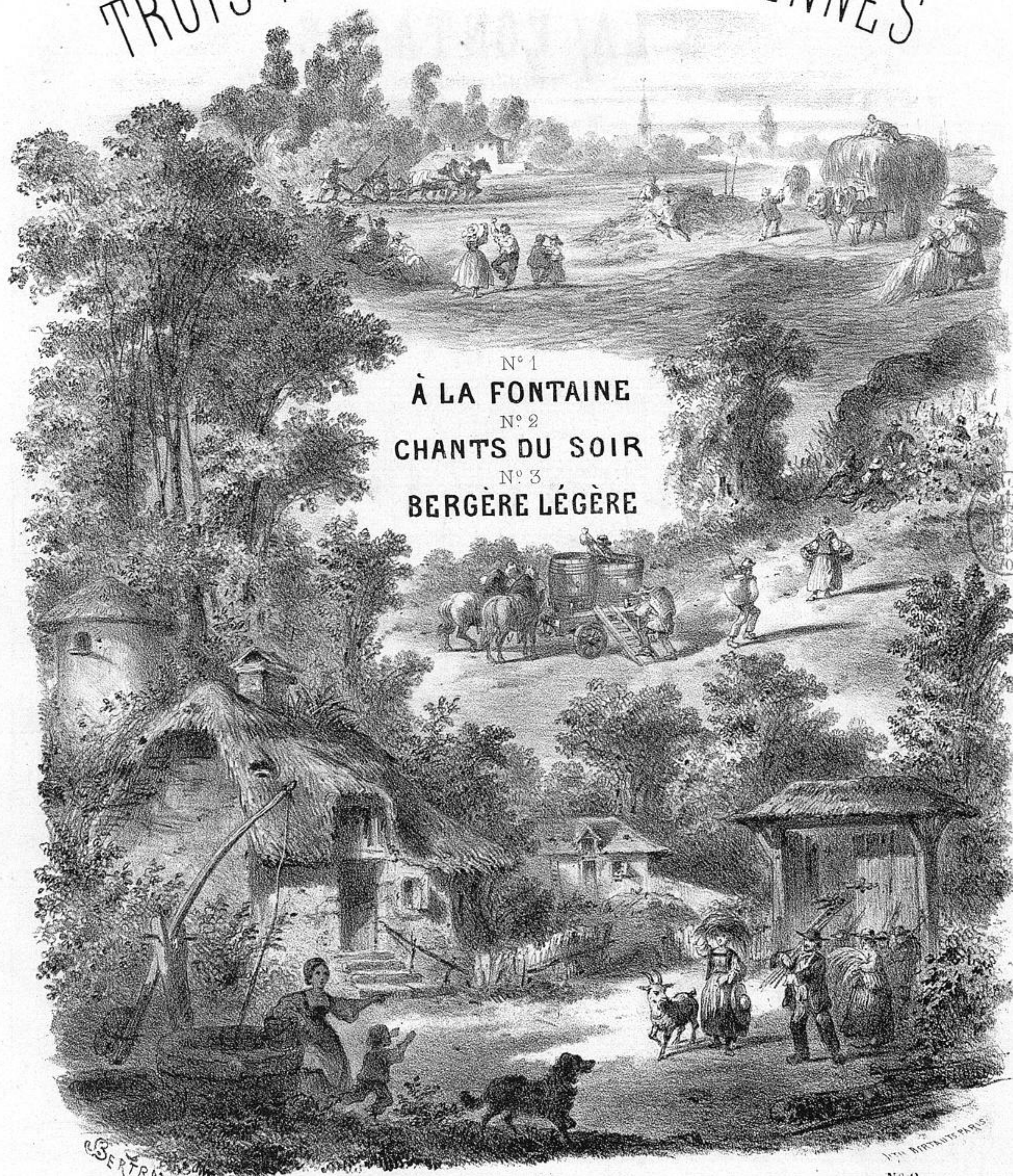


M  
732-20

Hp  
3966 20

# TROIS NOUVELLES TYROLIENNES



N° 1  
**À LA FONTAINE**  
N° 2  
**CHANTS DU SOIR**  
N° 3  
**BERGÈRE LÉGÈRE**



**À LA FONTAINE**  
N° 1,  
28<sup>e</sup> Tyrolienne.  
PR. 2<sup>f</sup> 50

**J. B. WEKERLIN**

N° 3,  
**BERGÈRE LÉGÈRE**, 30<sup>e</sup> Tyrolienne  
N° 1, Baryton ou Contralto. — PR. 4<sup>f</sup> 50. — N° 2, Ténor ou Soprano.

N° 2,  
**CHANTS DU SOIR**  
29<sup>e</sup> Tyrolienne.  
PR. 2<sup>f</sup> 50.

Paris, Au MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> Rue Vivienne, HEUGEL et C<sup>ie</sup> Editeurs p<sup>r</sup> tous Pays.

AU MÉNESTREL  
2<sup>bis</sup> Rue Vivienne  
HEUGEL & C<sup>ie</sup>



# A LA FONTAINE

28<sup>e</sup> TYROLIENNE.

PAROLES ET MUSIQUE DE J. B. WEKERLIN.



Allegretto moderato.

PIANO.



CHANT.





*poco rit.*

O lu-ne se - rei - ne, Prête à la fon - tai - ne

*suivez.*

*a tempo.*

Ta dou-ce clar - té.

**FIN.**

*p* Ah!

*a tempo.*

*p*

*rit.*

*poco rit.*

à la 2<sup>e</sup> Strophe.

*suivez.*

*suivez.*

2<sup>me</sup> STROPHE.

*p*

L'eau de la fon - tai - ne, Prenant sa plus douce voix, Jase à perdre ha - lei - ne Avec ces gen -

*mf*

*p*

*mf*

- tils minois. On di - rait le mur - mu - re Du vent dans les roseaux, Ou, rasant la ver - du - re, Les cris de mille oi -

*poco rit.*

*a tempo.*

- seaux. Quelle joie on mè - ne Près de la fon - tai - ne, Doux refrains d'oi - seaux!

3<sup>me</sup> STROPHE.

*p*

Près de la fon - tai - ne, Mes désirs, mes plus doux vœux! J'aurais mon do - mai - ne, Effeuillant des

*mf*

*p*

*mf*

jours heureux. Je sentirais re - nai - tre Les instants d'autrefois, Le soir à ma fe - nê - tre, En écoutant ces

*poco rit.*

*a tempo.*

**FIN.**

voix. Près de la fon - tai - ne, Séduisant do - mai - ne, Je serais heu - reux!

