

Horn in F I

Tristan und Isolde

(chamber orchestra version by Osamu Sasaki)

RICHARD WAGNER

Langsam und schmachkend

10

18 20 25 30

2 3 3

sf *più f* *ff* *p*

p *f* *dim.* *p* *f*

31 **A** 35 4

tenuto *f* *p* *cresc.* *f*

41 *belebend* 45 *a tempo* 55

dim. *p* *dim.* *p* *sf*

50 **A1** 55 2

sf *sf* *cresc.*

58 60 65 70

f *più f* *ff*

A2 *espress.* 2 *meno f* *f* *p* *molto cresc* *f*

71 **B** 75

molto cresc. *più f* *ff* *sempre f*

78 80 **C**

f *espress.* *più f* *ff* *ff* *dim.* 7

Erste Szene
Mäßig langsam

85 **C1** 7 95 17 8 4

p *f*

120 5 125 10 135 **lebhaft** *ff*

138 6 **mäßig** 145 16 165 *p* *pp* *p*

166 **Schnell** 170 *ff* *ff* *f* *ff*

172 *f* *ff* **C2** 175 *f* *f*

179 180 *f* *p* *p* 185 2 *f*

186 3 190 **C3** *f* *f* *piúf*

199 **D** 200 205 *f* *fp* *fp* *fp*

206 **D1** 3 210 *f* *f* *f* 2 *f* *cresc.*

215 *piúf* **D2** 220 *f* *f* *ff*

222 *dim.* 225 3 **E** 230 *ff* *ff*

231 *dim.* **5** *f* *p* *f* *dim.* 240

242 **E1** 245 *p* *p* *p* *p*

249 250 *p* *p* *p*

255 *belebend* *p cresc.* *f* *dim.* 260

261 **4** **E2** 265 **8** *ff* **E3** *dim.* *dim.* 275

278 **2** 280 *p dolce* **5** *heftig belebend* **Zweite Szene** *ff*

290 **E4** *Mäßig langsam* 295 **6** **4** **4** **3/4**

305 **E5** **13** **E6** **2** 320 *pp* *p* **3**

326 **F** **10** **F1** **2** 340 *mf* *sf* *p*

343 **F2** 345 *sf* *p* **10** **4/4**

356 **5** **G** **7** **11** **3/4**

379 **G1** *gemächlich* 380 *tenuto* 3 *tenuto* 3
p doch kräftig

385 3 3 390

391 **G2** *poco cresc.* 7 400 **G3** *mäßig langsam* 26 *p*

427 430 15 *p* *p* *cresc.*

449 **H** 450 *f* *f* *f* *f* *p* 3 *p*

459 460 3 465 **H1** *cresc.* *f*

470 10 **I** *gedehnt* *f* *p* *lebhaft, doch nicht zu schnell*

485 6 495 5 *f*

501 505 *f* *p* *poco f* 3

509 510 *schneller* 515 *f* *più f* *ff* *p*

516 *cresc.* *f* *ff* 8

528 **K** 530 *accelerando* *ff* Dritte Szene sehr lebhaft

539 *ff* *ff* *ff* 540

545 *ff* *p dolce* 550 **K1** 5 15

569 *p* *etwas zurückhaltend* 570 3 575 4

K2 580 wieder sehr lebhaft *molto cresc* *f* *piú f* *ff* 585

586 *f* *piú f* *ff* 10 **L** 600

602 *f* *dim.* *f* *dim.* *poco rallentando* 605 3

L1 610 mäßiger *p* 2 615 6 *p*

622 **L2** 625 7

633 *f* *p* *fp* *fp* *p* *cresc.*

640 *f* *ff* *L3* *+* 645

646 *dim.* *cresc.* *ff* 650

651 *ff* *M* 655 *poco rallentando*

657 *ritenuto* *sehr mäßig* *M1* *sehr zurückhaltend* *p* *molto cresc.* *ff* 8 12

682 *M2* *schneller* 4 690 *f*

691 *dim.* *f* *ff* 4

700 *sehr feurig* *p* *molto cresc.* *ff* 705 *N* 6 4

715 *f* *ff* *N1* 12 730 *p* *cresc.*

733 *etwas gedehnt* *ff* *N2* *Schnell* 2 7 745 *f* *p* *sf*

747 **O** *ff* *rallentando* 750 *dim.* *mäßig* 4

757 *f* *f* *f* *f* *ff* *molto ritenuto* 760 5 **O1** *wieder schnell* *molto cresc.*

767 *ff* 4 *f* 775 5

780 **P** 2 *p* *molto cresc.* *f* *p* *f* 785

787 *p* *f* 790 6 **P1** *pp*

798 800 *pp* 805 *p dolce*

806 *accelerando* *cresc.* *f* 810 **P2** *f*

812 *f* 815

817 *fp* *fp* *fp* *fp* *f* 820 *dim.* *poco rallentando*

822 *p* 825 *noch mäßiger* 2

828 *3* *3* *3* *3* **belebend** **4** **immer lebhafter**
830 *cresc.*

835 *3* *accelerando* *f* *piú f*

839 *poco ritenuto* **sehr schnell** 840 *ff* *ff* *ff*

844 845 **Q** 850 *ff* *ff* *ff*

851 855 *ff* *ff*

858 860 **Q1** *ff* *ff* *ff* *ff*

864 865 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

870 **R** 875 *ff* *decresc poco a poco*

876 880 **3** **immer noch sehr bewegt** *p* *p*

884 885 **4** **R1** *p* *p*

895 **4** 900 *p*

905 *dolce* **R2** **3** *p* *cresc.* *p*

913 915 *f* **3** *p* *ff*

919 920 **S** 925 *dim.* *p* *p* *p*

927 **2** **S1** 930 **16** **S2** *p*

950 *p* *cresc.* 955 *f*

957 **T** 960 *p* *ff* **12** *ff*

975 **3** 980 **28** **U** **18** *pp*

1027 **U1** 1030 *poco a poco cresc.*

1035 (♩.=♩.) **U2** 7 7 *f* *pp* *p* *etwas langsamer*

1053 **U3** **3** 1060 **15** *pp* *pp*

10

1077

V

V1

a tempo (mäßiger)



1096



1103



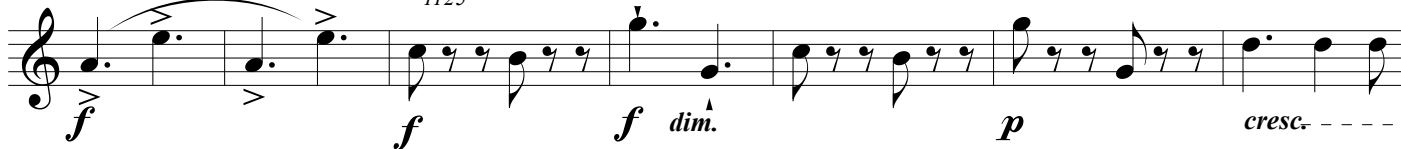
Vierte Szene

lebhaft

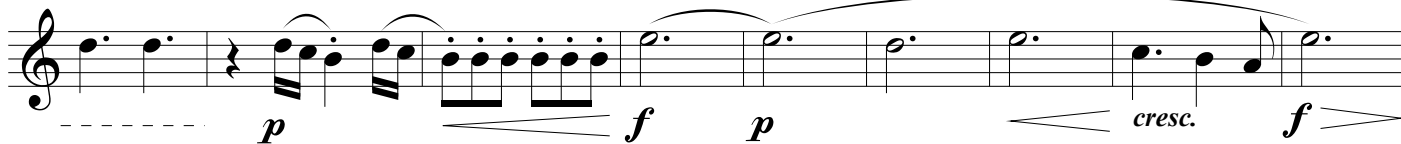
1115



1123



1130



1139

V2

12



W

1155

1157



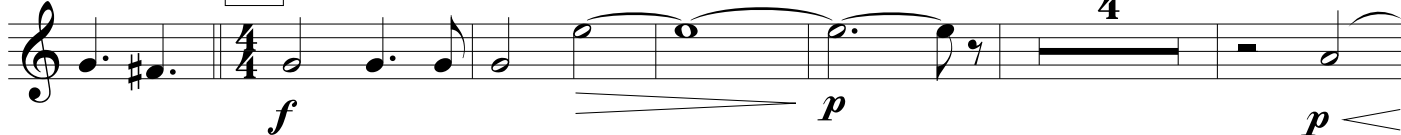
1164



1172

W1

mäßig



1182 **2** 1185 *p* *p* *p*

1190 *p* *pp* **4** **X** *ff* *dim.* *f*

1200 **3** **X1** 1205 **6** *f* *ff* *p* *f* *p*

1213 1215 **4** **Y** *sehr bewegt* **3** *ff* *dim.* *p*

1225 **4** **Y1** *mäßig und zurückhaltend* **6** *f* *dim.* *p* *pp*

1239 1240 **3** 1245 **Z** *cresc.* *ff* *dim.*

1248 1250 *schnell* **2** 1255 *f* *dim.* *p*

1256 **Z1** **2** 1260 *ff* *ff* *ff* *f*

1264 1265 **AA** **11** *piu f* *ff* *ff* *p* *p*

1280 **AA1** **3** *p* *gedehnt und langsam* 1285 **5** *wieder bewegter* 1290 **3** 1295 **5** *pp*

