

DIMANCHE

à Madame BALBI.



PR. 2^e 50.

PR. 2^e 50.

du même auteur
 aux doux yeux, Sérénade
 Pastorale
 merite, Villanelle
 Réverie
 Brunette à 1 ou 2 voix

21^e TYROLIENNE
 DE

J. B. WEKERLIN

du même auteur
 La Bouquetière des fiancés, Mélodie-Valse
 Régina, Valse chantée
 Le Bal et le Berceau, berceuse Valse
 Le Bal d'Enfants, Valse
 L'Espérance, Ode musicale

Paris, Au MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie} Editeurs-Libraires pour la France et l'Etranger.

DIMANCHE

21^{me} TYROLIENNE.

J. B. WEKERLIN.



A Madame VERDIER - BALBI.

Allegretto moderato.

CHANT.

PIANO.

(1^{re} STROPHE.) C'est diman-che, Ro-he blanche, Pour al-ler au val-
(2^e STROPHE.) La mu-set-te, Dé-jà prè-te, Re-ten-tit au ha-
-lon; Ma toi-let-te Est co-quet-te, J'ai la plu-me d'ai-glon: Vers la plai-ne Me ra-
-meau... C'est la fê-te Qui s'a-prê-te Pour danser sous l'or-meau. Courons vi-te... Je vous
-me-ne Le ver-do-yant sen-tier, La fau-vet-te Mi-gnonnet-te Dit son air fa-mi-
quit-te Mes gueaux, sans dé-lai: Soyez sa-ges, Aux pa-ca-ges Bientôt je re-vien-

un poco cresc: *p* *mf*

- lier. Dans la bru-me lé-gè-re, Je vois se dres-ser Le til-leul où ma
- drai. A toi, mon chien fi-dè-le, Je lais-se le soin Du troupeau que ton

un poco cresc: *p*

rit: *a tempo.*

mè-re Vien-dra, m'embras-ser. Da ——— di-a la la di-a la la
zè-le Pro-tè-ge de loin.

rit: *f a tempo.* *p*

pp

la ——— Da ——— di-a la la di-a la la ah!

pp *p*

decrese: e morendo.

mf *decrese: e morendo.* *pp* *f*

