

TRIO.

Violoncello.

S. Jadassohn, Op. 20.

Allegro appassionato.

a tempo.

5

poco rit. ma espressivo.

a tempo.

ff rit.

a tempo.

rit. *p espressivo*

dolce

cresc. *f* *cresc. più f* *cresc. ff con espressione*

a tempo. *3* *2* *1*

dimin. ritard. *p con intimo sentimento*

pp *ppp ritard.*

8 *Viol.*

1 *ritard. f con espressione e sempre cresc* *al*

ff con passione

a tempo. *2* *1* *10*

ritard. *molto rit.* *dim.*

Violoncello.

fresc.

ff

ff con intimo sentimento

ff risoluto

ff

atempo

rit.

p espressivo

p con espress.

cresc. f piu f

Violoncello.

a tempo. 2
dim. rit. p con intimo

a tempo.
8 Viol. dolce

sentimento
pp ppprit.

1
cresc. rit. f con espressione ff con

passione
rite.

dim. a tempo.
nuto molto f ed energico ff

sempre ff

più ff

2
ff con espress.

ROMANZE.

Andante. 7

dolce
poco rit.

a tempo.
cresc. poco a poco più cresc. ritenuto molto f ma con molta

espressione
dim. smorz.

3

Violoncello.

pp *p* *cresc. espress.* *p*

p con intimo sentimento *cresc.*

f con anima *espressivo*

pizz. *arco.* *f espressivo* *molto espress.*

cresc. più stringendo *f* *ff con molta passione molto ritenuto*

a tempo. *pp espress.* *smorz.*

SCHERZO.

Allegretto. molto moderato.

p scherzando

f risol. *a tempo.*

p *rit.* *p*

pp dolcissimo *f energico*

Violoncello.

5

a tempo.
rit. p scherz.
a tempo.
dim. assai. rit. pp dolciss.
pizz.
p
arco.
f risoluto
a tempo.
ritard
a tempo.
ritenuto dim. pp dolcissimo
f
pizz.
a tempo.
arco.
p
cresc. rit.
f con anima
tranquillo
dim. ritard.
riten. ritard.
pp e sempre dim.

FINALE.

Violoncello.

Allegro con brio.

f con strepito

ff

p *cresc.*

f

p scherzando con espress.

p dolce

a tempo.

calando *ritenuto*

con espressione *cresc.*

f espressivo *cresc. molto con intimo sentimento*

a tempo. *rit. molto* *schierzando p espress.*

Violoncello.

The musical score for the Violoncello part consists of 12 measures. The notation includes various musical symbols such as triplets (marked with '3'), slurs, and dynamic markings. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 12/8.

Dynamic markings and performance instructions include:

- molto espress. dolce* (measures 2-3)
- calando* (measures 4-5)
- ritard* (measures 6-7)
- rit.* (measure 8)
- ff* (measures 8-9)
- sempre ff* (measures 10-11)
- p* (measure 12)
- cresc.* (measures 13-14)
- f* (measures 15-16)
- ff* (measures 17-18)
- p* (measures 19-20)
- p scherz.* (measures 21-22)

Violoncello.

p espress.
calando - decresc.
a tempo.
ritenuto
espressivo
p cresc.
riten.
a tempo.
ff con
passione
a tempo.
ritenuto sempre ff
ff con abbandono
ff sempre
1