12

AA2

1301 *langsam* **5** *molto accelerando* *lebhaft* **2** **6** **3**
molto cresc. *f* *ff*

Fünfte Szene
 1318 *langsam* 1320 1325
p *molto cresc.* *ff* *dim.* *p* *molto cresc.* *ff*

1327 1330 1335 **AA3**
dim. *p* *p*

1338 1340 1345
p *sf* *p* *sf* *p*

1346 **BB** 1350
ff *p* *p* *p*

1354 1355 **BB1**
p *p* *weich*

1364 **BB2** **7** **3** **3**
p *p* *ff*

1381 1385 *tenuto*
p *cresc.* *mf* *dim.* *p* *p*

1389 **CC** **8** **5** 1405 **2**
molto cresc. *ff* *pp*

1408 *tenuto* 1410 1415

1416 *etwas bewegter, doch mäßig* **ff** **CC1** *p* *f* *f* *belebend*

12 1430 6 *p cresc.* *f* *mf*

1438 1440 *mf* *piú f* **DD**

1443 *sehr lebhaft* *f* *ff* 3

1450 *wieder mäßiger* *f* *pp* *pp* *p* 1455

1456 *accelerando* *p cresc.* *f* *ritenuto* 1460 *lebhafter* *ff*

1462 6 **EE** 1470 *dim.* *p*

1473 1475 *cresc.* *f*

1479 1480 *noch etwas mehr belebend* *p*

1485 **EE1** 1490 *tenuto* 17 *fp cresc.* *f*

1508 1510

p cresc. *f* *f* *f* *f*

2

1515

mäßig

EE2

3

1520

pp *ff*

1523 1525

3

langsam

11

etwas bewegter

1540

20

ff *ff*

EE3

1560

10

langsamer

1570

7

accel.

rallentando

FF

1580

6

mp *f*

1586

p *ff*

5

mäßig

7

f

1602

accelerando

piú f

mäßig

1605

p *f*

1608

3

GG

ff *f* *p* *pp*

1615

1616

4

1620

pp *pp* *pp*

1625

1635

1626

9

GG1

2

ff

1640

5

1645 **GG2** etwas gedehnt **21** **HH** 1670

pp *p* *molto cresc* *ff*

1671 *p* *molto cresc* *f* *accelerando* 1675 *rallentando* **11**

1688 1690 **HH1** sehr bewegt *p* *cresc.* *ff* *p* *f* *p* *f*

1695 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f* *f* *ff* *ff* 1700

1701 **II** *ff* *p* *f* *ff* 4 4

1714 1715 *ff* *f* 2 6 6 6 6 6 6 6 1720

1722 1725 *ff*

1728 **KK** *p* *mf* *f* 2 1730 1735

1736 *più p* 1740 **4**

1745 *p* *f* *p* *f* *sehr lebhaft* 1750 *V.S.*

1751 1755

ff *molto espressivo* *ff*

KK1 1758 *langsam* **16** *etwas bewegt* **7** *langsam* **4** *sf* *> p*

1788 1790 **KK2** **2** *f* *piú f* *ff* *> p* *p*

lebhaft mit Steigerung 1797 *(3/8)* *(1/2)* *fp* *cresc.* 1800

1802 1805 *sempre piú f*

1809 **LL** 1810 *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* 1815

1816 1820 **MM** *f* *f* *f* *f* *piú f* *ff* *p*

1823 1825 *cresc.* *ff*

1830 **NN** 1835 *p* *cresc.* *ff* *p* *fp*

1839 1840

più f *ff*

1845 1850

p *f* *p* *f* *p*

00

1851 1855

p *cresc.* *f*

1858 1860

più f *sf* *più f* *ff* *p*

001

1865 1870

p *cresc.* *p*

1872 1875

f *f* *dim. p*

PP

2

1880

cresc. *più f* *ff* *ff*

5

etwas breiter im Zeitmaß

1890

ff

3 3 3 3 3 3

1893 1895

3 3 3 3

1896 QQ 4

piú f *ff*

1902 1905 *accelerando*

p *cresc.* -----

1910 *etwas breiter im Zeitmaß*

f 3 *ff* *piú f* *ff*

1914 *wieder etwas bewegter* 1920 1925

6 *f* *ff* *ff*

1926 1930

p *f* *piú f* -----

1931 RR 1935

ff *p* *f*

1939 1940

ff 3 3 3 3 3

1942

3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3

ff 3 3

20

76



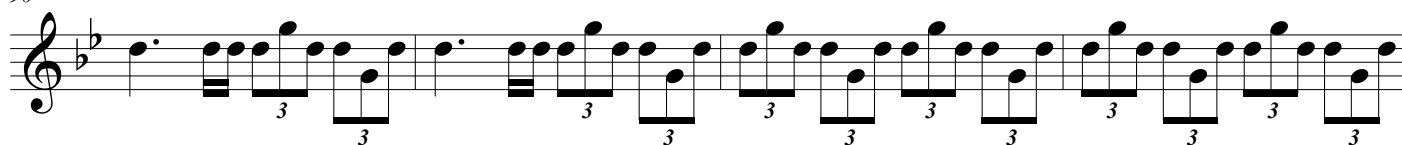
81



86



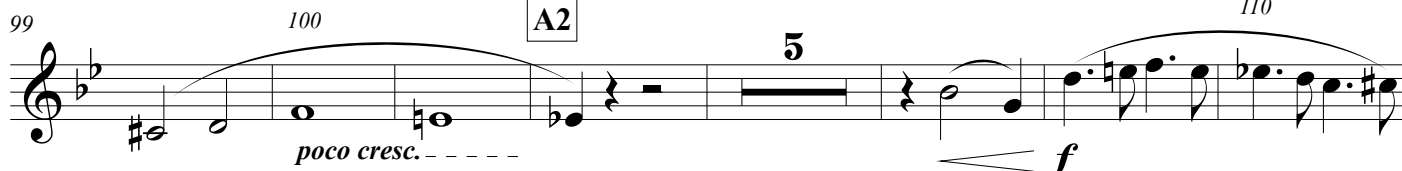
90



94



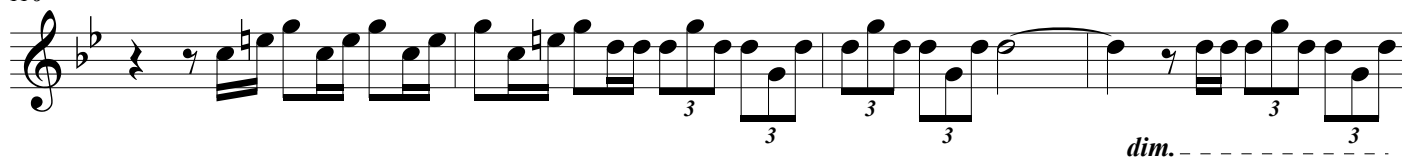
99



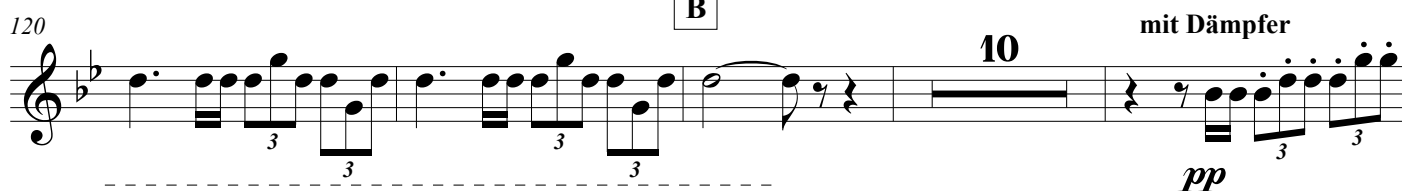
111



116



120



140 **ohne Dämpfer**

pp *mf*

149 150 155

mp

3 4 3 3 3 3

The musical score for measures 149-155 of 'The Rose Tree' is written for a single melodic line in G major (one sharp). Measure 149 begins with a whole rest. Measure 150 contains a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) followed by a quarter note (B4), a half note (C5), and a quarter rest. A slur connects the half note C5 to the quarter note B4 in the following measure. Measure 151 is a whole rest. Measure 152 is a whole rest. Measure 153 begins with a quarter rest, followed by a triplet of eighth notes (F4, G4, A4), a quarter note (B4), and a half note (C5). Measure 154 contains a triplet of eighth notes (F4, G4, A4), a quarter note (B4), and a half note (C5). Measure 155 contains a triplet of eighth notes (F4, G4, A4), a quarter note (B4), and a half note (C5). The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is placed below the first measure of the triplet in measure 153. The tempo marking *Andante* is present at the beginning of the page.

