

Ove, pazzo che sei, fuggir ti pensi?

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Canto

Alto

Tenore

Basso

O - ve, paz - zo che sei, O - ve, paz - zo che sei, fug -
O - ve, paz - zo che sei, O - ve, paz - zo che sei, fug - gir ti pen -
O - ve, paz - zo che sei, O - ve, paz - zo che sei, fug -
O - ve, paz - zo che sei, O - ve, paz - zo che sei, fug - gir ti pen -

5

gir ti pen - si, fug - gir ti pen - si? O - ve, paz - zo che sei, O - ve,
si, fug - gir ti pen - si, fug - gir ti pen - si? O - ve, paz - zo che sei, O - ve,
gir - ti pen - si, fug - gir - ti pen - si, fug - gir - ti pen - si? O - ve, paz - zo che sei, O - ve,
si, fug - gir - ti pen - si, fug - gir - ti pen - si? O - ve, paz - zo che sei, O - ve,

paz - zo che sei, fug - gir - ti pen - si, fug - gir - ti pen - si, fug - gir - ti pen - si?
paz - zo che sei, fug - gir - ti pen - si, fug - gir - ti pen - si? Se
paz - zo che sei, fug - gir - ti pen - si, fug - gir - ti pen - si, fug - gir - ti pen - si? Se
paz - zo che sei, fug - gir - ti pen - si, fug - gir - ti pen - si, fug - gir - ti pen - si? Se

Ove, pazzo che sei (score)

10

Se ben n'an - da - sti a*i* più lon - ta - niE - o - i
 ben n'an - da - sti, Se ben n'an - da - sti a*i* più lon - ta - niE - o - i
 ben n'an - da - sti, Se ben n'an - da - sti a*i* più lon - ta - niE - o - i
 ben n'an - da - sti, Se ben n'an - da - sti a*i* più lon - ta - niE - o - i

Fug-gir A-mor non po - i, non po - i, Fug-gir A-mor non po - i, Fug-gir A-mor non
 Fug-gir A-mor non po - i, Fug - gir A - mor non po - i, Fug-gir A-mor non po - i, Fug-gir A-mor non
 Fug-gir A-mor non po - i, Fug - gir A - mor non po - i, Fug-gir A-mor non po - i, Fug-gir A-mor non
 Fug-gir A-mor non po - i, non po - i, Fug-gir A-mor non po - i, Fug-gir A-mor non

po - i. Se ben n'an-da - sti, Se ben n'an-da - sti a*i* più lon-ta-niE - o - i Fug-gir A-mor non
 po - i. Se ben n'an-da - sti, Se ben n'an-da - sti a*i* più lon-ta - niE - o - i
 po - i. Se ben n'an-da - sti, Se ben n'an-da - sti a*i* più lon - ta - niE - o - i Fug-gir A-mor non
 po - i. Se ben n'an-da - sti, Se ben n'an-da - sti a*i* più lon-ta - niE - o - i

po - i, Fug-gir A - mor non po - i, *Fug-gir A-mor non po - i*, Fug-gir A-mor non po - i.

Fug-gir A-mor non po - i, non po - i, Fug-gir A-mor non po - i, *Fug-gir A-mor non po - i*.

po - i, *Fug-gir A-mor non po - i*, Fug-gir A-mor non po - i, *Fug-gir A-mor non po - i*.

8 Fug-gir A-mor non po - i, Fug-gir A-mor non po - i, non po - i, *Fug-gir A-mor non po - i*.

Ove, pazzo che sei, fuggir ti pensi?
Se ben n'andasti a i più lontani Eoi
Fuggir Amor non poi

Non li talari di Mercurio alati
Ti vaglioni al fuggir ch'a tutte l'ore
Pronto ti segue Amore.

Che se da terra ancor ti alzasti a vole
Da Pegaso cavallo al ciel portato
Amor ti è sempre à lato.

Fuggendo ben si può mutar paese
L'Animo nò: così pur ver si trova
E meglio il sa ch'il prova.