

B

VIOLINO I.

Musica

2398

L 1a

URFILM 2 / 1983 № 19 - 85  
Sächsische Landesbibliothek Dresden

Handschrift Mus. 2398-L-1a  
Druck

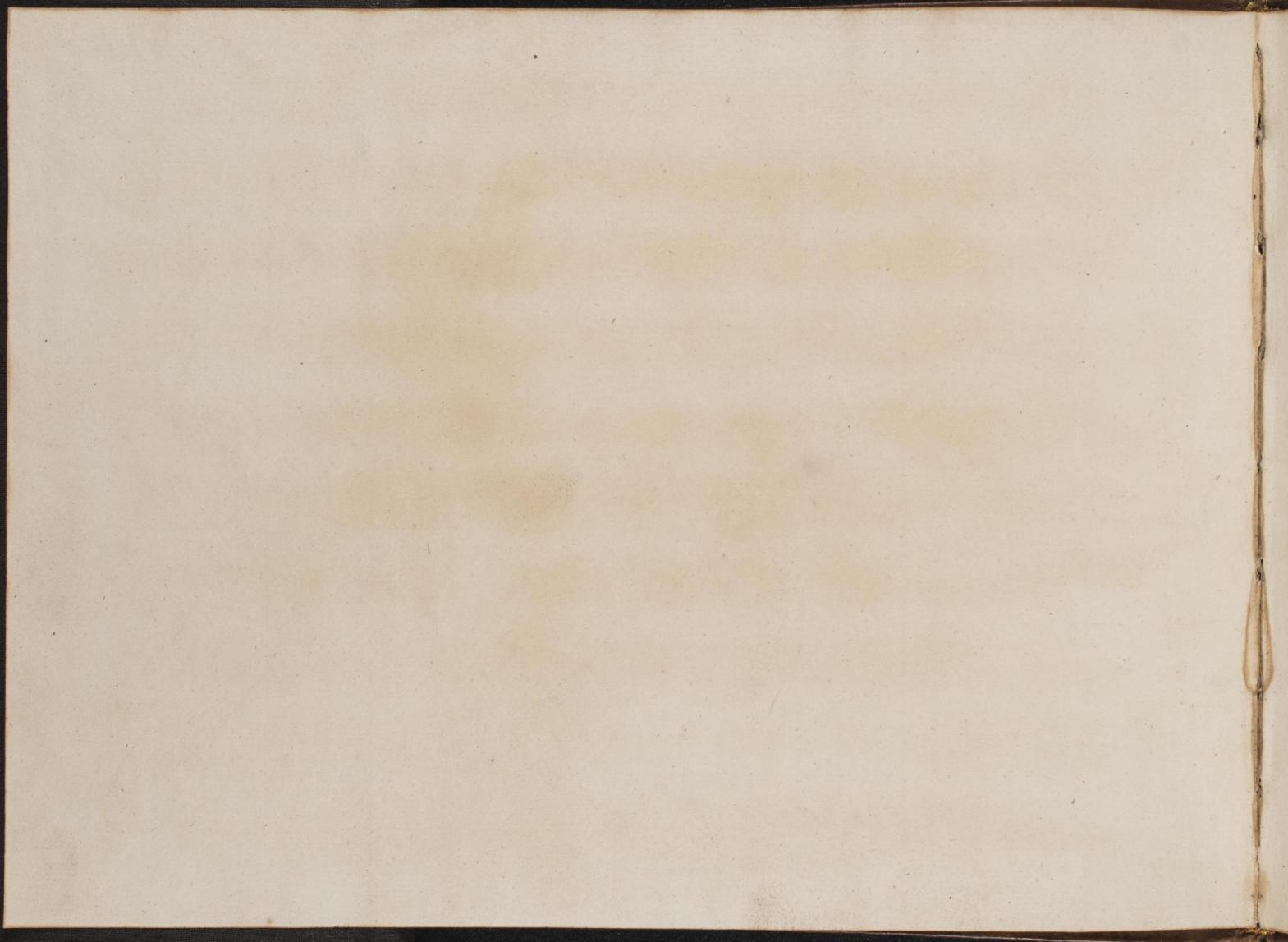
**Benutzungsbedingungen:**

- Von Veröffentlichungen mit Forschungsergebnissen, die auf dem Studium der vorliegenden Quelle beruhen, ist durch den betr. Autor ein Freiexemplar (Belegexemplar) unverzüglich der Bibliothek zuzuleiten.
- Jede Anfertigung von Kopien der Quelle, auch handschriftlicher Art, setzt die Unterzeichnung einer Verpflichtung voraus.
- Publikationen der Quelle selbst erfordern die Genehmigung der Bibliotheksleitung. Diesbezügliche Anträge sind zum frühestmöglichen Termin schriftlich einzureichen.

