



LA CHANSON DE COLOMBINE

Sur des motifs du morceau pour Orchestre

Paroles de
GONTRAN PAILHÉS

Musique de
ANTONIN JOUBERTI

Allegretto

PIANO

Pizz.

Fl. Cl.

Cuivres

Cor

Quat.

Timb.

REFRAIN

Toc, toc, toc, toc, c'est moi Co-lom-bi-ne, Qui vient pour te

Hautb. Clar. Vons

Leger

Pizz

Cresc.

voir, Ce soir, Ou-vre la porte a ta voi-si-ne Toc, toc, toc, toc, J'ai le cœur en

Cresc

Léger

fè-te, Viens, Pier-rot, Fais ma con-quê-te Je veux tromper l'Arle-

tr

Poco animato

4 3 2 4 3 2

- quin Et rire aux frais du co-quin, Ouvre Pier-rot, Ouvre Pier-rot, Pier-

Fl. Cl.

Pizz

Cello

Guivres

f

- rot! Po-é - ti - que, dans sa chambre,

COUPLET
Cantabile

1^o Tempo

f

ff

m.g.

m.d.

Red.

clo - se, Le Pier-rot mime chante et cau - se A la - man - te De la nuit trou-

2^e En - la - ce la lu - ne vo - la - ge,

ad lib

md

col canto

Red.

- blan - te, Au crois-sant De lune en ar - gent.

rall

1^o tempo

Bois

Fl Von

f Cordes

rall suivez

Pizz

Red.