

7 Junio 77

Mp
4014 2

R.

Deux Chansons Normandes



1 RONDE DU BERGER
2 VERDINGUETTE

Chacune : 2^f 50

MUSIQUE DE

J.B. WEKERLIN

Vieilles Chansons du même Auteur :

Colinette, à 1 et 2 Voix. — Le Roi d'Yvetot, à 2 voix. — Le Dieu d'amour et le Médecin.
Le voyage de l'amour et du temps. — Brunette de Rameau. — Si j'étais le Seigneur d'ici.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis}, Rue Vivienne, HEUGEL & Fils.
(Propriété pour tous pays.)

AU MÉNESTREL
2^{bis}, Rue Vivienne
HEUGEL & Fils

RONDE DU BERGER

PAROLES
de
A. DE CHATILLON.

MUSIQUE
de
J. B. WEKERLIN.

Un poco Allegretto.

PIANO. *f*



CHANT.

p

(Cette ritournelle ne se joue que pour commencer.)

rit. *a tempo.*

Un ber - ger a -



f

-vec sa ber-gè-re Pas-saient sur le ga-zon des champs, Tout joy-eux un



jour, un jour de prin-temps.

ff



p

Ils al - laient, — com-pè-re et com-mè-re, Sui-vant le che-min



p a tempo.

le plus long, Tous deux, — tous deux — sur un pe-tit â-non.

2^e COUPLET.

Tout é-tait-ver-dure et lu-mière, Et l'oi-seau chantait sa chanson,

Les clo-ches tin-taient: Dig, ding, don Ils co-toy-aient — u-ne ri-

-viè-re, Sui-vant le chemin le plus long, Tous deux, tous deux — sur le pe-tit â-non.

3^e COUPLET.

Ils co-toy-aient — u-ne ri-viè-re, Tous deux sur le pe-tit â-non,

La ber-gè-re ré-pon-dait: — non! Au ber-ger — as-sis par der-

-rière, Sui-vant le che-min le plus long, Tous deux, tous deux sur le pe-tit â-non.

4^e COUPLET.

Au ber-ger as-sis par der-rière, La ber-gè-re ré-pon-dait: non!

Le ber-ger pour tou-te rai-son — Em-bras-sa, la jeu-ne ber-

-ge-re, Sui-vant le che-min le plus long, Tous deux, — tous deux — sur le pe-tit â-non.

5^e COUPLET.

Em-bras-sa la jeu-ne ber-gè-re, L'em-bras-sa pour tou-te rai-son.

En re-tour-nant à la mai-son, — On s'en al-la — chez le no-

-tai-re, Sui-vant le che-min le plus long, Tous deux, — tous deux — sur le pe-tit â-non.