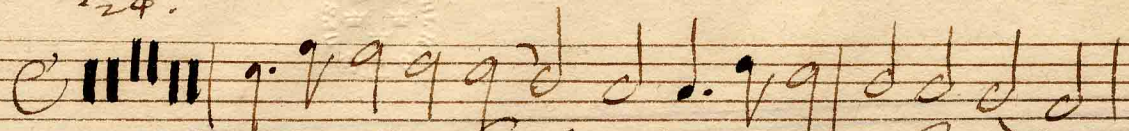
inrot, sie an und Lins quasall in - - - rot, sie an, und Lins quasall inrot, sie

an inrot, sie an.

Basso.

24.

Sonata
tacet:



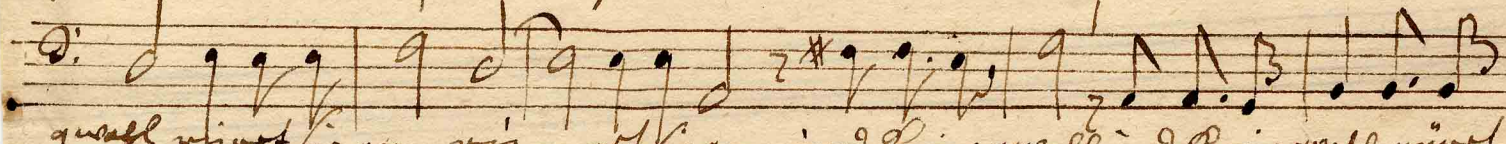
der geistlichen Trolen der geistlichen Trolen



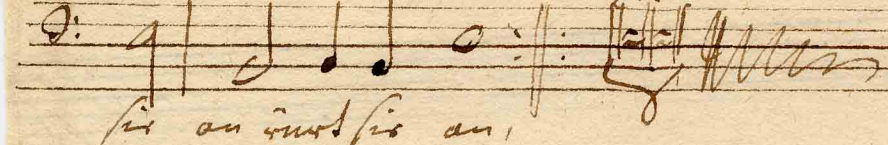
sind in Gottesganz, sind in Gottesganz und eins



quast, und eins quast wird sie an, und eins quast, und eins



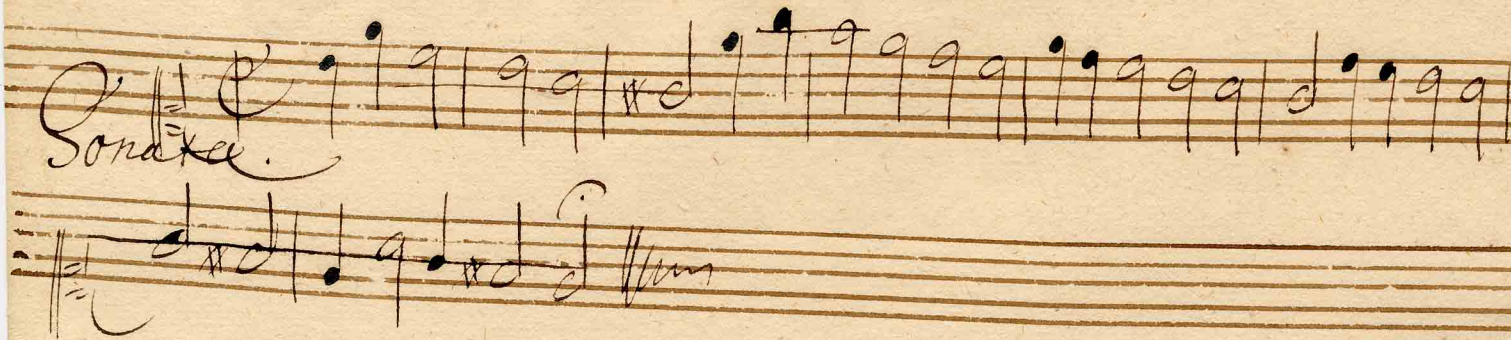
quast wird sie an vi - rot sie an, und eins quast und eins quast wird