157

160

dim. -----

The first system of the musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is '2/4'. The system begins with a measure containing a half note G4, marked with the measure number 183. This is followed by a measure with a half note F4 (marked 185), then a measure with a half note E4 (marked 187), and a measure with a half note D4 (marked 189). A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is placed below the staff between measures 187 and 189. A box containing the letter 'C' is positioned above the staff between measures 189 and 190. The system concludes with a double bar line and a repeat sign (two dots) above the staff, with the measure number 190.

192

p *cresc.* *f* *dim.* *ff*

195

199 C1 200 205

ff *p* *f* *p*

207

p *p*

2 **6**

219 C2 13 C3 10 245

p *p*

246 *poco rallentando* *a tempo* 2 D 250 23 D1 *p*

274 275 280

più p *p*

281 D2 285 *p*

287 *zart* 290

3 3 3

291 295

p cresc. *f*

296 E 300 *f* *p*

302 305

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *dim.*

310 2 3 3 315 3

p *p* *più p*

316 E1 320

pp

322 325

328 330

poco cresc.

333 335 F

f *piú f*

339 340

dim. *ff* *f*

345 350 F1

f *piú f* *ff* *ff* *ff*

352 *Ein wenig mäßiger im Zeitmaß*

sf *p* *p* *pp* *p* *cresc.*

365 *Wieder lebhafter im Zeitmaß* 370

piú f *ff* *ff* *ff* *f*

374 375 F3 380 *Ein wenig mäßiger als zuvor*

p *f* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

382 F4

p dolce *mf* *p* *f* *p*

390 395

p

397 G

p *p* *p dolce* *p* *fp* *p*

405 3

fp *p* *f* *p*

414 G1 Mäßig bewegt 420

415 2 sehr zurückhaltend

ff *dim.* *p* *p* *p*

422 425

p *p* *cresc.*

428 G2 Lebhafter bewegt

poco ritenuto *f* *f* *cresc.*

430 9 440

f *cresc.*

442 G3 immer bewegter

f *f* *dim.* *f* *meno f* *p*

445 450

f *meno f* *p*

451 455

più cresc. *f*

457 *f* 460 *immer f*

463 *più f* **G4** 465 *ff* 470 *dim.*

471 *p* **H** 5 *f* 2 *f*

483 2 485 *ff* *ff* 490 *dim.*

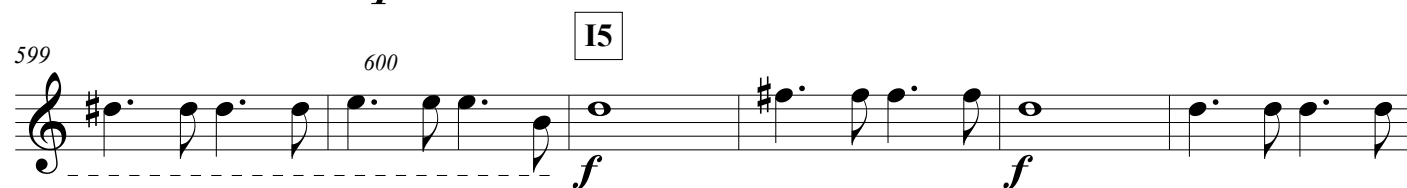
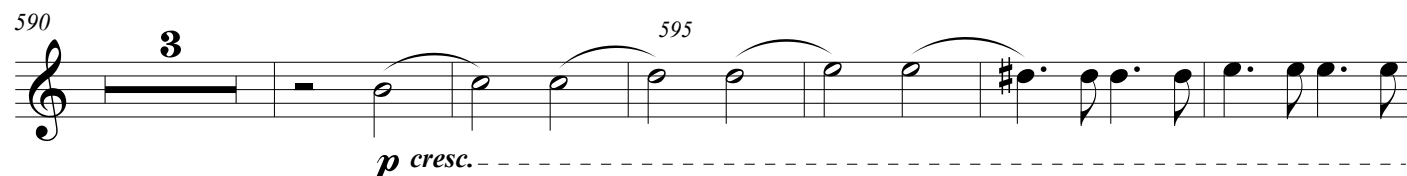
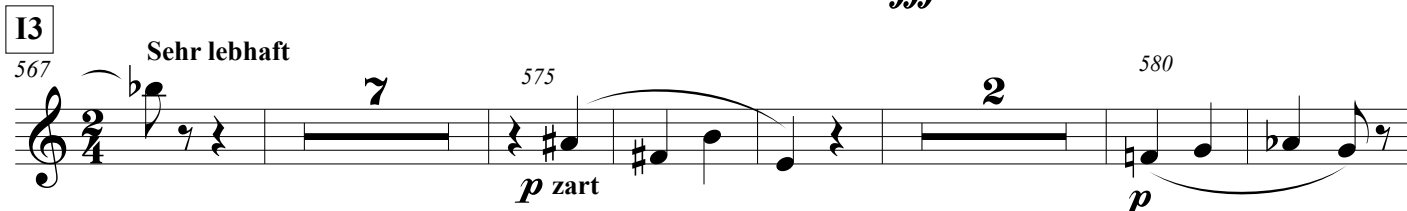
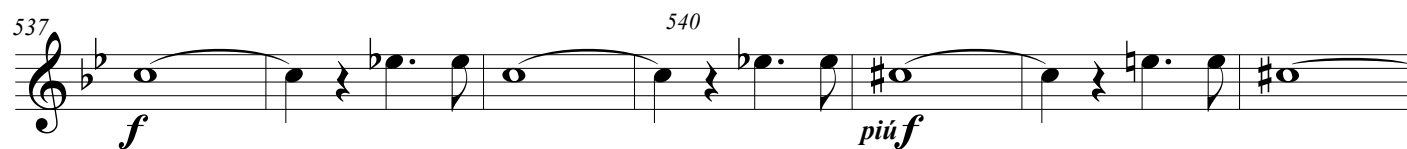
491 495 **I** *pp*

498 3 3 3 *pp* 500 5 **II** 505 4 *pp*

509 510 *p*

515 8 *cresc.*

527 *immer lebhafter* 530 7 *ff*



605 K 610

più f *ff*

612 615 *f* *fp* *fp*

618 620 *fp* *più f* *ff*

624 625 630 K1 **2**

p cresc. *ff*

633 635 *ff* *ff* *f*

638 640 645 *f* *dim.* *più f* *ff*

646 650 L *ff* *p* *cresc.* *f*

654 655 660 **4**

f *f* *f* *dim.* *p*

L1 665 670 *p* *p* *f* *dim.* **V.S.**

672 **M** *p dolce* *cresc.* *f*

679 *f* *dim.* *p cresc.* *f* *f* *f*

686 *più f* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *più f* **immer sehr schnell**

693 *ff* *f* *f* *mf* *ff* *p*

700 **M2** *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* **705 Sehr schnell**