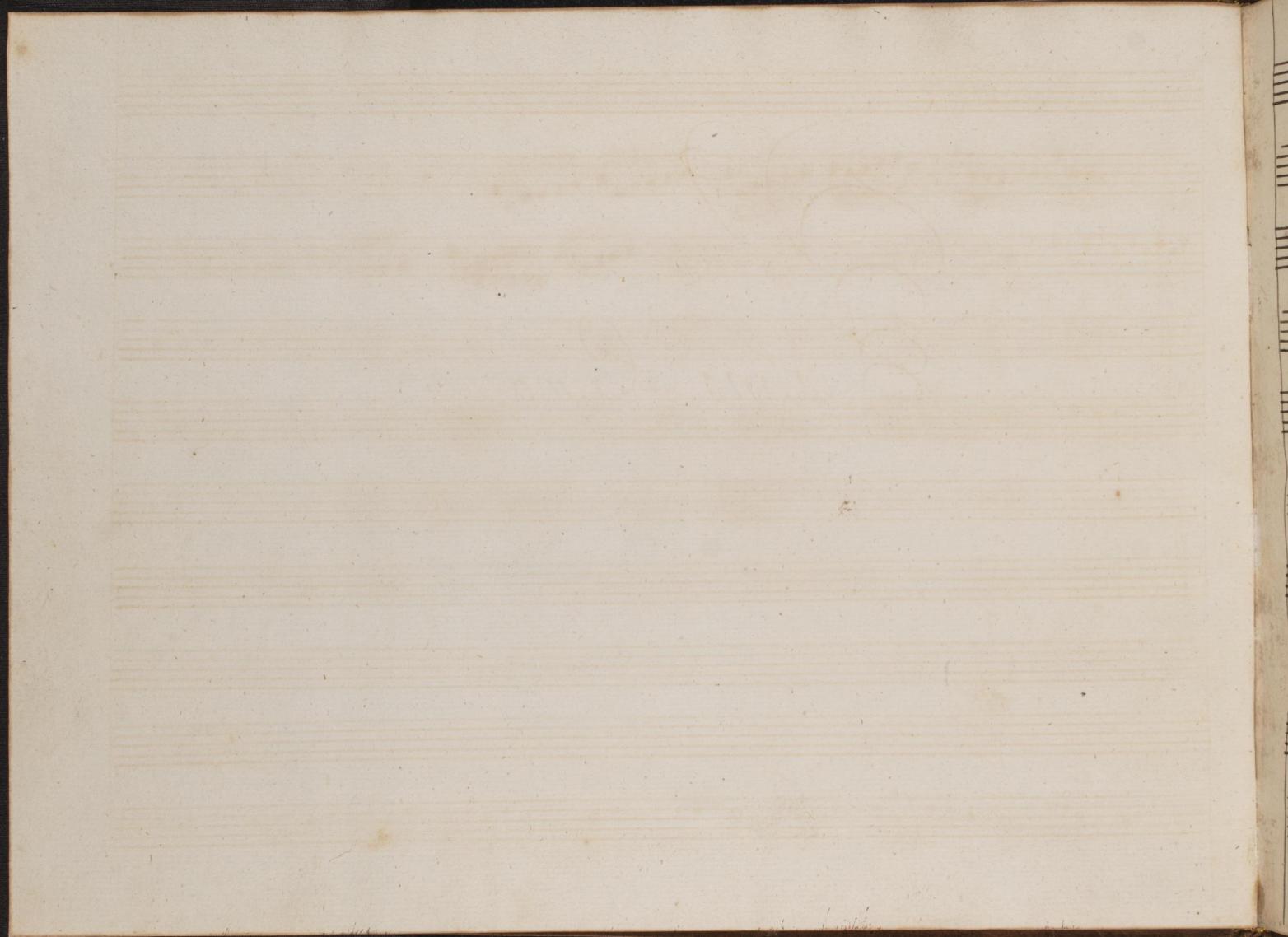
**Benutzer der Handschrift/des Druckes:**







[ Heinrich  
Serenata nel Giardino Chino  
7719 ]



JL W.

