

Misera, che faro poi ch'io mi moro

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

5

3

Musical score for 'Misera, che faro poi ch'io mi moro' by Giaches de Wert. The score consists of six staves of music for five voices: Bass, Tenor, Alto, Soprano 1, and Soprano 2. The music is in common time, mostly in G major (indicated by a 'G') with some changes to F major (indicated by an 'F') and C major (indicated by a 'C'). The lyrics are written below each staff. Measure numbers 1 through 45 are indicated above the music. The score is from 'Il settimo libro de madrigali à 5' (Gardano press, Venice, 1581).

1 Mi - se - ra, Mi - se - ra, _____
 che fa - ro poi ch'io mi mo - ro Fie - ra stel - la em-pia sor-te, Fie-
 ra stel - la em-pia sor - te Se quel che so-lo a - do - ro, Se quel che
 so - lo a - do - ro Si go-de di mia mor - te, Si go-de di mia mor - te A - mor
 dam - mi tu ai - ta, A - mor dam - mi tu ai - ta A - mor dam - mi tu ai -
 ta O to - gli-mi la vi - ta, la vi - ta, O to - gli - mi la vi - ta, O to - gli-mi la vi -
 ta, A-mor dam - mi tu ai - ta O to - gli-mi la vi - ta, O to - gli-mi la vi -
 ta, la vi - ta, O to - gli - mi la vi - ta, O to - gli-mi la vi - ta.

Misera, che faro poi ch'io mi moro

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

5

Mi - se - ra, Mi - se - ra, che fa - ro
10
- poi ch'io mi mo - ro che fa - ro poi ch'io mi mo - ro
15 Fie - ra stel - la em - pia sor - te, Se quel che so - lo a - do -
20
ro, Se quel che so - lo a - do - ro Si go-de di mia mor - - - te, Si go-de
25
di mia mor-te A - mor dam - mi tu ai - ta, dam-mi tu
30
ai - ta O to - gli-mi la vi - ta, O to-gli-mi la vi - ta, O to - gli-mi
35
la vi - ta, A - mor dam - mi tu ai - ta, dam-mi tu ai - ta O to - gli-mi la
40
45
vi - ta, O to-gli-mi la vi - ta, O to - gli-mi la vi - ta, O to-gli-mi la vi - ta.

Misera, che faro poi ch'io mi moro

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

5

Mi - se - ra, Mi - - se - ra, che fa - ro
 - poi ch'io mi mo - ro che fa - ro poi ch'io mi mo - ro
 1 15 Fie - ra stel - la em - pia sor - - te, Se quel che so - lo a-do -
 ro, Se quel che so - lo a-do - ro Si go-de di mia mor - - te, Si go-de
 di mia mor-te A - mor dam - mi tu ai - ta, dam-mi tu
 30 35 ai - ta O to - gli-mi la vi - ta, O to-gli-mi la vi - ta, O to - gli-mi
 - la vi - ta, A - mor dam - mi tu ai - ta, dam-mi tu ai - ta O to - gli-mi la
 40 45 vi - ta, O to-gli-mi la vi - ta, O to - gli-mi la vi - ta, O to-gli-mi la vi - ta.

Misera, che faro poi ch'io mi moro

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

5

Mi - se - ra, Mi - se - ra, che fa - ro

10

poi ch'io mi mo - ro che fa - ro poi ch'io mi mo - ro Fie-

15

- ra stel - la em-pia sor - te, Fie - ra stel - la em-pia sor -

20

te Se quel che so - lo a-do - ro, Si go-de di mia mor-te, Si go-de

25

di mia mor-te A - mor dam - mi tu ai - ta, A - mor dam -

30

mi tu ai - ta O to - gli-mi la vi - ta, O to - gli-mi la vi - ta, O to - gli-

35

mi la vi - ta A - mor, A - mor dam - mi tu ai - ta O

40

to - gli-mi la vi - ta, O to - gli-mi la vi - ta, O to - gli - mi la vi - ta.

45

Misera, che faro poi ch'io mi moro

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

5

Mi - se - ra, Mi - se - ra, che fa - ro
 poi ch'io mi mo - ro, che fa - ro poi ch'io mi mo - ro Fie -
 - ra stel - la em-pia sor - te, Fie - ra stel - la em-pia sor -
 te Se quel che so - lo a-do - ro, Si go-de di mia mor-te, Si go-de
 di mia mor-te A - mor dam - mi tu ai - ta, A - mor dam -
 mi tu ai - ta O to - gli-mi la vi - ta, O to - gli-mi la vi - ta, O to - gli -
 mi la vi - ta A - mor, A - mor dam - mi tu ai - ta O
 to - gli-mi la vi - ta, O to - gli-mi la vi - ta, O to - gli - mi la vi - ta.

Misera, che faro poi ch'io mi moro

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

5

Mi - se - ra, Mi - se - ra, che fa - ro poi ch'io mi mo - ro, Fie -
ra stel - la em-pia sor - te, em - pia sor - te,
Se quel che so - lo a - do - ro, Si go - de di mia mor - te, Si go - de di mia mor - te
A - mor dam - mi tu ai - ta, A - mor dam - mi tu ai - ta,
O to - gli - mi la vi - ta, O to - gli - mi la vi - ta, O to - gli - mi la vi - ta,
O to - gli - mi la vi - ta, O to - gli - mi la vi - ta, O to - gli - mi la vi - ta,
O to - gli - mi la vi - ta.

Misera, che faro poi ch'io mi moro

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

5

Mi - se - ra, Mi - se - ra, che fa - ro poi ch'io mi moro, ch'io mi moro, che fa - ro poi ch'io mi moro, Fie -
ra stel - la em-pia sor - te, em - pia sor - te, Se quel che
so-lo a - do - ro, Si go-de di mia mor-te, Si go - de di mia mor-te, A - mor dam -
mi tu ai - ta, A-mor dam - mi tu ai - ta, O to - gli - mi la vi - ta, O to -
gli - mi la vi - ta, O to - gli - mi la vi - ta, O to - gli - mi la vi - ta, O to - gli -
mi la vi - ta, O to - gli - mi la vi - ta, O to - gli - mi la vi - ta.

Misera, che faro poi ch'io mi moro

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45

Mi - se - ra, che fa - ro poi ch'io mi
moro; Fie - ra stel - la, Fie - ra stel - la em -
pia sor - te, Se quel che so - lo a-do - ro;
Si go - de di mia mor - te, A - mor dam - mi tu ai - ta, A-mor, A -
mor dam - mi tu ai - ta O to - gli - mi la vi - ta, O to -
gli - mi la vi - ta, A - mor dam - mi tu ai - ta O to -
gli - mi la vi - ta, la vi - ta, A - mor dam - mi tu ai - ta O to -
gli - mi la vi - ta, O to - gli - mi la vi - ta, la vi - ta, la vi - ta.