

SIMPHONIE

CONCERTANTE

pour Cor et Basson

avec accompagn^t. de 2 Violons, Alto, Basse et Hautbois.

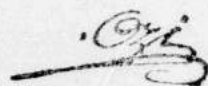
Exécutée chez le Premier Consul,

et dans les Grands Concerts de Paris

Dédiée aux C.^{ens} Ozé et Duvernoy

PAR WIDERKEHR

PRIX 6 f



A PARIS

Au Magasin du Conservatoire de Musique,
Faubourg Poissonniere, au coin de la Rue Bergere, N^o 152.

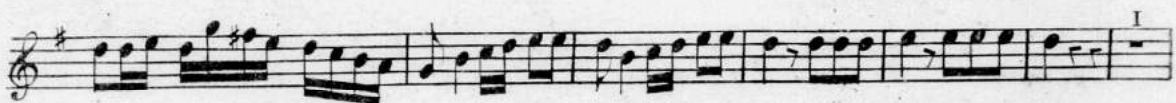
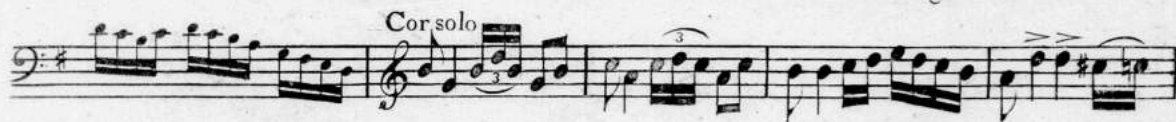
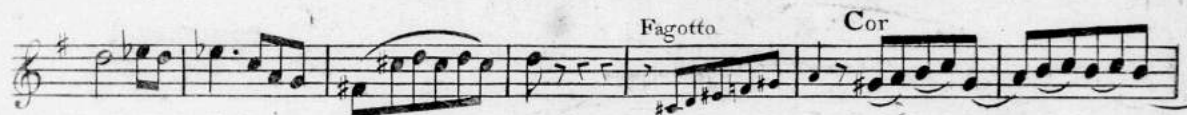


D.16268

COR SOLO

3

Mineur solo



COR SOLO. en FA

Adagio

Violino.

CONCERTANTE

The musical score is written for a concertante section, featuring various instruments. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked Adagio. The score includes the following parts and markings:

- Violino:** Violino.
- Violoncello:** Violoncello.
- Cor:** Cor, Cor solo, Cor.
- Fagotto:** Fagotto, Fagotto solo.
- Viol:** Viol.
- Viol: tutti:** Viol: tutti.
- Allegretto, segue:** Allegretto, segue.
- Dynamic markings:** f, tr, 2, 3, 5.
- Rehearsal marks:** 1, 2, 3, 4, 5.

The score is divided into several systems, each containing multiple staves. The instruments are often playing in unison or in close harmony. The tempo changes from Adagio to Allegretto, segue.

SIMPHONIE

CONCERTANTE

pour Cor et Basson

avec accompagn^t de 2 Violons, Alto, Basse et Hautbois.

Exécutée chez le Premier Consul,

et dans les Grands Concerts de Paris

Dédiée aux C^{ens} Ozé et Duvernoy

PAR WIDERKEHR

PRIX

A PARIS

Au Magasin du Conservatoire de Musique,
Faubourg Poissonniere, au coin de la Rue Bergere, N^o 152.



D-16268

Adagio. **FAGOTTO SOLO.** I.

CONCERTANTE. *F tutti*

Cor solo.

Fagotto solo.

ad lib.

Violino tutti.

Basso tutti.

Fagotto solo.

en augment.

Cor solo.

f tutti

Basso.

Fagotto sol.

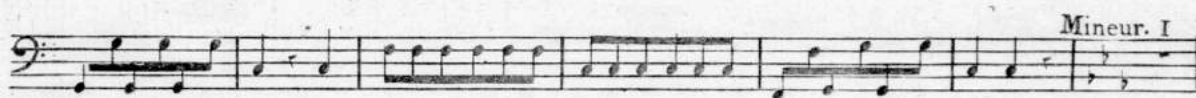
Cor solo. segue Allegretto. 3

Viol.

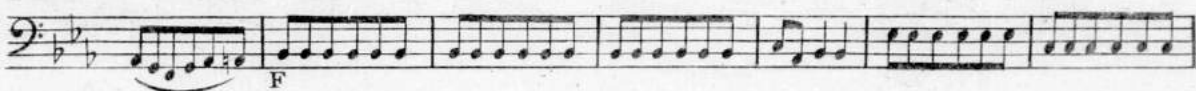
Basso.

Fagotto solo.

FAGOTTO SOLO.



Fagotto solo.



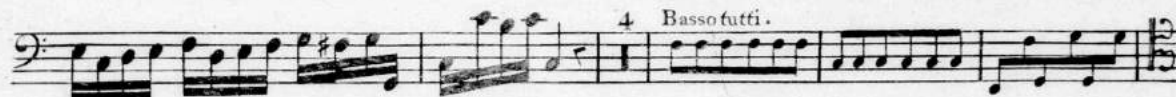
Fagotto.



Allegro.

FAGOTTO SOLO.

3



SIMPHONIE

CONCERTANTE

pour Cor et Basson

avec accompagn^t de 2 Violons, Alto, Basse et Hautbois.

Exécutée chez le Premier Consul,

et dans les Grands Concerts de Paris

Dédiée aux C^{ns} L. Czi et J. Duvernoy

PAR WIDERKEHR

PRIX

A PARIS

Au Magasin du Conservatoire de Musique,
Faubourg Poissonniere, au coin de la Rue Bergere, N^o 152.