  
*Violino Primo.*

MUS.2398-L-1a



1

Sonata





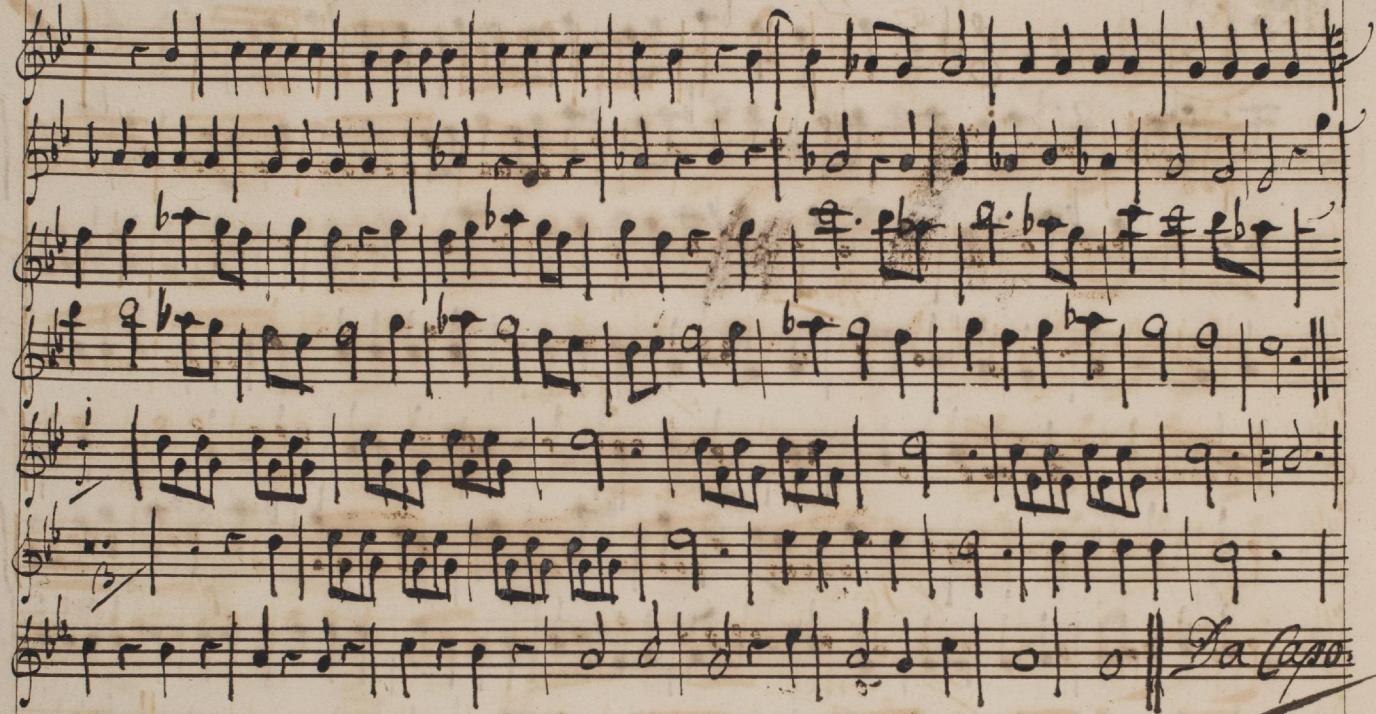
*Si sequita subito*



Vivace. Sempre Piano.

n<sup>o</sup> 3 Conduce.

2. J. Volta.



100

N<sup>o</sup>. 4.

