

N. 102. In te Domine speravi.

(per voci virili)

Moderato ($\text{♩} = 84$)

M. Saladino.

I.
Ten. {
II.
Bas. {

Musical score for three voices (Tenor, Alto, Bass) and piano, set in common time with a key signature of two sharps. The vocal parts sing in unison, while the piano part provides harmonic support. The lyrics are in Spanish, alternating between 'in te' and 'Dó-mi-ne spe-rá-vi' phrases.

Inte Dó-mi-ne spe-rá - - -
in te, in te Dó-mi-ne spe-rá - - -
in te, in te Dó-mi-ne spe-rá - - -
- vi, spe-rá - - -
- vi, in te Dó-mi-ne spe - - -
- vi, in te Dó-mi-ne spe - - -
- vi, in te, in
spe-rá - - - vi, in te, in
- rá - - - - vi, in te, in
te Dó-mi-ne spe - - - - vi, non con -
te Dó-mi-ne spe-rá - - - - vi, dolce
te Dó-mi-ne spe-rá - - - - vi, non - - -

-fún - - dar in æ - - té - -

d. non *dolce*

..... con-fún - - dar in æ - té - - num: non

- num: non con - fún-dar in æ -

d. con - fún - - dar in æ - té - - num:

..... con - fún - - dar in æ - - té - -

- té - - num, in te Dó - - mi -

d. in æ - té - num in te Dó - -

“TEMA cresc.”

- - num, in te

ne spe - - rá - - vi, sperá -

d. - mi - ne spe rá - - vi, spe - -

Dó - - mi - ne spe - - rá - -

- - vi, non *dolce* non con -

d. - rá - - vi, con - fún-dar *dolce* in

- - vi, non con -

-fún- -dar in æ - té - - - num, non
 æ - - - té - - - num,
 - fún- -dar in... æ - té - - - num,
 con - fún - -dar in æ - té - - -
 non con-fún - dar in æ - - - ter - -
 confún - -dar in æ - - - té - - -
 -num, in æ - té - - - num.....
 -num, in æ - té - - - num.....