

145

e - wiglich. A - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

- tabo in aeternum, in ae - ternum. A - - men, a - - men, a - - men, a - - men,

150

- men, a - - - men, a - - men, a - - men, a - - - men.

a - - - men, a - - - men, a - - men, a - - men, a - - - men.

XXI.

Gehe aus auf die Landstrassen.

Sinfonia.

1657 Nr. 5.

Viola I.

Viola II.

Violon.

Altus.

Bassus Continuus.

6 6 4 b 4 b

10

6 5 4 # 6 6 b 6 4 3 5 6 # 3

15 20

4 # 6 5 6 6 6 5 6 5 6

25 30

Ge-he, ge-he aus, ge-he, ge-he aus auf die Landstrassen und andie Zäu-ne, ge-he aus, ge-he aus

b 6 6

35

auf die Landstrassen und andie Zäu-ne, und nö-ti-ge sie, und nö-ti-ge, nö-ti-ge sie her-ein-

6 6 6 6

40

- zu kom-men, und nö-ti-ge, nö-ti-ge sie herein zu kom-men, nö-ti-ge sie, und

7 4 b 5 6 6 6 6 6

45 50

nö-ti-ge sie- herein zu kommen, ge-he aus, ge-he aus auf die Landstrassen und andie

6 6 5 6 4 3

55

Zäu - ne, auf die Landstrassen und an die Zäu - ne, und nö - ti - ge sie - her - ein zu

60 65

kom - men, auf dass, auf dass mein Haus voll, voll wer - de, ge - he aus, ge - he, ge - he aus, ge - he, ge - he

70

aus auf die Landstrassen und an die Zäu - ne, und nö - ti - ge sie - herein zu kommen,

75 80

und nö - ti - ge sie, nö - ti - ge sie, und nö - ti - ge sie her - ein zu kom - men, auf dass mein

85

90

Haus voll wer - de, auf dass mein Haus voll wer - de, auf dass mein Haus voll, voll, voll wer - de, voll wer - de.

XXII.

Jubilus S. Bernardi: Jesu dulcis memoria.

1657 Nr. 6.

Sinfonia.

Viola I.

Viola II.

Viola III.

Violon.

Bassus Continuus.