D-16268

VIOLINO PRIMO

Adagio

CONCERTANTE

2

3

Allegretto

pizzic

2 arco

3

pp

F

VIOLINO PRIMO

3

This page of a musical score for Violino Primo (Violin I) contains 13 staves of music. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures (one flat), time signatures, and dynamic markings. The score features a mix of melodic lines and harmonic accompaniment.

Key markings and features include:

- Mineur 8**: A marking above the second staff, indicating a minor key or a specific measure.
- PP**: Pianissimo, indicating a very soft dynamic.
- FF**: Fortissimo, indicating a very loud dynamic.
- P**: Piano, indicating a soft dynamic.
- F**: Forte, indicating a loud dynamic.
- 2**: A measure number above the fifth staff.
- 9**: A measure number above the fourth staff.

The music concludes with a double bar line at the end of the thirteenth staff.



SIMPHONIE

CONCERTANTE

pour Cor et Basson

avec accompagn^t. de 2 Violons, Alto, Basse et Hautbois.

*Exécutée chez le Premier Consul,
et dans les Grands Concerts de Paris*

Dédiée aux C^{ens}. Ozé et Duvernoy

PAR WIDERKEHR

PRIX

A PARIS

Au Magasin du Conservatoire de Musique,
Faubourg Poissonniere, au coin de la Rue Bergere, N^o 152.



D-16268

VIOLINO SECONDO

CONCERTANTE

2/4

F P F P

F

1 3 2

F P

2 F P F P

3 P

Allegretto 3/4

pizzic

2 F

3 PP

F

3

[illegible]

SIMPHONIE

CONCERTANTE

pour Cor et Basson

avec accompagn^t de 2 Violons, Alto, Basse et Hautbois.

Exécutée chez le Premier Consul,

et dans les Grands Concerts de Paris

Dédiée aux C^{ens} C. Ori et J. Duvernoy

PAR WIDERKEHR

PRIX

A PARIS

Au Magasin du Conservatoire de Musique,
Faubourg Poissonniere, au coin de la Rue Bergere, N^o 152.



D-16263

ALTO VIOLA

CONCERTANTE

Adagio

2/4

F

P

F

P

F

14

Basse

5

F

2

F

P

F

3

PP

Allegretto

7

pizzicato

2

Arco

F

II

F

II

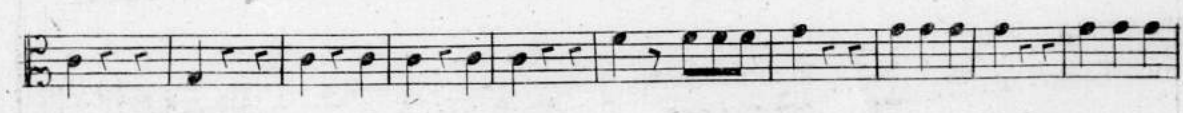
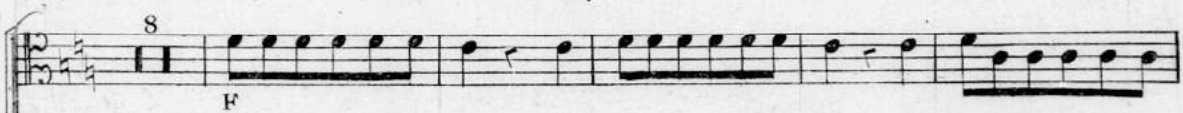
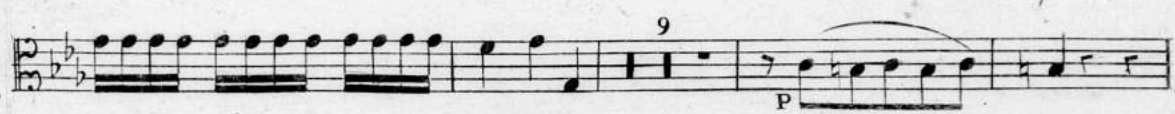
16

Mineur

16

ALTO VIOLA

3



SIMPHONIE

CONCERTANTE

pour Cor et Basson

avec accompag^t de 2 Violons, Alto, Basse et Hautbois.

Exécutée chez le Premier Consul.

et dans les Grands Concerts de Paris

Dédiée aux C^{ens} Ozi et Duvernoy

PAR WIDERKEHR

PRIX. 6.^{fr}

A PARIS

Au Magasin du Conservatoire de Musique,
Faubourg Poissonniere, au coin de la Rue Bergere, N^o 152.



D-16268

BASSO

CONCERTANTE *Adagio*

2/4

F

F

F

p

F

p

F

cres

F

F

F

F

p

F

p

F

pp

Allegretto

3/4

p

pizzi

arco

p

3

F

p

F

BASSO

5

Mineur 8

PP

F

S

2

Basson

Basse

p

F

F

F

F

F

The musical score is written for a Bassoon (Basso) in a minor key, indicated by the 'Mineur' label and the one-flat key signature. The tempo or meter is marked as '8'. The score begins with a piano-piano (PP) dynamic. The first staff contains a melodic line with a slur and a tie. The second staff continues the melody with a slur. The third staff features a descending scale-like passage marked with a forte (F) dynamic. The fourth staff shows a melodic line with a slur and a tie, ending with a piano (p) dynamic. The fifth staff starts with a '2' marking, possibly indicating a second ending or a specific measure. The sixth staff is labeled 'Basson' and continues the melodic line. The seventh staff is labeled 'Basse' and features a piano (p) dynamic. The eighth staff continues the melodic line. The ninth staff features a series of eighth notes. The tenth staff continues the melodic line. The eleventh staff concludes the piece with a double bar line. A circular library stamp is visible at the bottom center of the page.

CONCERTANTE

OBOE SECONDO

D-16268

