

A

R.

M<sup>p</sup>  
39992

A son Elève M<sup>re</sup> CÉLESTIN GIROD.

# C'est le Roi DAGOBERT



**BOUFFONNERIE ENFANTINE**

C'est le Roi Da-go-ber't qui met sa culotte à l'en-vers. C'est  
le Roi Da-go-ber't qui met sa culotte à l'en-vers ! Le Grand  
Saint Eloi lui dit : O mon Roi, votre  
bien, lui dit le Roi, Je Majesté est mal cu-lot-tée. Eh !  
vais la remettre à l'en-droit.

pour **PIANO** par **H. VALIQUET**

Chaque N<sup>o</sup> 3<sup>f</sup>.

Chaque N<sup>o</sup> 3<sup>f</sup>.

## LES REFRAINS DE L'ENFANCE

*Petites Transcriptions très-faciles avec Variations et Final*  
**1<sup>re</sup> SÉRIE**

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1 Petit Papa               | 4 Le Roi Dagobert            |
| 2 Au clair de la lune      | 5 J'ai du bon tabac          |
| 3 Ah ! vous dirai-je Maman | 6 Nous n'irons plus au bois. |

Voir ci-contre le catalogue détaillé des compositions enfantines de VALIQUET.

PARIS  
AU MÈNESTREL, 2<sup>bis</sup>, Rue Vivienne, HEUGEL & C<sup>ie</sup>  
Editeurs des Solfèges et Méthodes du Conservatoire.



# C'EST LE ROI DAGOBERT

BOUFFONNERIE ENFANTINE

PAR

H. VALIQUET.

OP. 174.

A SON ÉLÈVE M<sup>r</sup> CÉLESTIN GIROD.

All.<sup>o</sup> moderato.

PRÉLUDE.

*f* *ff* *sec.*

THÈME.

*un poco più animato.* *mf*

*poco cresc.* *mf*

*f* *p*

*f*

## VARIATION.

Lento.

*p*

*poco*

*cresc: ma leggiero.*

*p*

*f*

*p*

*f*

Mouv! de Valse.

## FINAL.

*legg. p*

*p*

The musical score consists of seven systems, each with a treble and bass staff joined by a brace. The notation includes various musical elements:

- System 1:** Treble staff has a melodic line with slurs and fingerings (e.g., 3, 4, 5, 1, 2, 3, 4, 5). Bass staff has a harmonic accompaniment. Dynamic marking: *p*.
- System 2:** Treble staff continues the melodic line. Bass staff has a steady accompaniment. Dynamic marking: *f*. Tempo/mood marking: *giocoso.*
- System 3:** Treble staff has a melodic line with slurs and fingerings. Bass staff has a harmonic accompaniment. Dynamic marking: *p*. Tempo/mood marking: *gracieux.*
- System 4:** Treble staff continues the melodic line. Bass staff has a harmonic accompaniment. Dynamic marking: *p*. Crescendo marking: *cresc.*
- System 5:** Treble staff has a melodic line with slurs and fingerings. Bass staff has a harmonic accompaniment. Dynamic marking: *p*.
- System 6:** Treble staff continues the melodic line. Bass staff has a harmonic accompaniment. Dynamic marking: *p*. Crescendo marking: *cresc.*
- System 7:** Treble staff has a melodic line with slurs and fingerings. Bass staff has a harmonic accompaniment. Dynamic marking: *ff*.