

Георгий Николаевич
Сергеев

Chante, Paysan.

Chanson rustique

Créée par
Henry HELME
à Bata-clan

ДАР
государственной
библиотеке
ОТ
СЕРГЕЕВА
Георгий Николаевича
23 - 8 - 1972 г.



Paroles de
S. et F. BOREL

Musique de
A. JOUBERTI

Piano: 5^f

P^t Format: 1^f

Paris, E. MEURIOT, Editeur, 25, Boul^d de Strasbourg.
Tous droits d'Exécution, de Traduction et de Reproduction réservés.

v81 v89

2004 г.

CHANTE, PAYSAN.

CHANSON RUSTIQUE.

Paroles de
S. et F. BOREL.

Musique de
A. JOUBERTI.

ДАР
государственной
библиотеки
от
СЕРГЕЕВА
Георгий Николаевича
23 - 8 - 1972г.

PIANO.

Largo.

Cors. *mf*

Grandioso.

ff

Ped. * Ped. *

Mod^{to} sans lenteur.

Homme des

allarg.

Pesante.

Clar. Bassons. Altos. Cellos. *f*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

champs, — mo - des - te la - bou - reur, — Per - du là - bas — par -

Flûte.

Oboë. *p*

Viol. *p*

Cors. *p*

Viol. *p*

Cuivres. *pp*

Timb.

Quat.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА

6786

f

- mi la plaine im - men - se, C'est à tes soins et c'est à ton la -

Fl.

Ob.

Guivres. *pp*
Timb.

- beur Que nous de - vons les fruits de la se - men -

rf

Poco animato.

- ce. Lorsque le soir, ton dur tra - vail fi - ni, Pai - si - ble -

dolce.

Poco animato.

- ment tu re - ga - gnes ton chau - me, Ta lar - ge voix, tra -

Grandioso.

f

Guivres.

rf

Tromb.
Pist.
Cors.

Ed. f

E. M. 1085.

ff

- ver - sant l'in - fi - ni, — Va trou - ver Dieu jus - que dans son ro -

ff *Tutti* 3 3

REFRAIN.

- yau - - - me. Chan - te pa - y - san, Chante en - cor, — Le vas - te

avec force.

ff Pesante. *dim.* *ff sostenuto.*

ciel, — les champs et la ver - du - re; Chan - te les monts, — la plaine et les blés

Largo.

d'or: Car tout ce - la, C'est la Natu - re.

Largo.

ff *f*

CHANTE, PAYSAN.

CHANSON RUSTIQUE.

Paroles de
S. et F. BOREL.

Musique de
A. JOUBERTI.

1^{er} COUPLET.

Largo. *Grandioso.* *Mod^{to} sans lenteur.*

Homme des

champs, — mo — des — te la — bou — reur, — Per — du là —

— bas — par — mi la plaine im — men — se, C'est à tes

soins — et c'est à ton la — beur — Que nous de —

— vons — les fruits de la se — men — ce. Lorsque le

soir, ton dur tra — vail fi — ni, — Pai — si — ble —

— ment tu re — ga — gnes ton chau — me, Ta lar — ge

voix, tra — ver — sant l'in — fi — ni, — Va trou — ver

ff Grandioso.

Paris, E. MEURIOT, Editeur, B^d de Strasbourg, 25.

Droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangement réservés.

E. M. 1

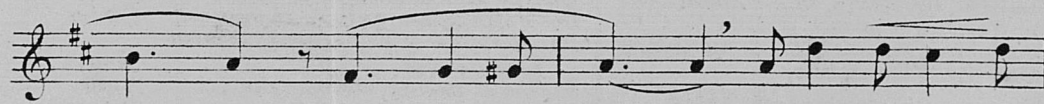


Dieu jus - que dans son ro - yau - me.

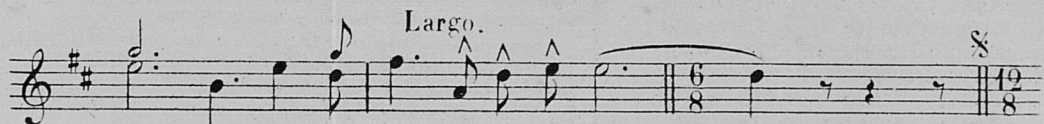
REFRAIN.



Chante paysan, chante en cor — Le vaste ciel, les champs et la ver -



- du - re; Chan - te les monts, — la plaine et les blés



d'or: Car tout ce - la, c'est la Na - tu - re.

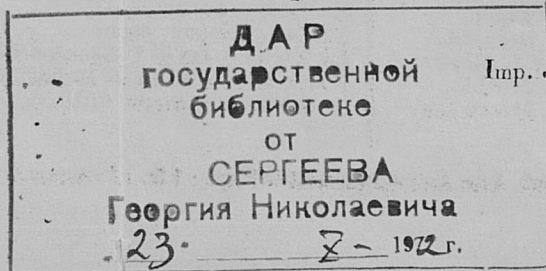
2

Quand tes grands bœufs s'en vont d'un pas pesant
Aux jours brumeux que ramène l'automne,
A pleines mains tu jettes dans ton champ
Le grain fécond que la terre te donne;
Et quand la neige étendant son manteau,
Comme un soleil fait germer la semence,
Entrevoyant déjà l'épi nouveau,
Ta voix redit comme un chant d'espérance. *Ref.*

3

Autour de toi, vois grandir tes enfants:
Le front joyeux, ils entourent leur mère.
Regarde-les! bientôt ils seront grands:
C'est le bonheur, l'espoir de ta chaumière.
Et quand le soir vient tous vous réunir
Autour du feu qui dans l'âtre pétille,
Le cœur content rêvant à l'avenir,
Paysan, chante au repas de famille. *Ref.*

M. 4085. M. M. Gilson, Grav.



Imp. Joly, F⁵ St. Denis, 18