706 **Ein wenig zurückhaltend** **2** *p* **710 Erste Bewegung** *mf*

713 *p* **4** *f* *f* *f* *f* *p* *cresc.*

722 **poco ritenuto** **N** *a tempo* **4** *f* *p* **730** **2** *f*

733 **poco ritenuto** **N1** *a tempo* *ff* *dim.* *f* *ff* *f* *più f*

740 **N2** 745

ff *p* *ff* *p zart* *p* *p*

748 750 755

p *p* *cresc. f* *dim.*

756 760

p zart *p* *p* *cresc.* *f* *p* *f* *f* *dim.*

763 765 **O** 770

p *molto cresc* *ff* *ff*

771 775

f *piú f* *piú f* *ff* *dim.*

777 **O1** 780

p *cresc. f*

785 790 *accelerando* *Allmählich etwas zurückhaltend*

f *piú f* *ff*

794 **P** 800

p dolce

803 805

pp

810 **P1** 4 815 *pp dolce* *cresc.* etwas belebend 4 Schnell belebend

823 825 **P2** Wieder ganz belebt *f p* 3 *f* 3 *p*

829 830 *cresc.* 3 *f* 3 *ff*

834 immer sehr lebhaft **P3** 12 *f f f* 850

851 *p cresc. più f ff* Sehr schnell 855 **P4** *ff*

858 10 870 *f p f p*

873 875 *cresc.* *sf f ff* **Q**

880 885 *ff dim. p sf p sf* Sehr lebhaft 2

888 poco ritenuto a tempo 890 *f p dolce più f f*

895 900

p *f* *p* *cresc.* *f*

902 **Q1** 905

ff *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

909 915

dim. *p* *p dolce* *piú p*

916 920

p *piú p* *p* *p*

Q3 etwas zurückhaltend

923 925

Wieder weniger zurückhaltend

pp dolce *mf* *dim.* *piú p*

930 935

Sehr lebhaft

p cresc. *f* *p* *cresc.*

936 940

piú f *ff*

942 **R** 950

dim. p *p* *weich* *p* *cresc.*

951 955

f *dim.* *p* *f* *>*

2

958 **R1** **2** **960** *p* *p* *molto cresc.* *f*

965 *p* *f* *p* *f* *p cresc.* **970**

972 **S** *ff* *dim.* *p* **975** *p dolce*

979 **980** *p weich* **985** *p*

986 *f* **990** **2** *p dolce*

993 **T** *Immer mehr belebend* *accelerando* *cresc.*

T1 *-de* *a tempo Lebhaft*

999 **1000** *f* *p* *molto cresc*

1005 *immer lebhafter* *f* *p* *f* *3*

1010 *p* *cresc.* *f* *p* *3* *3* *3* *3*

1015 T2 Sehr schnell Viel langsamer werdend

1020 *f* *f* *ff* *p* Wieder lebhaftes Zeitmaß

1031 *p* *più p* *molto cresc.* *ff* *ff* *dim.* 3 4

1041 *f* *p* *p* U 3 4

1053 *f* *dim.* *p* 2 1060 *p*

1062 *p* 6 *sehr weich* *pp* *pp* *sf* *accelerando*

1075 *sf* *p* *fp* *p* *sf* *p* 1080

1082 *più p* *pp* *cresc.* *molto cresc.* U1 *accelerando*

1090 *ff* *ff* *dim.* 2

1095

1098 **Langsamer, und allmählich immer langsamer** U2 1100 1105

più p *p dolce*

1106 1110

sf U3

1112 1115 **Mäßig langsam**

più p *pp* *ppp*

1119 7 **sehr weich** 1130

pp *poco cresc.* *dim.*

1133 1135 V 4

più p *pp* *pp*

1144 1145 4 1150

p *poco f*

1154 1155 **Breiter** **Sehr breit und zurückhaltend**

p *p* *cresc.* *molto* *ff* *dim.* *più p*

V1

1162 **Wieder mäßig langsam** 1165 3 1170

p *dolce*

1173 1175 1180

pp

1181 **W** 1185 *accelerando*

più p *p* *p* *cresc.*

1190 **W1** *Erstes Tempo* 1195 *cresc.*

ff *dim.* *p*

1198 **W2** *rallentando* **X** 1210 *a tempo* 8

ff *dim.* *p* *più p* *ppp*

1211 1215 *poco cresc.*

1219 1220 1225 *dim.*

1226 **X1** 1230 *ppp*

1234 **2** *gestopft* 1240 *p*

1243 *Open* 1245 1250 *pp dolce* *sf* *pp dolce* *mf* *pp*

1251 **4** *dolce* **Y** immer sehr ruhig

pp *morendo* *pp*

1259 **3** **7** *pp* *f* *dim.* *p* *più p*

1274 **3** *f* *più p* *pp* **3** *f*

1285 **Z** Ein wenig belebend *dim.* *p* *p* *p* *1290* *p* **3**

1295 *pp* *p* *cresc.* *f* *p* *poco ritenuto*

1303 *f* *dim.* *più p* *pp* *p* *p* *p* *p* *dolce*

1309 *a tempo* *pp* *ff* *p* *f* *più f* *ff* *dim.* **8** **3**

1323 **Langsam (wie zuvor)** ($\text{♩} = \text{♩}$) *cresc.* *ff* *dim.* *p* *f* *p* **Z2**

1330 *più p* *pp* *p* **7**

1343 **AA** 1345

poco ritenuto *a tempo*

p *weich* *più p* *pp*

1350 *dolce* **5** *Sehr ruhig* *pp* 1360

1361 *pp* 1365 *pp* *sf*

1369 *p* *cresc.* 1370 *f* *dim.* *pp* *dolce*

1375 *più p* *ppp* **8** 1385 *pp*

AA1

1389 *pp* 1390 **5** 1395 *p* *mf* *dim.* 1400 *più p*

BB 1401 **4** 1405 *pp* **2** *pp*

1413 *pp* 1415 *pp* 1420 *cresc.* *f*

1422 *dim.* *più p* **CC** 1425 *sf* *pp* *dolce* *sf* *pp*

1430 **CC1** *pp dolce* *ppp dolce* *f*

1442 *dim.* *ritenuto* *tempo* *f* *dim.* *p* *più p* *ritenuto* *tempo*

1453 *f* *molto ritenuto* *mf* *f* **CC2** *Immer mehr belebend*

1463 *f* *dim.* *p* *p*

1469 *f* *p* *cresc.* *fp* *fp*

1475 *fp* *fp* *fp* *molto cresc* *più f* *ff* *Sehr lebhaft und schnell*

1482 *dim.* *dolce* *p* *molto cresc*

1489 **DD** *ff* *dim.* *dolce* *p* *più p*

1496 *pp* *cresc.*

1503 1505 *f* *dim.* *p dolce*

1508 **EE** 1510 *cresc.* *f*

1513 1515 1520 *dim.* *p dolce*

1521 1525 *poco cresc.* *più cresc.* *molto cresc.* *ff*

1528 **EE1** 1530 *ff* *dim.* *p espressivo*

1535 1540 *f* *p* *p*

1542 **FF** 1545 *sehr ausdrucksvoll* *p* *p* *p* *p*

1549 1550 *p* *p* *p*

1555 1560 *p* *+* *sf* *4*

GG

1564 1565 1570

pp *poco cresc.* *mf* *dim.*

1571 *più p* *pp* *pp*

1580 1585

pp *pp*

HH1

1587 Sehr drängend 1590 *p* *cresc.*

1595 1600

f *più f* *ff*

1602 immer etwas drängend 7 3

1613 1615 *più f* 3 3 3

HH2

1618 Noch drängender 1620 *p* *mf molto cresc.*

1624 1625 1630 *più f* 3 3

Dritte Szene
Sehr schnell

1631 *ff* 1635 **2** *f* 3 3

Wieder das vorhergehende Hauptzeitmaß
Sehr lebhaft

1639 *ff* 1640 *dim.* 1650 *ff* 6

1651 *dim.* 1655 *p* *più p* $(\text{♩}=\text{♩})$

HH3
Allmählich etwas langsamer

1657 *pp* 1665 *pp* 5

1669 *p* 1675 *p* 2 4

1676 **Mäßig bewegt** 1680 *p+* 2

HH4
II
Mäßig langsam

1683 *f* 3 2 22 11

II1
Lebhaft 1725 *accelerando* 1722 *fp* 4 19
Wieder mäßig langsam

II2
1750 *Wieder mäßig langsam* (Fg) 1775 (in F)

23

1777 1780 1800 *mf* *f*

II3
1801 *Belebend* 2 *f* *Zurückhaltend* 1805 2 *Viel langsamer* 11

II4
1818 8 2 *f* *wieder bewegter*

II6
1832 13 *f* *ff* *dim.* *ff*

1850 1855 *p* *ff* *p* *f* *p* *f*

KK
1856 *poco accelerando* 7 *ff* 8 *ritenuto* *ff* *a tempo* *rallentando* *ff* *dim.*

