

Vorria che si facesse questa legge

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Canto (part 1 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Vor - ria che si fa - ces - se, Vor - ria che si fa - ces - se que - sta leg - ge,

Vor - ria che si fa - ces - se, Vor - ria che si fa - ces - se que - sta leg - ge, Che chi ge -

lo - so fus - se del - la mo - glia, Che chi ge - lo - so fus - se del - la mo - glia

Li fus - se tol - ta con - tor - men - t'e do - - - - - glia. Che chi ge -

lo - so fus - se del - la mo - glia, Che chi ge - lo - so fus - se del - la mo - glia

Li fus - se tol - ta con - tor - men - t'e do - - - - - glia.

Vorria che si facesse questa legge

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Vor - ria che si fa - ces - se que - sta leg - ge, fa - ces - se que - sta leg - ge,

Vor - ria che si fa - ces - se que - sta leg - ge, fa - ces - se que - sta leg - ge, Che chi ge - lo - so fus - se, Che chi ge -

lo - so fus - se, ge - lo - so fus - se del - la mo - glia, Li fus - se tol - ta con___ tor - men - t'e

do - glia, tor - men - t'e do - glia. Che chi ge - lo - so fus - se, Che chi ge - lo - so fus - se, ge - lo - so

fus - se del - la mo - glia, Li fus - se tol - ta con___ tor - men - t'e do - glia, tor - men - t'e do - glia.

Vorria che si facesse questa legge

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Vor-ria che si fa-ces-se, Vor-ria che si fa-ces-se que-sta leg-ge, Vor-ria che

si fa-ces-se, Vor-ria che si fa-ces-se que-sta leg-ge, Che chi ge-lo-so, Che chi ge-lo-so fus-se del-

- la mo - glia Li fus-se tol-ta con_____ tor - men - t'e do - glia. Che chi ge-lo-so,

Che chi ge-lo-so fus-se del - la mo-glia Li fus-se tol-ta con_____ tor - men - t'e do - glia.

Vorria che si facesse questa legge

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Vor-ria che si fa-ces-se, Vor-ria che si fa-ces-se que-sta leg-ge, Vor-ria che

si fa-ces-se, Vor-ria che si fa-ces-se que-sta leg-ge, Che chi ge-lo-so, Che chi ge-lo-so fus-se del-

- la mo - glia Li fus-se tol-ta con tor - men - t'e do - glia. Che chi ge-lo-so,

Che chi ge-lo-so fus-se del - la mo - glia Li fus-se tol-ta con tor-men - t'e do - glia.

Vorria che si facesse questa legge

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

The musical score is written for a Bass voice part in a four-part setting. It consists of five staves of music in a single system, all in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, and 20 are placed above the staves to indicate the progression of the piece. The final measure of the fifth staff ends with a double bar line.

1
Vor - ria che si fa - ces - se que - sta leg - ge,

5
Vor - ria che si fa - ces - se que - sta leg - ge, Che chi ge - lo - so fus - se, Che chi ge - lo - so

10
fus - se del - la mo - glia Li fus - se tol - ta con tor - men - t'e do - glia.

15
Che chi ge - lo - so fus - se, Che chi ge - lo - so fus - se del - la mo - glia

6
2
20
Li fus - se tol - ta con tor - men - t'e do - glia.

Vorria che si facesse questa legge

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

The musical score is written for a Basso part in a single system. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes, with syllables aligned with the corresponding notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

1
 Vor-ria che si fa-ces - se que-sta leg - ge,
 5
 Vor-ria che si fa-ces - se que-sta leg - ge, Che chi ge - lo - so fus-se, Che chi ge - lo - so
 10
 fus-se del - la mo - glia Li fus-se tol - ta con tor - men - t'e do - glia.
 15
 Che chi ge - lo - so fus - se, Che chi ge - lo - so fus - se del - la mo - glia
 6
 2
 20
 Li fus - se tol - ta con tor - men - t'e do - glia.

Vorria che si facesse questa legge

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

1

Vor-ria che si fa-ces - se que-sta leg - ge,

5

Vor-ria che si fa-ces - se que-sta leg - ge, Che chi ge - lo - so fus-se, Che chi ge - lo - so

10

fus-se del - la mo - glia Li fus-se tol - ta con tor - men - t'e do - glia.

15

Che chi ge - lo - so fus - se, Che chi ge - lo - so fus - se del - la mo - glia

6
2

20

Li fus - se tol - ta con tor - men - t'e do - glia.