

S'io fosse negromante per amore

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Canto (part 1 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

S'io fos-se ne-gro-man - te, S'io fos - se ne-gro-man - te, S'io fos-se ne-gro-man-te per a - mo - re, Vor - rei con gran fu - ro - re, Vor - rei con gran fu - ro - re, Per for - za d'er-be e cir-co-let-ti in-can - ti, e cir-co-let-ti in-can - ti, Sce - mar l'ar-dor, Sce-mar l'ar-dor ne la - gri - me i miei pian - ti. Vor - rei con gran fu - ro - re, Vor-rei con gran fu - ro - re, Per for - za d'er-be e cir-co-let-ti in-can - ti, e cir-co-let-ti in-can - ti, Sce - mar l'ar-dor, Sce-mar l'ar-dor ne la - gri - me i miei pian - ti.

S'io fosse negromante per amore

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

S'io fos-se ne-gro-man - te, S'io fos-se ne-gro-man - te, S'io fos-se ne-gro-man -
 - te per a - mo - re, Vor - rei con gran fu - ro - re, Vor - rei con gran fu - ro - re,
 Per for - za d'er - be e cir - co - let - ti in - can - ti, e cir - co - let - ti in - can - ti, in -
 can - ti, Sce-mar l'ar-dor, Sce-mar l'ar-dor, Sce-mar l'ar-dor ne la - gri - me i miei
 pian - ti. Vor - rei con gran fu - ro - re, Vor-rei con gran fu - ro - re, Per
 for - za d'er - be e cir - co - let - ti in - can - ti, e cir - co - let - ti in - can - ti, in - can - ti,
 Sce-mar l'ar-dor, Sce-mar l'ar-dor, Sce-mar l'ar-dor, ne la - gri - me i miei pian - ti.

S'io fosse negromante per amore

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

S'io fos-se ne-gro-man-te, S'io fos-se ne-gro-man-te, S'io fos-se ne-gro-

man-te per a-mo-re, Vor-rei con gran fu-ro-re, Vor-rei con gran fu-ro-re, Per for-za d'er-be

— e cir-co-let-ti in-can-ti, e cir-co-let-ti in-can-ti, Sce-mar l'ar-dor, Sce-mar l'ar-dor ne

la-gri-me i miei pian-ti. Vor-rei con gran fu-ro-re, Vor-rei con gran fu-

ro-re, Per for-za d'er-be e cir-co-let-ti in-can-ti, e cir-co-let-ti in-can-ti,

Sce-mar l'ar-dor, Sce-mar l'ar-dor ne la-gri-me i miei pian-ti.

S'io fosse negromante per amore

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)


S'io fos-se ne-gro-man-te, S'io fos-se ne-gro-man-te, S'io fos-se ne-gro-man-te per a-mo-re, Vor-rei con gran fu-ro-re, Vor-rei con gran fu-ro-re, Per for-za d'er-be
 e cir-co-let-ti in-can-ti, e cir-co-let-ti in-can-ti, Sce-mar l'ar-dor, Sce-mar l'ar-dor ne
 la-gri-me i miei pian-ti. Vor-rei con gran fu-ro-re, Vor-rei con gran fu-ro-re, Per for-za d'er-be
 e cir-co-let-ti in-can-ti, e cir-co-let-ti in-can-ti, Sce-mar l'ar-dor, Sce-mar l'ar-dor ne
 la-gri-me i miei pian-ti.

S'io fosse negromante per amore

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

1

S'io fos-se ne-gro-man - te per a - mo - re, Vor -

5

rei con gran fu-ro - re, Per for-za d'er-be e cir - co - let - ti in-can-ti, Sce-mar l'ar-dor ne

10

la - gri-me i miei pian - ti. Vor-rei con gran fu - ro - re, Per for - za d'er - be e cir -

15

- co - let - ti in-can - ti, Sce - mar l'ar-dor ne la - gri-me i miei pian - ti.

20

6

2