1875 *molto rallentando* 9 1885 *pp* *pp* 6

1890 **KK1** *Langsam* 17 *sf* *p* *p* **KK2** *Mäßig langsam* 1910 4 4

1918 *mf* *dim.* 1920 **3** 1925 *p* *più p*

1928 *pp* *poco ritenuto* 1930 **KK3** *tempo* **3** 1935 *pp* *pp*

1938 *più p* **2** **LL** 1945 *p* *pp*

1947 *pp* 1950 *poco ritenuto* *tempo* *p dolce*

1954 1955 *f* *dim.* *p*

1959 **LL1** 1960 *pp* **6** *langsamer* 1970 *poco ritenuto* *p* *più p*

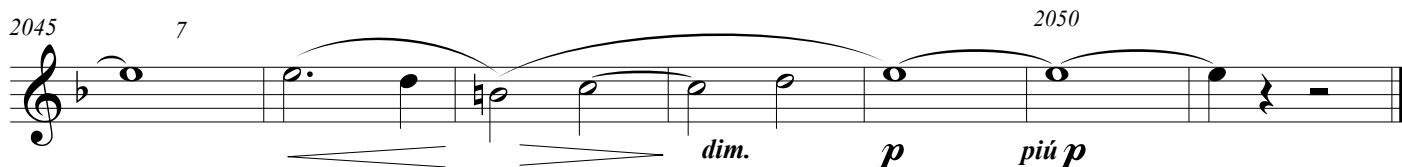
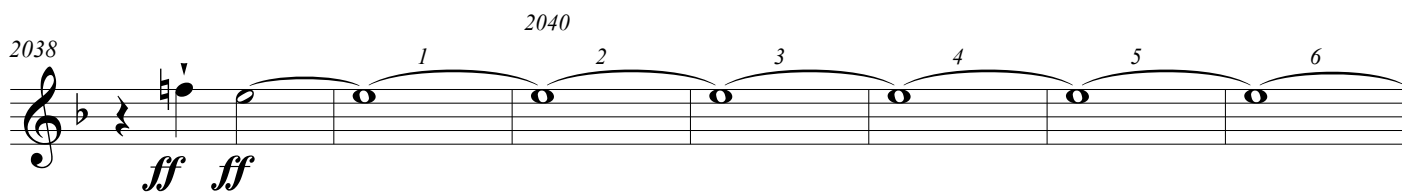
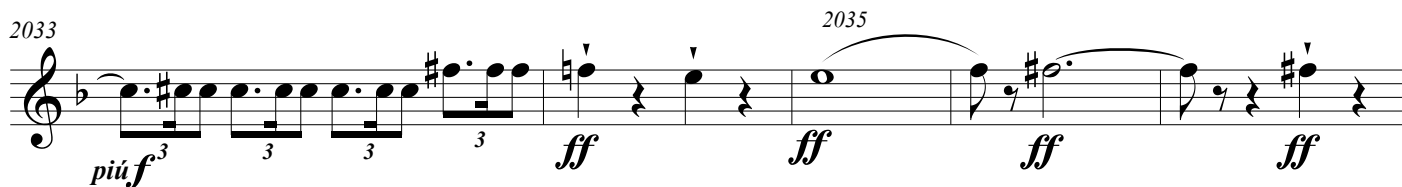
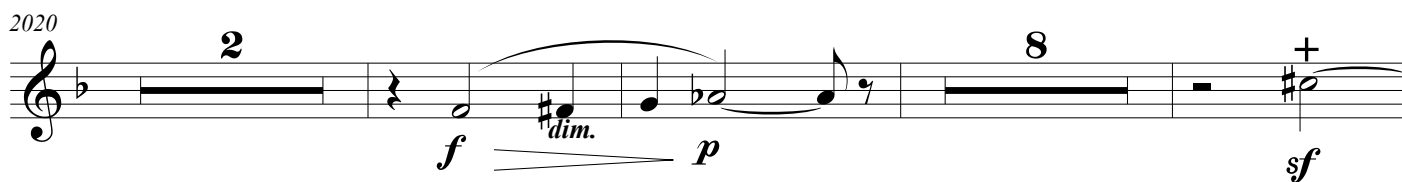
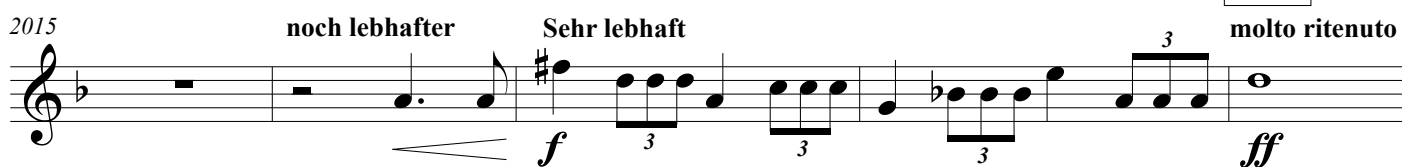
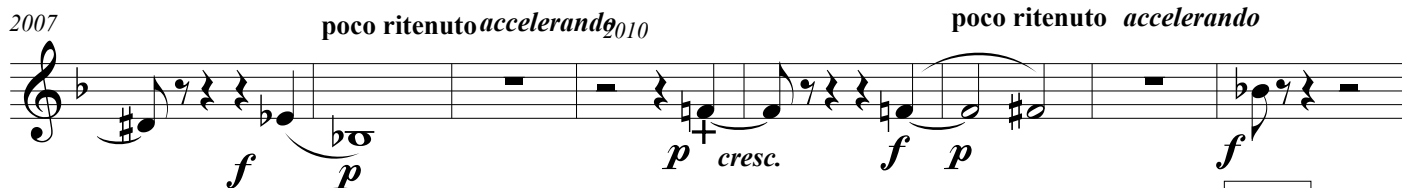
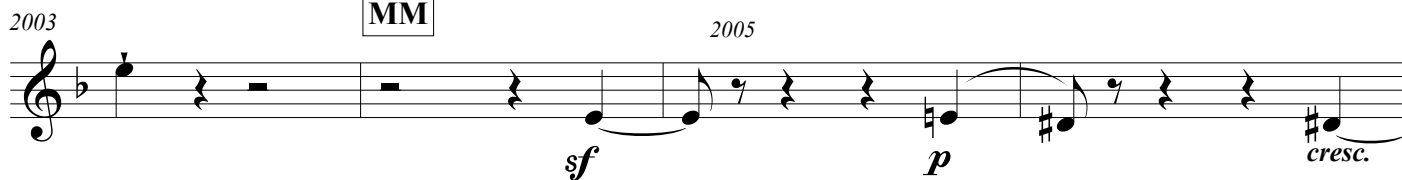
1972 *a tempo* **4** *pp dolce* *pp* *ritenuto* 1980 *più p*

1981 *tempo* *dolce* 1985 *p cresc.* *f* **LL2**

1987 *rallentando* *p* *più p* 1990 *molto rallentando* *pp* **Langsam und zögernd** **6**

