

E mentre il guardo fisso pur tenea

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

1 5

E men-tre il guar-do fis-so E men-tre il guar-do fis-so pur te-ne-a, pur

te-ne-a Da i be-gli oc-chi di-vi-ni, Da i be-gli oc-chi di-vi-ni, E net-tar a-mo-ro-sa in-

10 di be-ve-a, in-di be-ve-a, La bel-la Nin-fa sua, che già vi-ci-ni Sen-tia i mes-

15 - si d'a-mo-re Dis-se con oc-chi lan-gui-di e tre-man-ti, tre-

20 man-ti: Mo-ri cor mi-o, ch'io mo-ro, ch'io mo-ro, Mo-ri cor mi-o, Mo-ri cor

25 mi-o, ch'io mo-ro. Co-sì mo-rir-no i for-tu-na-ti A-man-ti, Co-sì mo-rir-no i for-tu-na-ti A-man-

ti Di mor-te sì so-a-ve e sì gra-di-ta, Che per an-co mo-rir tor-

30 nar in vi-ta, Che per an-co mo-rir tor-nar in vi-ta, tor-nar in vi-ta.

6 2

E mentre il guardo fisso pur tenea

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Quinto (part 2 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

E men-tre il guar - do fis - so pur te - ne - a, E men-tre il guar-do fis-so

pur te-ne - a, pur te - ne-a Da i be-gli oc-chi di-vi-ni, di - vi-ni, E net-tar a-mo-ro-sa in-di be - ve-a,

La bel-la Nin-fa, La bel-la Nin-fa, sua che già vi - ci - ni Sen-tia i mes - si d'a - mo - re

tre - man - ti, Mo - ri cor mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, Mo -

- ri cor mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, Co-sì mo - rir-no i for-tu-na-ti A-man -

ti, Di mor-te sì so - a - ve e sì gra-di - ta, Che per an-co mo-rir, Che per an-co mo-rir tor -

nar in vi - ta, Che per an-co mo-rir tor - nar in vi - ta, tor-nar in vi - ta.

E mentre il guardo fisso pur tenea

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

E men-tre il guar - do men-tre il guar - do fis -

so pur te - ne - a E men-tre il guar-do fis-so pur te - ne - a Da i be-gli oc-chi -

di-vi - ni, E net-tar a-mo-ro-sa in - di be - ve - a, La bel-la Nin-fa sua, che già vi - ci -

ni Sen-tia i mes - si d'a - mo - re Dis-se con oc - chi lan - gui-di e tre -

man - ti, tre - man - ti, tre-man - ti: Mo - ri cor mi - o, ch'io

mo - ro, ch'io mo - ro, Mo - ri cor mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo -

ro. Co-sì mo-rir-no i for-tu - na-ti A-man - ti, Co-sì mo - rir - no, Di mor-te sì so -

a - ve e sì gra-di - ta, Che per an-co mo-rir Che per an-co mo-rir Che per an - co mo-rir tor -

nar in vi-ta, Che per an-co mo-rir Che per an-co mo-rir tor-nar in vi - ta, tor-nar in vi - ta.

E mentre il guardo fisso pur tenea

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

E men-tre il guar - do men-tre il guar - do fis -
 - so pur te - ne - a E men-tre il guar-do fis-so pur te - ne - a Da i be-gli oc-chi -
 - di-vi - ni, E net-tar a-mo-ro-sa in - di be - ve - a, La bel-la Nin-fa sua, che già vi - ci -
 ni Sen-tia i mes - si d'a - mo - re Dis-se con oc - chi lan - gui-di e tre -
 man - ti, tre - man - ti, tre-man - ti: Mo - ri cor mi - o, ch'io
 20 mo - ro, ch'io mo - ro, Mo - ri cor mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo -
 ro. Co-sì mo-rir-no i for-tu - na-ti A-man - ti, Co-sì mo - rir - no, Di mor-te sì so -
 a - ve e sì gra-di - ta, Che per an-co mo-rir Che per an-co mo-rir Che per an - co mo-rir tor -
 30 nar in vi-ta, Che per an-co mo-rir Che per an-co mo-rir tor-nar in vi - ta, tor-nar in vi - ta.

E mentre il guardo fisso pur tenea

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

1
8 E men-tre il guar - do fis - so E men-tre il guar - do

5
8 fis - so pur te - ne - a Da i be-gli oc-chi di-vi-ni, Da i be-gli oc-chi di-vi - ni,

10
8 La bel-la Nin-fa, La bel-la Nin-fa, La bel-la Nin-fa sua, che già vi -

15
8 ci - ni Dis - se con oc - chi lan - gui - di e tre - man -

20
8 ti, tre - man - ti: Mo - ri cor mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro,

25
8 Co - sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A - man - ti, Co - sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A - man -

30
8 ti e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo - rir

6
2 tor - nar in vi - ta.

E mentre il guardo fisso pur tenea

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

1

E men-tre il guar - do fis - so E men-tre il guar - do

5

fis - so pur te - ne - a Da i be-gli oc-chi di-vi-ni, Da i be-gli oc-chi di-vi - ni,

1 10

La bel-la Nin-fa, La bel-la Nin-fa, La bel-la Nin-fa sua, che già vi -

1 15

ci - ni Dis - se con oc - chi lan - gui - di e tre - man -

20 1

ti, tre - man - ti: Mo - ri cor mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro,

25

Co - sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A - man - ti, Co - sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A - man -

ti e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir,

30 6 2

Che per an - co mo - rir tor - nar in vi - ta.

E mentre il guardo fisso pur tenea

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

E men-tre il guar-do, E men-tre il guar-do fis-so pur te-ne-a, Da i be-
gli oc-chi di-vi-ni, E net-tar a-mo-ro-sa in-di be-ve-a, La bel-la Nin-fa sua,
che già vi-ci-ni Sen-tia i mes-si d'a-mo-re Dis-se con oc-chi lan-gui-
di e tre-man-ti, tre-man-ti: ch'io mo-ro, Mo-
ri cor mi-o, ch'io mo-ro, ch'io mo-ro, Co-sì mo-rir-no i for-tu-na-ti A-man-ti,
Di mor-te sì so-a-ve e sì gra-di-ta, Che per an-co mo-rir, Che per an-co mo-rir, tor-
nar in vi-ta, Che per an-co mo-rir tor-nar in vi-ta, tor-nar in vi-ta.