

ANTIPHONÆ B. V. MARIÆ.  
**N. 5.(a) Alma Redemptoris.**

Ciro Grassi (op. 17. N° 1.)

*p* Andante (♩ = 69).

Al-ma Redemptóris Ma-ter, quæ

pér-vi-a cœ-li por-ta ma-nes,

ma-ris, *f* sur-ge-  
 et stel-la ma-ris, *p* suc-cúr-re ca-dén-ti,

- re qui cu - - rat, pó - pu - lo: *rall.* **ff** **Maestoso.**

súr - ge - re qui cú - rat, pó - pu - lo: **ff** tu quæ ge - nu -

- í - sti, na - tú - ra mi - rán - te, *a tempo* **pp** tu - - um

**pp**

san - ctum Ge - - ni - tó - - - rem,

Vir - go pri - - us, ac po -

Vir - go pri - us, ac po - sté - -

**p** **p**

- sté - ri - us

- ri - us ab o - re su - mens

Ga - bri - é - lis ab o - - re

**f**

Meno.  
*pp*

iHud A - ve, peccat6 - rum pec-ca-t6 -  
pecca - t6 - rum,

pec - ca - t6 - rum mi-se-r6 - re.  
-rum mi-se-r6 - re.  
*p*  
pec - ca - t6 - rum mi-se-r6 - re.