Luzina *all.*

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

forte

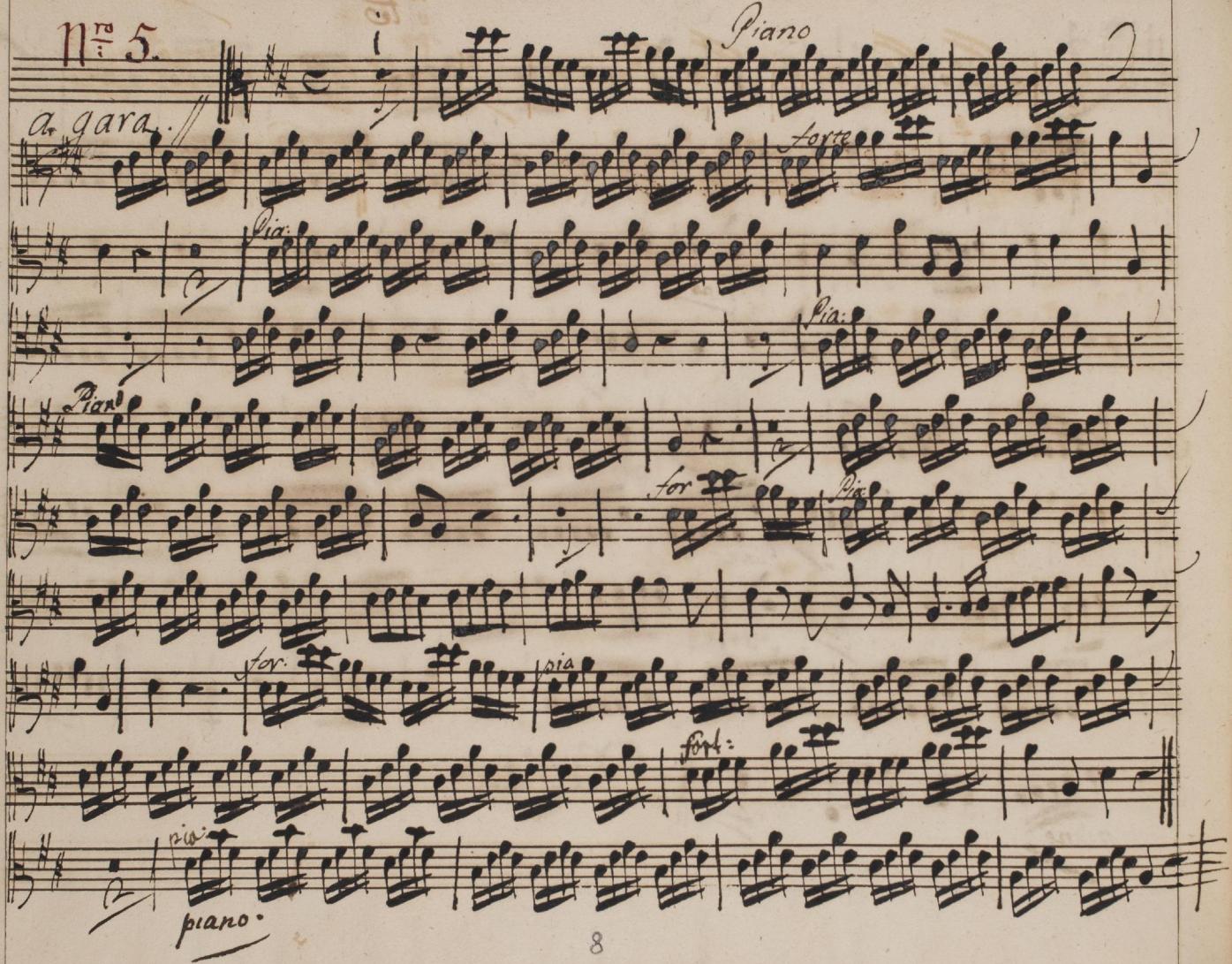
forte

forte