1998 Lebhaftes Zeitmaß

2000



RICHARD WAGNER

Erste Szene

Mäßig langsam

gedehnt

10 *p* sehr weich *p* *poco cresc.*

15 *f* *dim* *più p* *zart* *dim* *pp* 30 61

92 (Englischhorn) 3 3 2 a 8

109 *a tempo* 110 *p* *zart* *p* *dim* *tenuto* *p dolce*

114 5 A 16 A1 135 20 (Englischhorn) 160 3

161 3 2 A2 Lebhaft 165 *pp* *p* *cresc.* *f* *fp* *fp* *fp* *fp*

169 170 *fp* *cresc.* *p* *cresc.* 3 3 3 3 3

174 B 175 *f* *dim* *poco rallentando* 180

181 Etwas langsam 185 B1 Vorheriges Zeitmaß *più p* *pp* *pp* 7

188 **7** 195 **2**

p *più p* *mf* *p*

B2 200 **Belebend** **2** 205

p *cresc* *f* *p* *f*

B3 210 **Belebend** 206 **2**

dim *p* *p* *cresc.*

212 215

f *p* *cresc.*

216

f *f* *p*

220 **2**

p *cresc.* *f* *dim*

226 **Ein wenig breiter**

cresc *f*

230 **C** **poco rallentando** 235

f

236 **etwas langsamer** **etwas bewegter** 245 **Etwas zurückhaltend**

6 **3** *p* *f*

250 **Immer mehr belebend** 255

3 *cresc.*

257 **Etwas breiter** 260

f

261 *immer f*

265 **etwas zurückhaltend** 270 **Sehr allmählich ein wenig zurückhaltend**

f *dim* *p* *p*

271 *più p*

C2

275 **Mäßig langsam** 4

pp *dim* *pp*

283 285 290

pp *pp*

291 295

pp *pp* *più p* +

299 300 3

pp *ppp*

C4

341

D

355

D1

369

E

E

376

fp *sf* *f*

380

382 **Bewegt** 385

p *molto cresc.* ----- *p* *f* *p* *f*

389 390 **rallentando** **E1** Etwas gedehnt

f *dim* *sf* *sf*

395 405 **F** *sf* *sf* *sf* *sf* *p cresc.* -----

406 **ritenuto** **accelerando** **ritenuto** **accelerando** **Sehr bewegt**

f *fp* *f* *fp* *ff* *ff*

F1 420 **Mäßig bewegt** *dim* -----

412 425 **7** **2**

p *dim* -----

Immer ruhiger 427 430

p dolce *più p* *più p*

F2 **Mäßig beginnend und schnell bewegter**

435 440 **4** **3** **3**

pp *p* *cresc.* -----

444 445 **3** **3** **3** **3**

449 450 **G** 455

f *f* *f* *dim* *p*

2

50
457 *rallentando* **Langsamer** **G4** 465
2 + 460 4 *p* *p* < >

468 470 **Schnell belebend** 3 3
più p *pp* *p* *cresc.* -----

474 475 3 *f* *p* 3 *cresc.* 3 -----

479 480 **H** *f* 3 3 3 3 *dim*

484 485 3 **H1** 490 495 *p* *f* > *p*

496 500 *cresc.* ----- *f* < > *ff* >

I 503 505 *p* 3 3 3 3 3 3 3 3

507 510 *cresc.* ----- 3 3 3 3 3 3 3 3

511 *accelerando* 2 *f* **V.S.**

516 **Sehr lebhaft** 520

521 525

526 **K** 530

533 535 **K1** *a tempo* 4

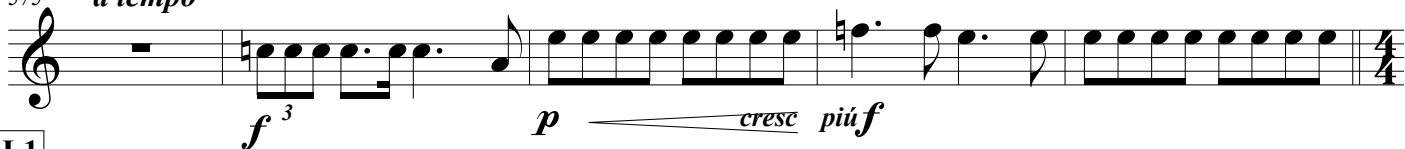
543 545

550 **K2** *Etwas breit*

554 555 560 *poco ritenuto*

562 *accelerando* *a tempo* **L** 565

569 570 *poco ritenuto* 2

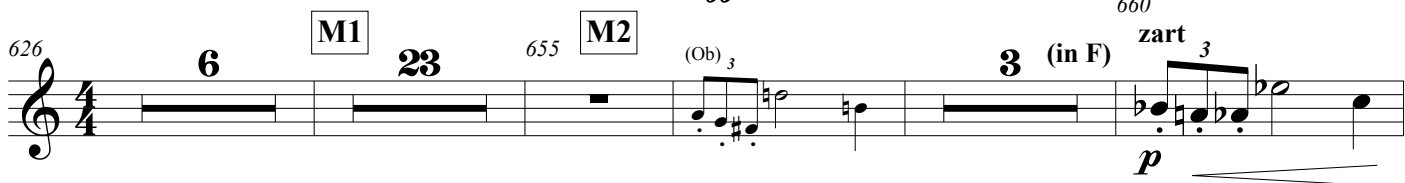
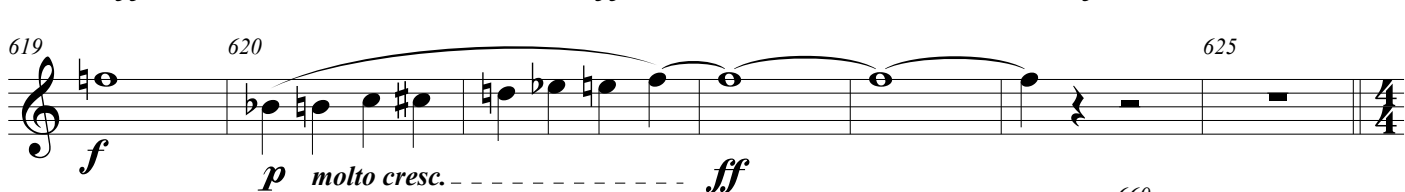
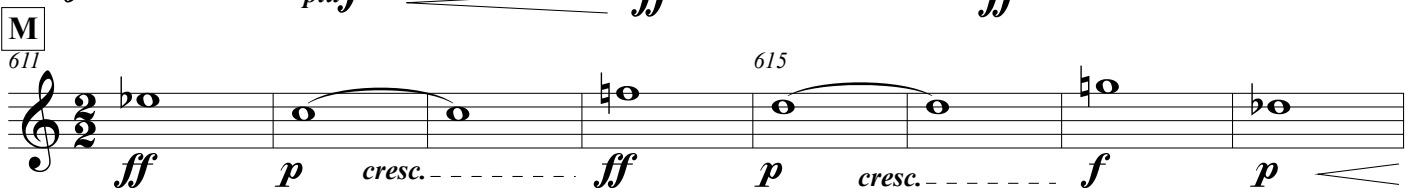
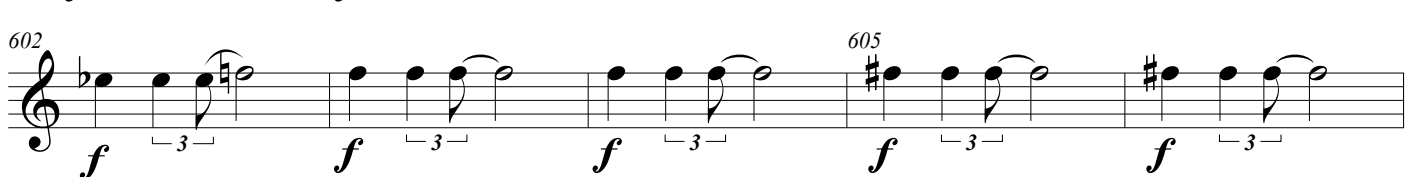
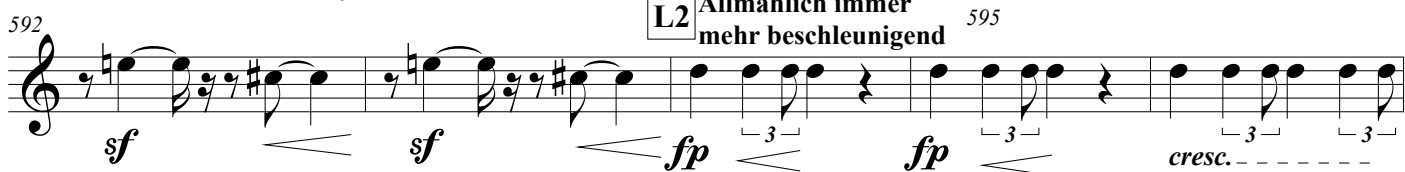
575 *a tempo*

