

Til Frøken Emilie Boserup.

"Ebbesrabe."

Sangcyclus af J. Blicher-Clausen
(Udvalg)

komponeret
af

FREDERIK RUNG.

Op. 42.

Forlæggerens Eiendom for alle Lande.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

D 204

Til Frøken Emilie Boserup.

"Glabrabe."

Sangcyclus af J. Blicher-Clausen

(Udvalg)

komponeret
af

FREDERIK RUNG.

Op. 42.

Forlæggerens Eiendom for alle Lande.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

„EBBA BRAHE”

I.

Fr. Rung, Op. 42.

Andante, poco maestoso. (♩ = 60)

1. Han sag - de,

poco parlando

jeg skul-de væ - re hans kon - ge - li - ge Brud, hans høj - baar - ne

Fru - e!

Ak, ved han, der er Fal - ke fra

*poco accel.**poco rall.*

Slot - tet fløj - ne ud, for at saa - re hans Du - e, hans Du - e! —

Molto tranquillo. (♩ = 50)

Kon-ge, Her-re Kon-ge, se, Sko-ven staar i Røg! Vogt din hvi-de Du - e for Falk og for Høg!

col canto *p* *rall.* *ten.*

Tempo I. *poco parlando*

2. Han sag-de, jeg skul-de gaa ved hans kon-ge-li - ge

cresc. *f* *mf*

Arm med en ju-blen-de Ska-re til Al-tret i hans Kir-ke, — og

f *p*

Poco mosso. *f* *poco rall.*

si - den i hans Karm til hans Kon-ge-slot fa - - re. —

mf *cresc.* *f* *poco rall.*

Molto tranquillo. *p* *col canto* *p* *rall.* *ten.*

Kon-ge, Her-re Kon-ge, se, Sko-ven staar i Røg! Vogt din hvi-de Du - e for Falk og for Høg!

rall.

poco parlando

Tempo I.

3. Du sag-de, Du vil-de væ-re min kon-ge-li - ge

p *cresc.* *f* *mf*

Ven, det svor di - ne Blik - ke; men

f *p* *pp*

accel.

Angst har gre-bet mit Hjør - te: Jeg gav mig til dig hen, ak, du

pp accel.

poco a poco rall. **Molto tranquillo.**

sveg mig da ik - ke? Kon-ge, Her-re Kon - ge, se, Sko-ven staar i Røg!

poco a poco rall. *cal canto* *p*

rall. *ten.*

Vogt din hvi-de Du - e for Falk og for Høg!

Tempo I.

rall. *p* *pp*

II.

Con moto, ma non troppo. (♩ = 58)

p *mf*

1. O, sig mig med din blø - - de Stem - me,
2. O, sig mig med din blø - - de Stem - me,

a tempo

poco rall. dim. *p*

at du har al - tid el - - sket mig, og at du al - drig vil mig
at du og jeg har fæl - - les Haab, som le - ver ung i Sjælens

p *p*

glem - - me, — saa er jeg fuldt ud lyk - - ke -
Gjem - - me og sti ger frelst af Smer - - tens

poco rall. *cresc.* *f* *poco rall.*

a tempo

lig! Thi skil - ler os end Li - vets Fær - den, vi
Daab! Da er vort Liv en Sol - dag vor - den, har

p a tempo

føl - ges e - vig dog, jeg véd, og in - tet er saa skjønt i Ver - den
Sky - er end dets Straa - ler delt, thi in - tet er saa skjønt paa Jor - den

p accel. e cresc.

pp accel. e cresc.

f poco a poco 1. *rall.*
som det at tro, som det: at tro paa Kjær - lig - hed.
som det, at el - ske, at

f poco a poco rall. dim. rall.

2. *rall.* *a tempo*
el - ske fuldt og helt!

rall. p a tempo dim. pp

III.

Vivace. (♩ = 132)

1. Lad Da - gen ly - se, Du kjæ - re Gud,
 2. Nu har dog saa man - gen en fa - ger Vaar

og Ve - sten - vin - den gaa For - aars-bud: Han kom - mer, Han kom - mer!
 med Sol - skins-da - ge og bli - de Kaar jeg le - vet, jeg le - vet;

Lad So - len kys - se hans bru - ne Kind
 Og dog-jeg sy - nes først nu jeg for-staar,

og fly - ve ham ly - stig i Øj - et ind, lad
 hvad fry - de-fuldt Haab o - ver Ver - den gaar, naar

poco rall.

Fug - le - ne kvid - re om Som - mer!
Kul - de og Frost er for - dre - vet.

a tempo

f *p* *poco rall.* *f sempre*

Poco piu moderato. (♩ = 108)

Lad Reg - nens Draa - ber og Dug - gens Drik
Lad So - len skin - ne, Du kjæ - re Gud,

poco rall. *dim.* *p*

dug - ge hans Læ - ber, men ej hans Blik det kla - re!
og hvisk ham i Ø - ret et løn - ligt Bud fra „hen - de“!

poco rall.