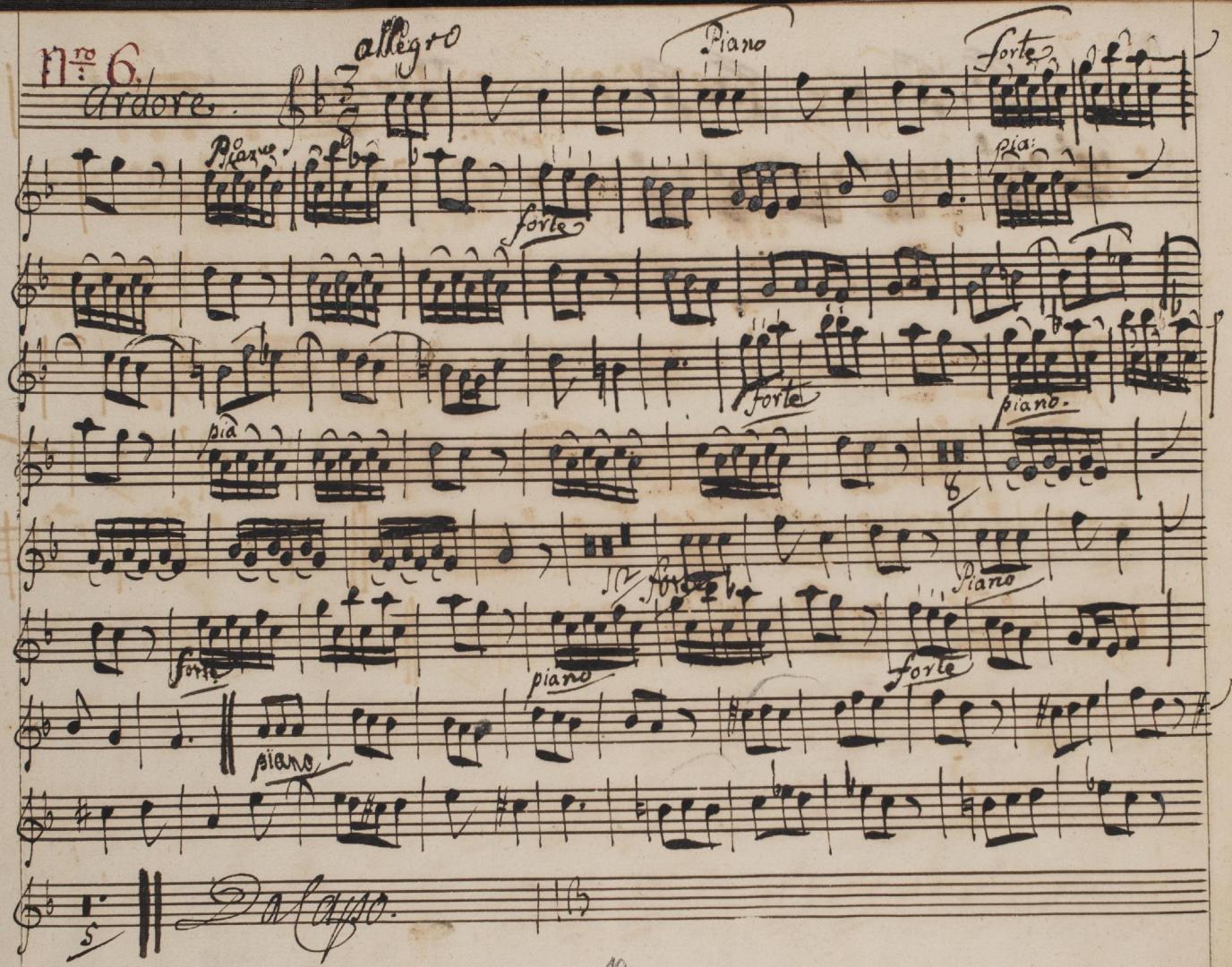
La Cagno. 144

7

N<sup>o</sup> 5.





N<sup>o</sup>. 6.*allegro**Piano**Forte**Ordore.*

N<sup>o</sup> 7.