L1

Sehr zurückhaltend

Noch gedehnter

Wenig gedehnter



661 sf *dim* sf sf M3 9 9

684 685 sf sf *dim* *accelerando* 690 9

N 699 f 700 *più f* 705

707 p *più f* f *dim* **N1** Wieder ruhiger, wie zuvor

715 *più p* p pp 8 3

731 *ausdrucksvoll* p *più p* p 735 f

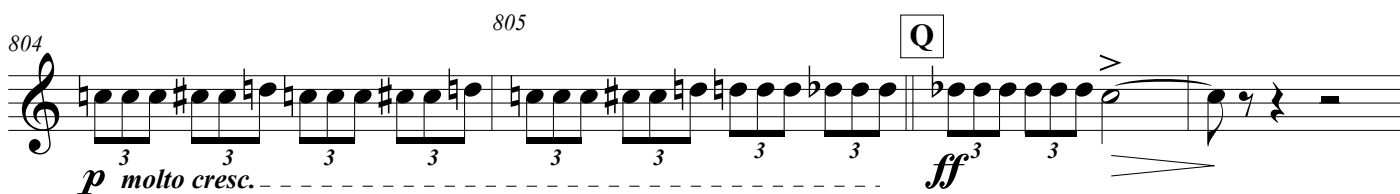
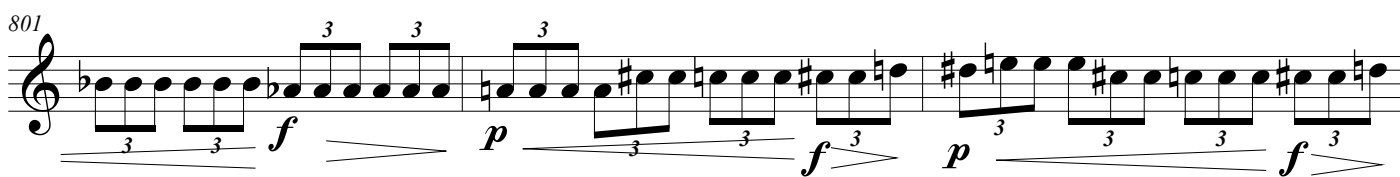
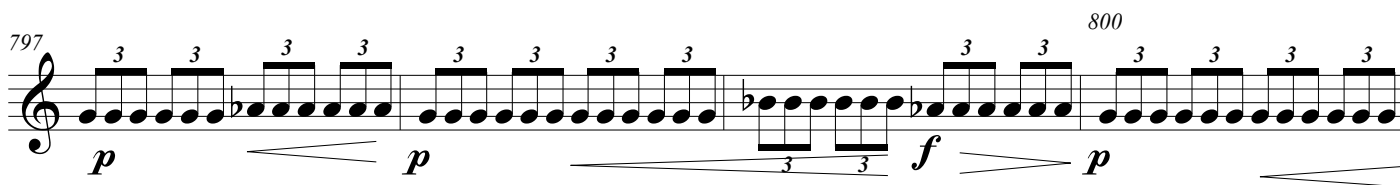
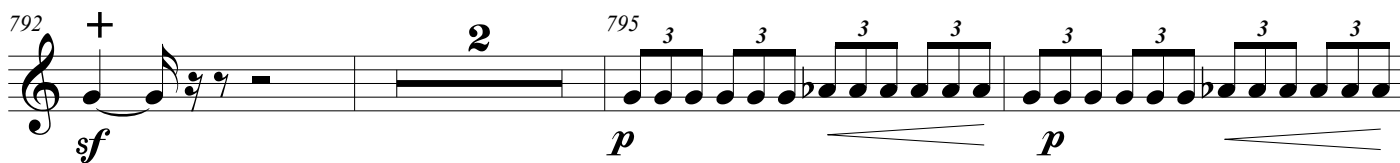
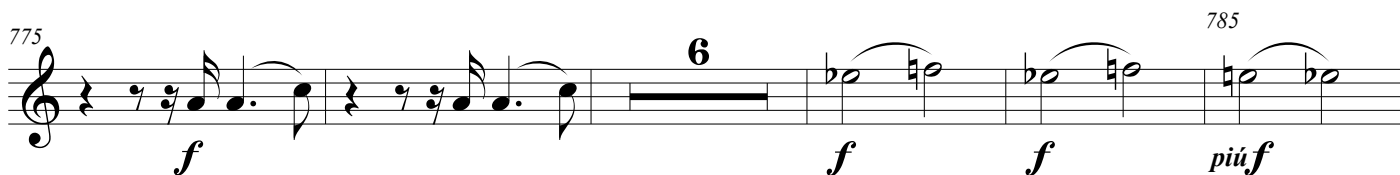
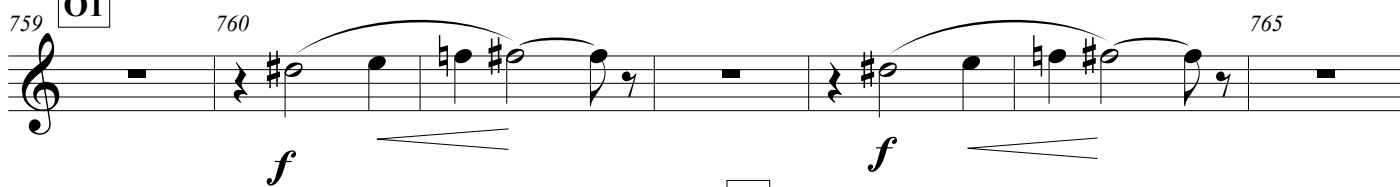
O 737 *dim* p p 740 *ritenuto* p

743 *a tempo* 3 p *dolce* 745 *dim* p p **2** Etwas belebend

749 750 p f *dim* **5**

54

O1



815 *p* *ff* *dim* *p*

820 *f* *p* *molto cresc.* *f* **Etwas drängend**

825 *ff* *ff*

829 *più f* *ff*

834 *f* *ff* *dim* *p* **Q1** **Breit** **ausdrucksvoll** **rallentando**

840 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* **R**

845 *p* *ff* *p* *cresc.* *ff*

850 *f* *dim* *p* **Zurückhaltend** **Sehr zurückhaltend** **5**

859 *f* *dim* *p* *f* **Etwas lebhafter** **Wieder gedehnter** **865** **12/8** **V.S.**