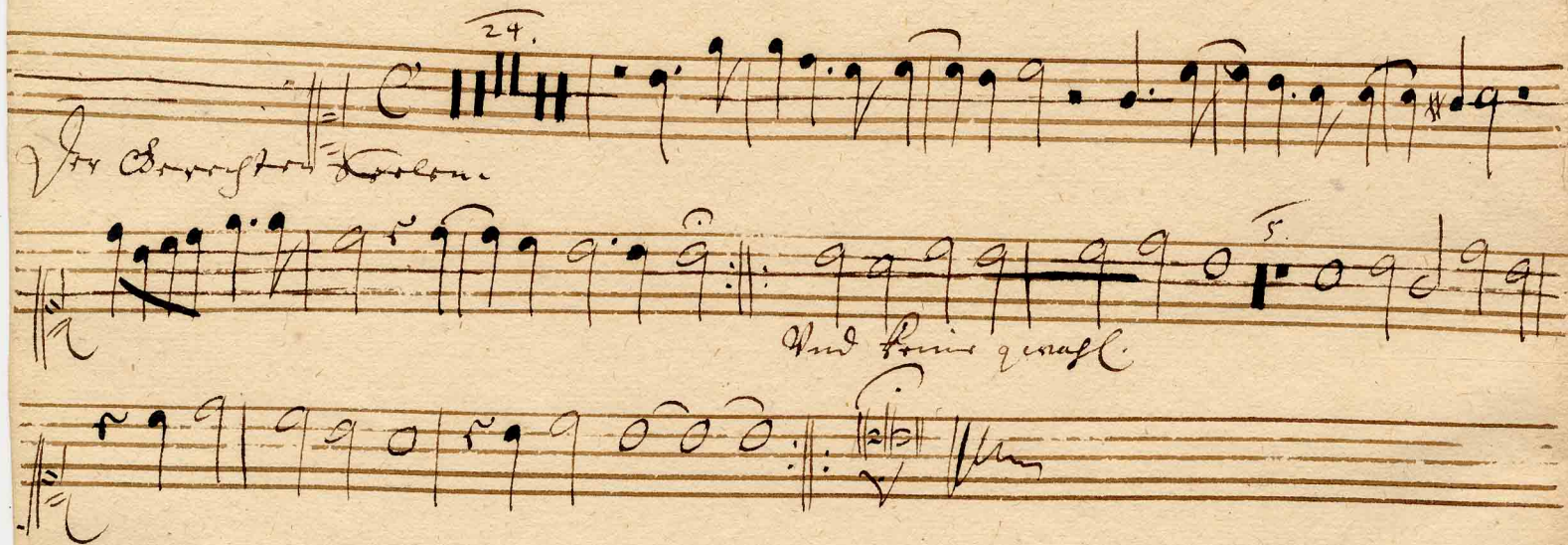
sie an wird sie an.

Viola Prima

Sonata



Der Conquistador



Viola 2da.

Sonata



29.



For George's Son.



and then repeat.