Tempo I.

Lad Blæ - sten krøl - le hans mør - ke Haar, og Gre - ne nej - e sig,
Et Hjør - te slaar ham med Fryd i mod; ej skjøn - ne - re Mø - de paa

f *p*

hvor han gaar Han kom - mer! Min Bøn ham be -
Jor - den stod, O, Ju - bel! Hvor So - len kan

cresc. *f*

va - re! -
skin

rall. 1.
a tempo
ff *cresc.*

ne!

rall. *a tempo* *ff* *fz*

* *sed.* *sed.*

IV.

Lento. (♩ = 60)

Der var Liv, - ak, og nu er der Ø - de! - Der var

f *p* *cresc.*

p e lamente

lyst, - og nu er der koldt og graat. Der var stort, ja gud-dom - me-ligt

f *p*

p *a piacere*

Mø - de, og nu - er der Sav-nets Stil-hed blot! - 2. Der var

pp col canto *poco rall.* *p a tempo*

f *p*

Glæ - de, - og nu er der Træng - sel! Der var

cresc.

p

Haab, - ak, og nu er der in - gen fler! Der var Ung - dom-menssi - tren-de

f *p*

p *a piacere*

Længsel, og nu er der in - tet, in - tet mer! -

pp *p dim.*

A piacere.

1. Kom snart! Nej, nej, - kom
2. Jo, kom *m.s.* og

p *cresc.* *f* *p* *f*

Andante espressivo. (♩ = 66)

ik-ke! mød mig! Bed-re, vi al-drig ses, end vex-le kval-ful-de
Ver-den er ble-ven mig tom! Før vil-de jeg, al-le for-

rall.

Blik-ke dér hvor der syn-ges og les. Bed-re, vi al-drig
skød mig, — end at du ik-ke kom. — Nu vil jeg ej Glæ-den

poco accel. e cresc. *poco accel.* *cresc.*

fin - des blandt man - ge paa frem - med Sted, naar det, vi beg - ge
fæ - ste, hvor dybt — end Sor - gen skar: Den Sorg er mig jo det

tranq. *dolce* *tranq.* *dim.* *dolce sempre cantabile*

mf

min - des, føl - ger til Mø - det med; — naar ny - e Kva - ler maa
bed - ste, det e - ne - ste, jeg har! — Jeg har ik - ke mer at

fø - des af hvert et Gjen - syns Lyst, og Haa - bet al - drig kan
mi - ste, ej mer at fry - des ved, gjemmer kun til det

p dø - des, som le - ver i vort Bryst. — 1. *a piacere*
rall. sid - ste min stil le Kjær lig hed. — 2. Kom ik - ke! —

a tempo
cresc. *a piacere* *f*

2.
poco calando in tempo
dim. *pp* *morendo ppp*

VI.

Moderato. (♩ = 76)

mf

dim. *rall.*

a tempo

p cantabile

Tak for hvert Min - de, fra jeg — dig saa' den før - ste Gang i min
 Tak — for alt i din Kjær - lig-hed, for Sor - gen, sæl - somt med

Fa - ders Stu - e, for hvert — et Tan - ke-glimt fra — det Blaa, som
 Glæ - den blan - det, for alt, — hvad Sjæ - len af Lyk - ke véd, og

tænd - te Sjæ - len i Lu - e!
 for hvert Haab, som er stran - det!

Poco mosso.

f

2. Jeg

Tempo I.

Tak for hver Stund, da vi sam - men gik paa Flugt mod Aan - der - nes
gaar al - e - ne den tran - ge Vej, men Du har Tu - sen - der

ly - se Ri - ge og læ - ste dybt i hin - an - dens Blik, hvad
i dit Føl - ge; dog er Du en - som og gaar som jeg i

in Kamp - gen vo ved at si - ge. ge.
mod Længs-lens vil-de Bøl - ge. ge.

1 Gang *p*
2 Gang *f*

2. Ja,
3. Mit

Liv er søn - dret, dog var — det helt, før jeg fik lært det, hvad
a tempo

to — kan ev - ne! Dit Liv er mel - lemsaa man - ge delt; dog
cresc.

véd et Navn Du kun at næv - ne. Og det - te Navn? O, ja,
f

det er mit! Se, det — er Ju - be - len
f

Più tranquillo.

midt i Sor - gen. Én Gang, jeg véd, skal det si - ges frit -

f *p* *pp*

én Gang i Mø - dets gyld - ne Mor -

mf *f rall.* *f rall.*

sed. *sed.*

a tempo

gen. — (I. Blicher-Clausen.)

mf a tempo

dim. *p* *dim.* *pp* *ppp*

sed.