*Adora.*

$\text{G} \# \text{C}$

piano.

for:

forte

forte

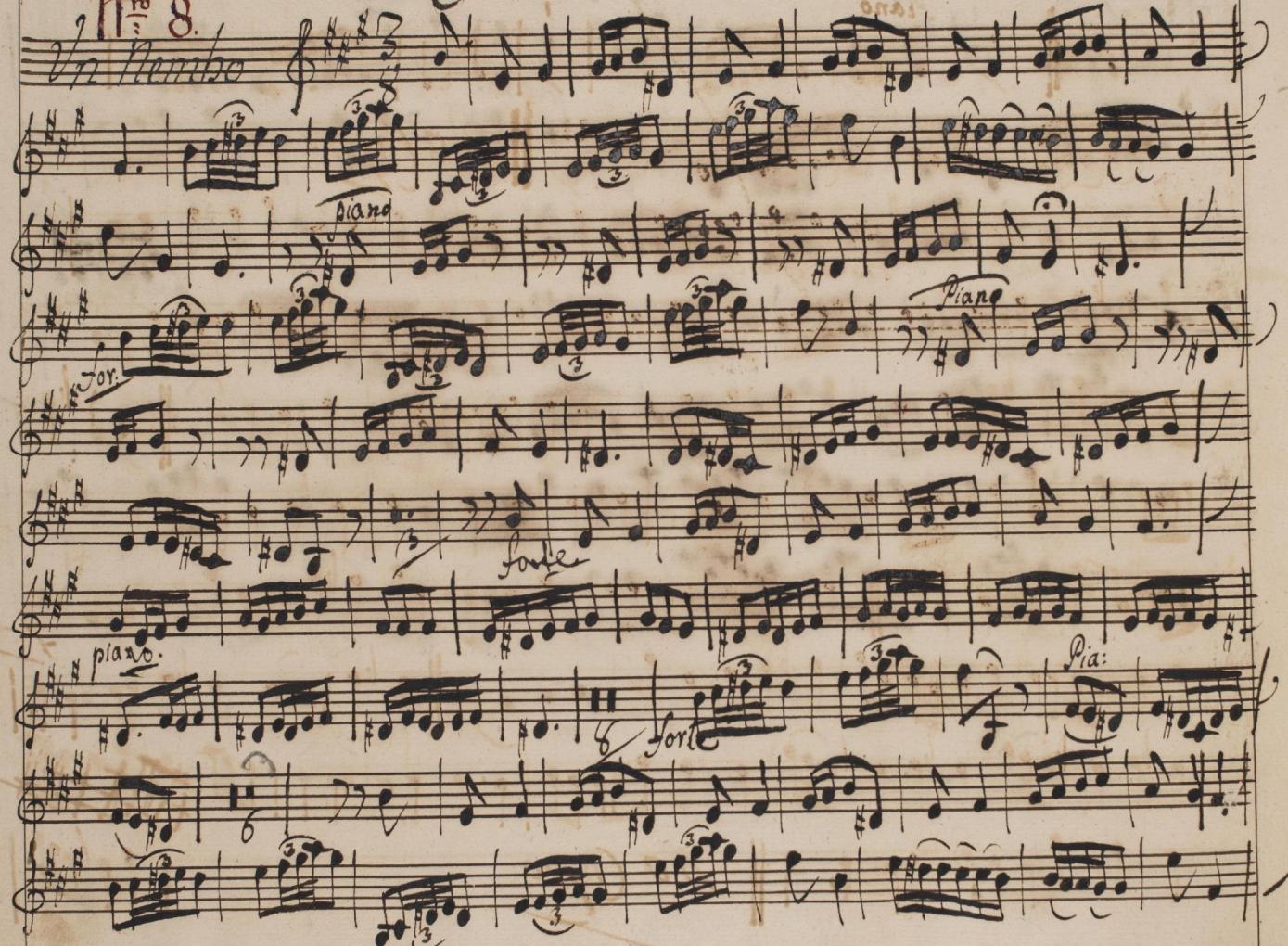
forte

*Dal Canto.*

11

*Cantabile.*

*Nº 8.*



Piano

Da Capo. 138

Nº 9

Varso

Piano Sempre

Forte

piano

Da Capo 139

N<sup>o</sup> 10.

Encara



M<sup>ro</sup> II.

Più so.

*all' unisono*

*piano*

*forte*

*piano*

*piano*

*forte*

*piano*

*piano*

*Dal Canto. sc*

This is a handwritten musical score for piano, page 15. The score consists of eight staves of music in common time, treble clef, and G major. The first staff starts with a forte dynamic. Subsequent staves include dynamics like piano and forte, and performance instructions like "all' unisono" and "pianissimo". The score ends with a section labeled "Dal Canto." followed by a number "sc".