Viola 3^{da}

Sonata



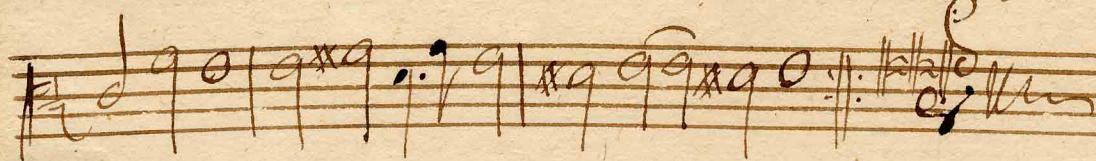
29.
Grave



Andante



Andante



Viola 4^{ta}

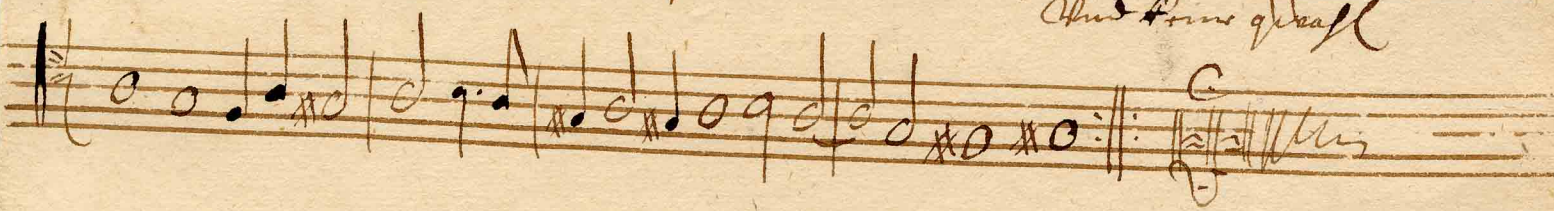
Sonata:



Organo y Violon.



And Fine grazia

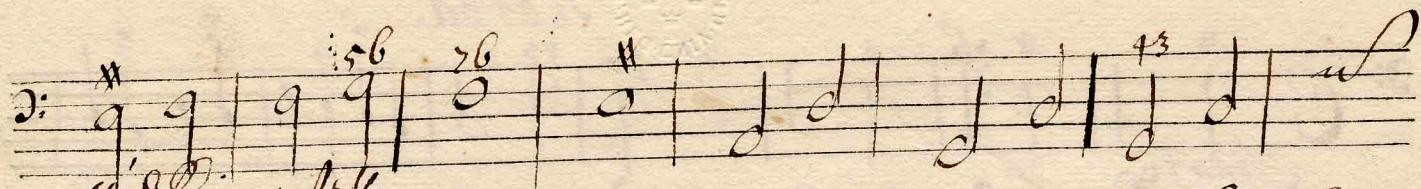




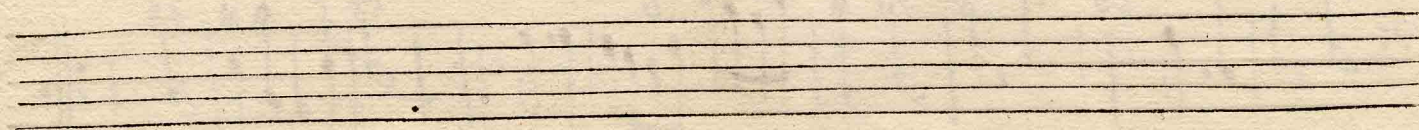
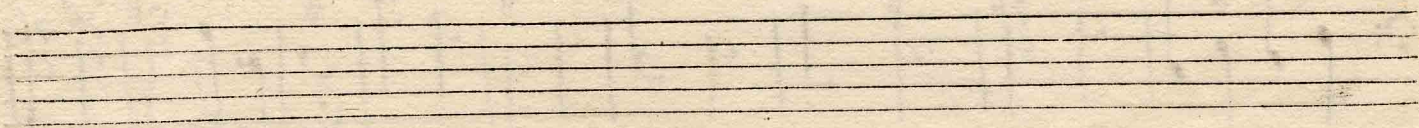
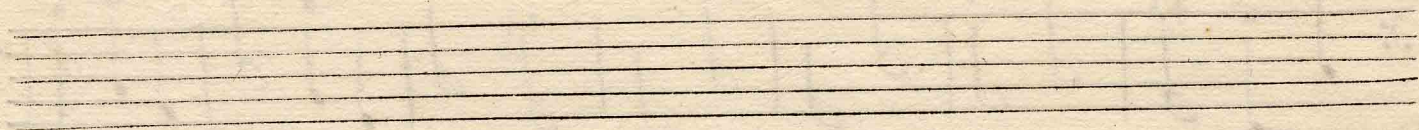
Tiorba

Sonata

The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The word "Sonata" is written below the first staff. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and figured bass (chords) written below the notes. The manuscript is on aged, slightly torn paper.



Und dann gubst.



Tiorba