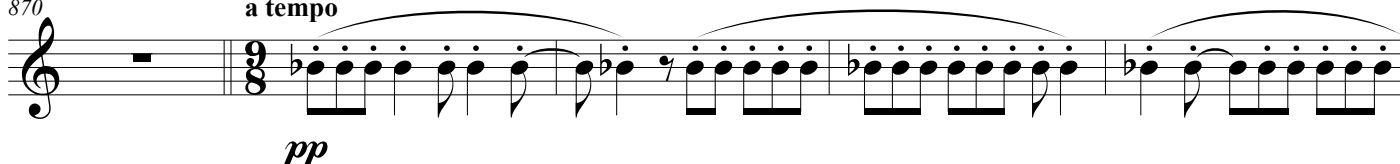
56

R1

866

Sehr mäßig

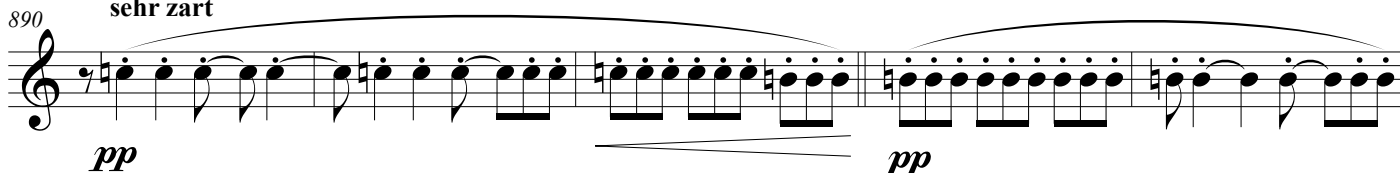
870

**Mäßig langsam
a tempo**

875

rallentando**S****11**

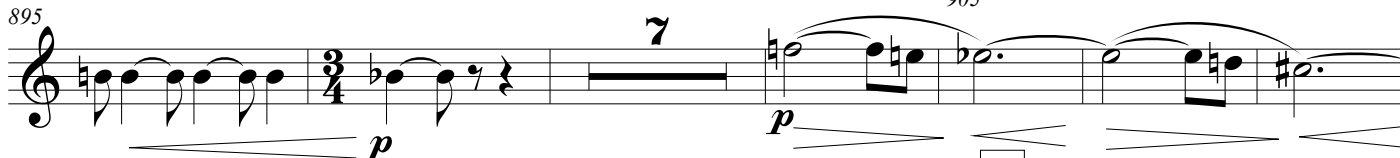
890

sehr zart

895

sehr zart

905

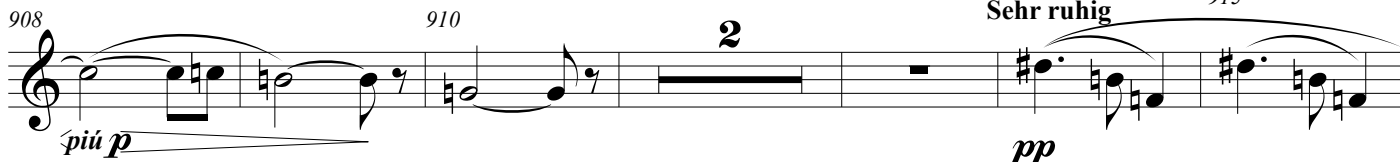


908

910

2**Sehr ruhig**

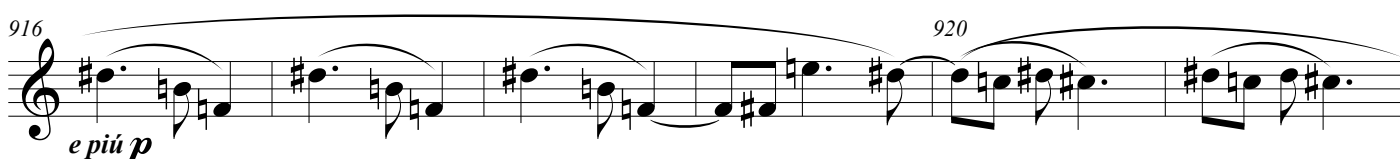
915



916

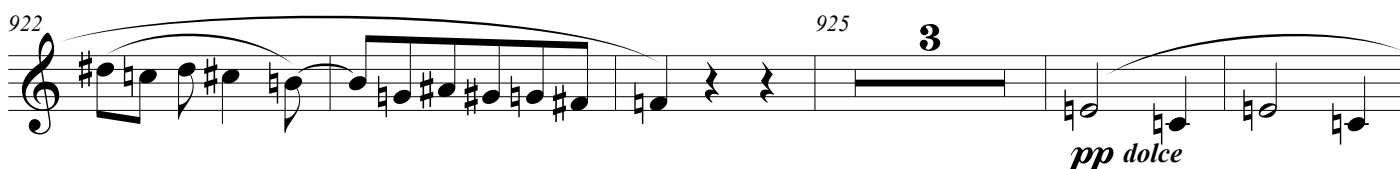
e più p

920



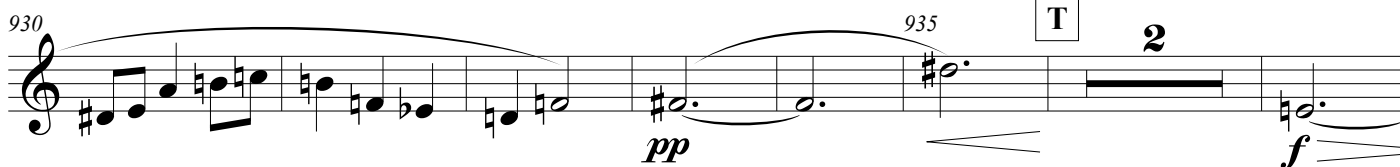
922

925

3

930

935

T**2**

939 940 2 945

dim p *f* *dim* *p* *più p* *pp*

949 950

p *cresc* *f* *dim* *p*² *p dolce*

955

f *dim* *p*

960 Breit T1 Lebhafter 965

pp *p*

966 5 975

p *p*

977 980

*p*³ *cresc.*

984 985 2 990

f *p cresc.*

992 995

più f *ff*

999 T2 Sehr lebhaft

3 4 16

ff

immer breiter

1025 1030

p *molto cresc.* *ff* *dim*

1035 1045

p *f* *dim* *f*

1062 1065 1070

f *p* *f* *p* *f* *f* *f* *f* *f*

1071 1075

cresc.

1080 1085

p *ff*

1090 1100

p *f*

1103 1115

f *f* *ff*

1118 1120 1125

f *ff* *ff* *p*

1126 1135

ff *ff* *p*

Noch mehr beschleunigend

1137 1140 **Früheres Zeitmaß** 8 1150 *staccato*

1152 1155 1160

1161 1165 1170

1171 1175

1180 1185

1190 1195 13

Y **Zweite Szene**
Sehr Lebhaft

1209 1210 1215

1216 *p* *cresc* *f* *p* *f* *p* 1220

1222 *f* *molto* *fp* *cresc* *f* *fp* *cresc* *f* 1225

1229 *fp* *cresc* *f* *f* *fp* *cresc* *sempre più f* 1230 1235 *accelerando*

1237 *ff* 1240 *2*

1243 *p* 1245 *cresc.*

1248 *f* *p* *cresc.* 1250

1254 *mf* *f* *f* *f* 1255

1260 *più f* *f* 1265

1267 *ff* 1270

1216 1220 1222 1225 1229 1230 1235 1237 1240 1243 1245 1248 1250 1254 1255 1260 1265 1267 1270

p *cresc* *f* *p* *f* *p* *f* *molto* *fp* *cresc* *f* *fp* *cresc* *f* *fp* *cresc* *f* *f* *fp* *cresc* *sempre più f* *ff* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *f* *f* *più f* *f* *ff*

accelerando

2

3 *3* *3*

1272 AA 1275 **2**

1278 1280 1285 *cresc.* *piú f* *ff* *dim*

1287 **3** **2** BB 1295 *ff* *ff sempre*

1297 1300 *ff sempre* *Sehr allmählich nachlassend im Zeitmaß* *ausdrucksvoll* *ff*

1302 1305 *ff* *ausdrucksvoll* *ff*

1309 1310 CC 1315 *dim* *p*

1316 *Sehr langsam* 1320 *p* *piú p* *pp* *piú lento*

CC1 1325 *Bewegt* **4** *etwas zurückhaltend* 1330 *f* *ff* *ff* *dim*

1334 1335 *Mäßig langsam* *p* *Belebter* 1340 **4**

1344 **Belebt** *f* *dim* *Etwas gedehnt* 1345

1349 *mf* *p* *più p* *f* *dim* *rallentando* *Mäßig langsam* *Belebend* **3**

CC2 1358 *p* *più p* *Sehr zurückhaltend* *Bewegter* **2** 1360

1366 *p dolce* *poco cresc* *mf* *p* *p dolce* *3* 1370

CC3 1372 *dim* *pp* *Sehr zurückhaltend* *più p* **2** 1375

1380 *pp* *ff* *meno f* *Bewegter* **4**

CC4 1390 *più f* *3* *ff* *Heftig bewegt* *ff* 1395

1396 *sempre ff* *immer heftiger* 1400

1403 *ff* *Allmählich wieder nachlassend* *dim poco a poco* *rallentando poco a poco* 1410

1411 1415 7 sehr zart

p *ppp*

1424 **Langsamer** **Dritte Szene**
Lebhaft bewegt 1430

1425 3 rallentando 7

pp *morendo*

1438 **Noch Lebhafter** 1440

ff *f*

1443 1445

p *cresc.* ----- *f* 3

1448 1450

3 3 3 *piú f*

1454 13 DD 11 **Wild** 1480

ff 3 3 3 3

1481 1485

3 3 3 *ff* *p*

1487 1490

molto cresc. ----- *piú f* *f* *p* *p*

1494 EE 2

2 *f* 3 3 3 3 2

64

1501 *p* *cresc.* *f* 1505 4

1510 *f* 3 *sempre f* 3 **FF**

1515 3 3 3

1520 3 3 3 3 *piú f*

1525 *ff* *immer noch beschleunigend* 1530

FF1 1535 *Langsamer* *Sehr zurückhaltend* 1540 *piú f* *ff* *dim*

1541 *p* *piú p* 1545 *Langsamer* *pp*

1548 *noch mehr zurückhaltend* 1550 *Mäßig* 6

FF2 1558 *Belebter* 3 *immer bewegter* 4 *f* *molto cresc.*

1569 *ff* 1570 *ff* *dim* **2**

FF3 1575 *p* gedämpft **10** nicht gedämpft **FF4** 1590 *p dolce* Mäßig bewegt

1591 1595 *p*

1597 1600 *poco cresc.* **Belebend** *p*

1603 **2** 1605 *mf* **5** *f* *f* **2** 1615 *gedämpft*

1616 1620 **FF5** ohne Dämpfer Sehr mäßig beginnend *ppp*

1624 1625 *ppp* *pp* *p* etwas bewegter

1630 *p cresc. --- f* *dim* *p dolce* 1635

1636 **2** 1640 *p* sehr zart *dim* *pp* **1**

66

1643 1645 GG 1650

pp *p* *pp* *poco cresc.* - -

3

1651 1655

dim *più p* *pp* *pp* *più p*

1657 1660

p *cresc.* - - - -

HH 1663 1665

molto cresc. - - - *f* *p* *f* *p* *f* *p*

1668 1670

p *cresc.* - - - -

3 3 3

1672 1675

pp

3 3

1676 1680

cresc. - - - - *f*

3

1684 1685 HH1 1690

dim *più p* *pp dolce*

1692 1695

pp

2