N<sup>o</sup> 12

il Vanto.  $\frac{4}{4}$

Piano  
pianissimo

pianissimo

forte

pianissimo.

forte

pianissimo.

forte

pianissimo.

forte

Piano.

16



|| n<sup>o</sup> 13 ||  
L' aria) tacet.  
I rapidi. }

N<sup>o</sup> 14.

Soprano

pizzicato

Da Capo // Coro.

18

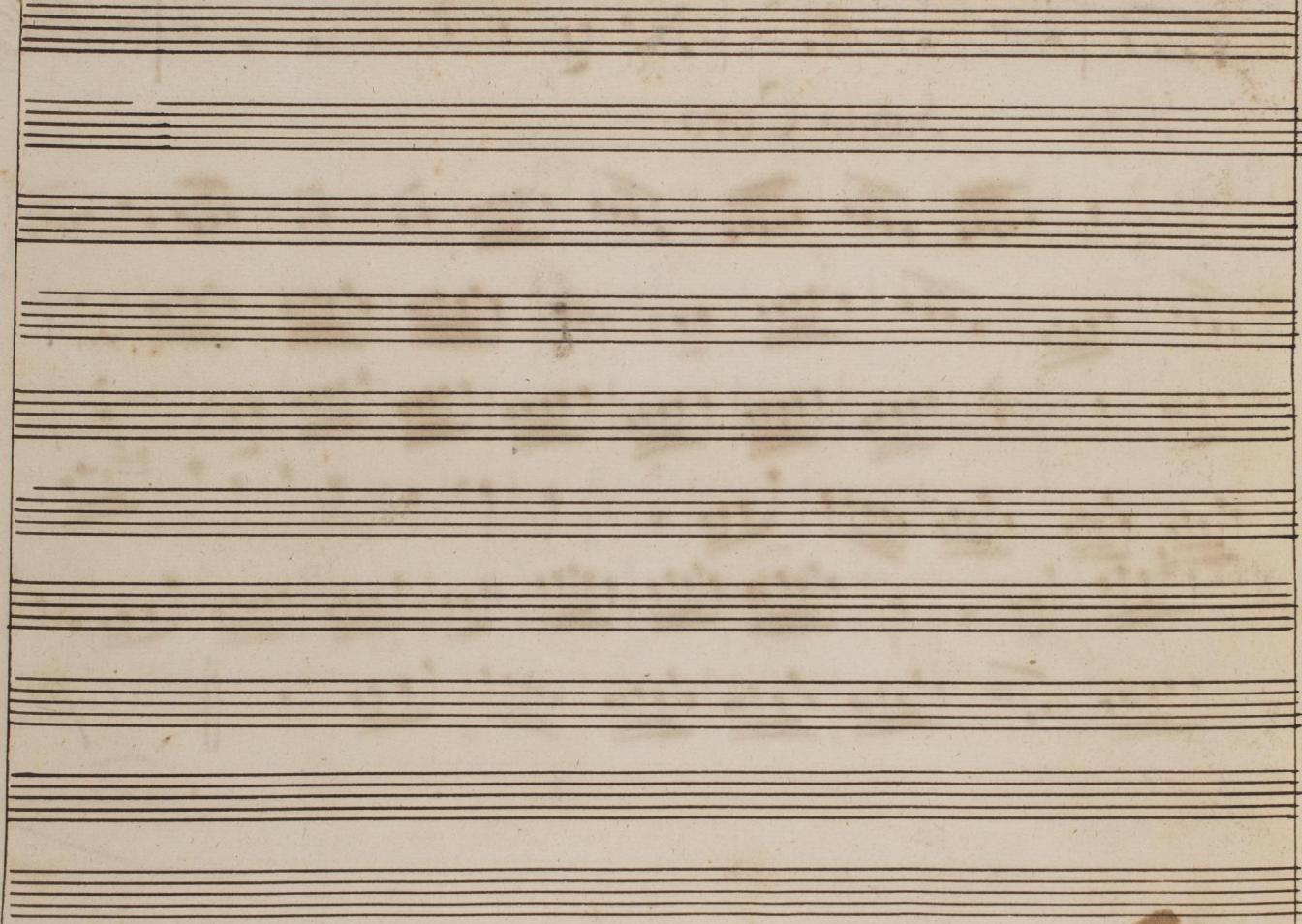


seq Subito Coro

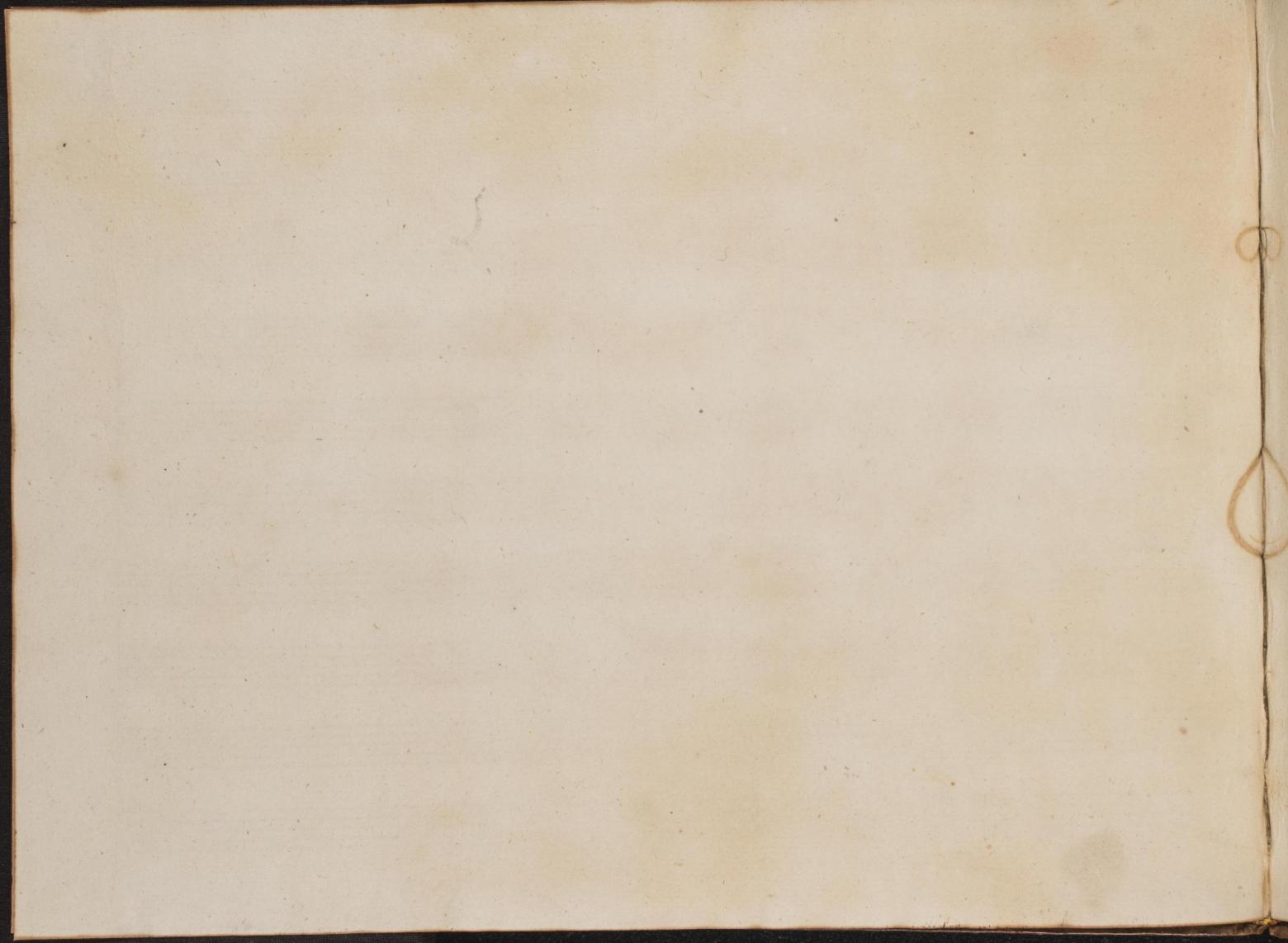
n° 15



60 Fine



1



2398  
Mus. L 1







