

M
732-8

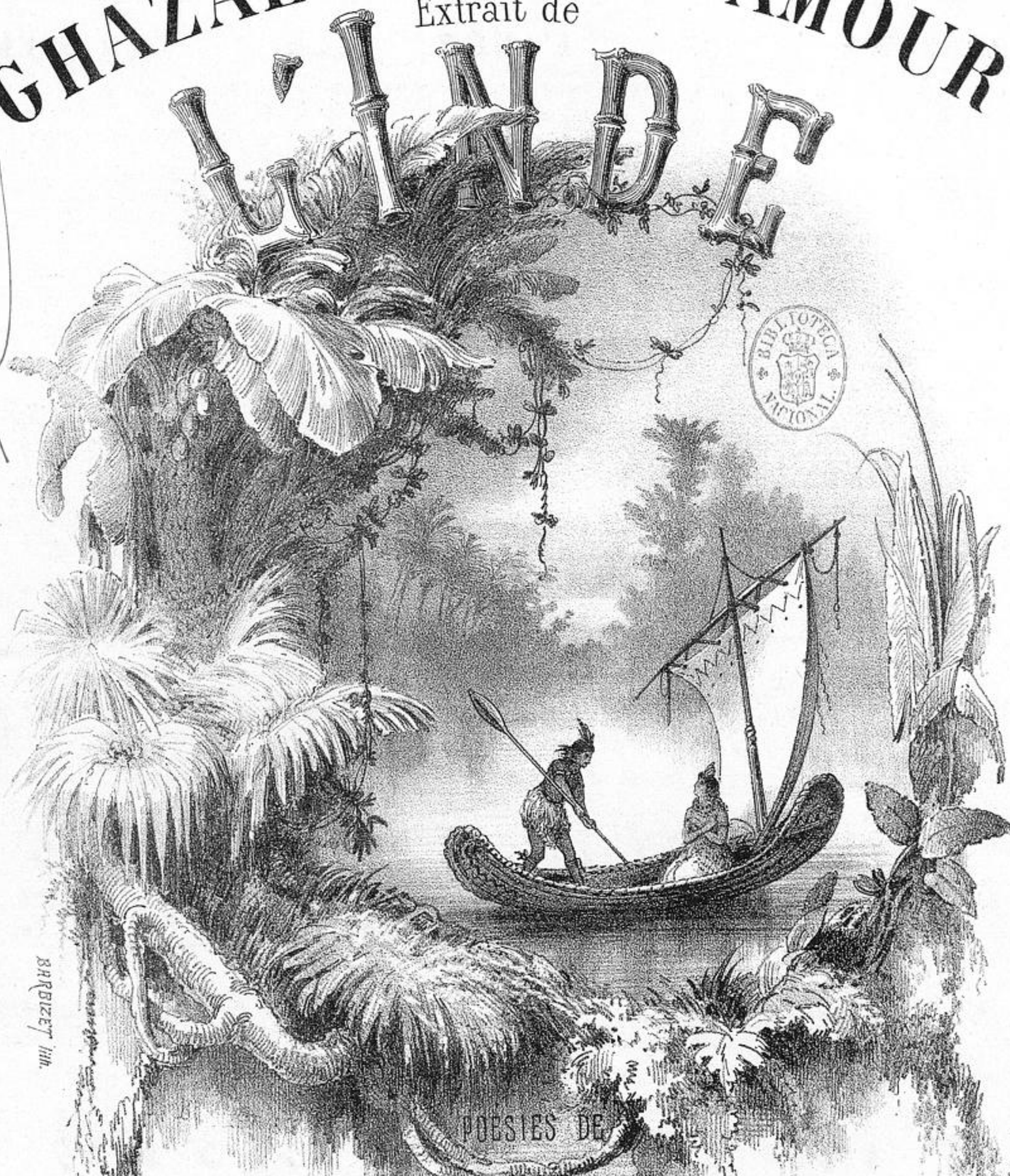
R.

Ms
3966 29

CHAZAL CHANT D'AMOUR

Extrait de

L'INDE



A. MÉRY, V. HUGO, LOTIN de LAVAL, LECONTE de LISLE et CH. DOVALLE.

Musique de

J.B. WEKERLIN

Morceaux détachés de l'INDE:

PRIX: 2^f.50

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1 Chant de la Captive..... | 4 Ghazal Chant d'Amour..... |
| 2 Les trois fils d'or..... | 5 Chanson de l'Escarpolette. |
| 3 Chanson de Bandhoula.... | 6 Prière à Brahma..... |

PRIX: 2^f.50

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie} Editeurs.
Propriété pour tout pays.

Pour la Grande Partition et Parties d'Orchestre s'adresser au Ménestrel.



GAZAL CHANT D'AMOUR

POÉSIE
DE
A. MÉRY.

EXTRAIT
de
L'INDE

MUSIQUE
DE
J. B. WEKERLIN.

ODE-SYMPHONIE EN DEUX PARTIES.



Pour Mezzo-Soprano ou Baryton.

Un poco Allegretto.

PIANO.

BARYTON.

And.^{no} con moto. (♩ = 92)

Si tu savais que je t'a-do-re Com-me l'étoile ai-me le ciel, Com-me l'abeille

du Myso-re Ai-me la fleur où naît le miel, Tu viendrais, à l'heure où le Gan-ge

Au golfe bleu va s'endormir, Tu viendrais t'asseoir, ô mon an-ge, Sous les rosiers de

ton é-mir! Là, ma douce rei-ne, Sous la nuit se-rei-ne,

un poco rit: a Tempo.

suivez.

decresc:

Legato.

mf Après un beau jour, — *pp* Après un beau jour, — *cresc:* Les fleurs rani-

mf — mé — es, Les nuits embau — mé — es, *pp* Tout par le d'a — mour, — *cresc:*

rit: Tout parle d'amour. *a Tempo.* *mf* *suivez.*

2^{de} STROPHE. *p* Ô Vierge, tu marches l'éga — le Des houris du sé — jour divin; Pour te détrôner,

rit: decresc: le Benga — le Dans ses fleurs cherche — rait en vain. Viens, ô viens à l'heure où le Gange Au golfe bleuva s'endormir,

Legato. Viens replier tes ai — les d'ange Sous les rosiers de ton émir... *p* Là, ma douce rei — ne, Sous la nuit se —

mf — rei — ne, Après un beau jour, — *pp* Après un beau jour, — *cresc:* Les fleurs rani — mé — es, Les nuits embau —

ratt: — mé — es, *poco rit:* Tout parle d'a — mour, — Tout — par — le d'a — mour. —

p *suivez.* *suivez.* *p* *decresc:*

