

Quando dal primo amore

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co - re, *Fu*

Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co-re, *Fu*

Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co - re, *Fu*

Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, *Fu*

5

sciol-to lo mio co - re, Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co - re, *Fu*

sciol-to lo mio co - re, Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co-re, *Fu*

sciol-to lo mio co - re, Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co - re, *Fu*

sciol-to lo mio co - re, Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, *Fu*

10

sciol-to lo mio co - re, Par - mi che st'al-ma, Par-mi che st'al - ma af-flit-ta e scon-so-la -

sciol-to lo mio co - re, Par-mi che st'al - ma, Par-mi che st'al - ma af-flit-ta e scon-so-la -

sciol-to lo mio co - re, Par - mi che st'al - ma af - flit - ta, Par-mi che st'al - ma af-flit-ta e scon-so-la -

sciol-to lo mio co - re, Par - mi che st'al - ma, Par - mi che st'al-ma, Par-mi che st'al - ma af-flit-ta e scon-so-la -

ta Non fus-se da so-spir, so-spir, so-spir, so-spi - ri tor - men -
 ta Non fus-se da so-spir, so-spir, so-spir, so-spi - ri tor - men - ta -
 ta Non fus-se da so - spi - ri, so-spir, so - spir, so - spi - ri tor - men -
 ta Non fus-se da so - spi - ri, so-spir, so - spir, so - spi - ri tor - men -

- ta-ta. Par-mi che st'al-ma, Par-mi che st'al-ma af-flit-ta e scon-so-la - ta Non fus-se
 - ta. Par-mi che st'al - ma, Par-mi che st'al-ma af-flit-ta e scon-so-la - ta Non fus-se
 ta - ta. Par-mi che st'al - ma af - flit - ta, Par-mi che st'al-ma af-flit-ta e scon-so-la - ta Non fus-se
 ta - ta. Par-mi che st'al - ma, Par-mi che st'al-ma, Par-mi che st'al-ma af-flit-ta e scon-so-la - ta Non fus-se

20
 da so-spir, so-spir, so-spir, so-spi - ri tor - men - ta - ta.
 da so-spir, so-spir, so-spir, so-spi - ri tor - men - ta - ta.
 da so - spi - ri, so-spir, so - spir, so - spi - ri tor - men - ta - ta.
 da so - spi - ri, so-spir, so - spir, so - spi - ri tor - men - ta - ta.

E se ben mille fresse
 Tira con sue bellezze,
 Col sguardo poi ed il soave riso
 Stutta la fiamma e mostri un paradiso.

Or, poi ch'è destinato
 ch'io viva incatenato,
 dirò gridando in ogni parte ch'io
 né vita più né libertà desio.