



1 Chanson de Thibaut de Champagne..	2 ^f .50	31 Chanson à Psyché (accomp ^t à 4 mains. .	3 ^f ..
2 Chanson du 16 ^e Siècle.....	2 ^f .50	32 Hymne matinal, tyrolienne.....	2 ^f .50
3 L'Oiseau mort.....	2 ^f .50	33 La Berceuse d'Yvonne.....	2 ^f .50
4 Le charme de s'entendre.....	2 ^f .50	34 Le Message, Sérénade.....	2 ^f .50
5 Elégie.....	2 ^f .50	35 Le Bonheur, chanson de Béranger.....	2 ^f .50
6 Ballade orientale.....	2 ^f .50	36 Une, deux, trois. chanson.....	2 ^f .50
7 Papillon, qui sur tes ailes.....	2 ^f .50	37 Sérénade dans Marie Tudor.....	4 ^f .50
8 Je chante.....	2 ^f .50	38 Souvenirs d'enfance..... Mélodie.....	2.50
9 Mon Village.....	2 ^f .50	39 L'Aube naît..... Chant matinal.....	2.50
10 Ode de Gilbert (p ^r voix de Basse).....	2 ^f .50	40 Le Vieux Sergent..... Chanson.....	3. ..
11 La Partenza.....	2 ^f .50	41 Le Crieur de nuit..... Ballade.....	3.50
12 Stabat mater.....	3 ^f .75	42 Vivent les Rosés, Chanson du vieux temps.....	2.50
13 Toute la vie.....	2 ^f .50	43 Ancienne Ballade.....	2.50
14 L'Enfant s'endort (Berceuse).....	2 ^f .50	44 Le Bonheur est un Rêve.....	4. ..
15 Aubade béarnaise.....	2 ^f .50	45 Sérénade (tirée de Ruy-Blas) en Ut et en Mi b.....	4. ..
16 La Rivière de l'Ouche.....	2 ^f .50	46 Le Destin d'un Papillon.....	2.50
17 Les Nuages bachiques.....	2 ^f .50	47 Chanson de Manette.....	3. ..
18 Le Grillon.....	2 ^f .50	48 La Ronde du Printemps.....	3. ..
19 La Rosée de Mai.....	2 ^f .50	49 La Fileuse.....	2.50
20 La Tombe et la Rose.....	2 ^f .50	50 2 ^e Sérénade du Printemps.....	4. ..
21 Combien j'ai douce souvenance.....	2 ^f .50	51 La Chanson des Rouges-gorges.....	3 ^f ..
22 Le Papillon.....	3 ^f ..	52 Quand Mignon passait.....	4 ^f .50
23 Le Bouquet de Violettes.....	2 ^f .50	53 Le Rhin.....	2 ^f .50
24 Le Temps et l'amour.....	2 ^f .50	54 Si mes vers avaient des ailes.....	2 ^f .50
25 Voici le soir, (Mélodie).....	4 ^f ..	55 Lilia.. (Cantilène).....	2 ^f .50
26 Fatma, (Chanson Egyptienne).....	4 ^f .50	56 Il pleut bergère.....	4 ^f .50
27 Sérénade du Printemps.....	3 ^f ..	57 Pastourelle du temps passé.....	2 ^f .50
28 L'Oranger (Chanson Canadienne).....	2 ^f .50	58 Le Lac d'amour.....	3 ^f .50
29 Reste au Village, (Romance).....	2 ^f .50	59 Barcarolle.....	4 ^f ..
30 Sous le Balcon, (Chanson).....	2 ^f .50	60 La Fille du Vigneron.....	2 ^f .50

Nota: Le Recueil des POÈTES FRANÇAIS renferme 51 mélodies du même auteur, non comprises dans ce catalogue.

Paris, Maison G. FLAXLAND.

DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}

Successors

4, Place de la Madeleine, 4.

Propriété pour tous pays

LA FILLE DU VIGNERON

(Légende villageoise.)

Paroles de
JUSTE OLIVIER.



Musique de
J. B. WEKERLIN.

All^{to} Mod^{to}

CHANT.

1^{re} STROPHE. C'é-tait un vi-gne-ron, C'é-tait un vi-gne-ron, Qui n'avait qu'u-ne
2^{me} STROPHE. Ell' s'en-dormit un jour, Ell' s'en-dormit un jour Sur le mur de sa
3^{me} STROPHE. Passaient par le che-min, Passaient par le che-min Trois che-va-liers d'Hon-
4^{me} STROPHE. Le premier qui la vit, Le premier qui la vit: Oh! la fraîche églan-

PIANO.

(1) fil - le, lon la Qui n'avait qu'une fil - le. Mais
(2) vi - gne, lon la Sur le mur de sa vi - gne, Ses
(3) - gri - e, lon la Trois che-va-liers d'Hongri - e, Tous
(4) - ti - ne, lon la Oh! la fraîche églan - ti - ne, Le

poco cresc.

(1) sous son cha-peau rond, Mais sous son cha-peau rond, — Comme el-le é-tait gen-
(2) noirs che-veux au - tour, Ses noirs che-veux au - tour — D'un cou blanc com-me
(3) trois lan-ce à la main, Tous trois lan-ce à la main, — Fleur de che-va-le-
(4) se - cond qui sui - vit, Le se - cond qui sui - vit : — Oh! quel - le per - le

poco cresc.

*poco rit.**p*

(1) -til - le! lon la, lon la, lon la, Com-me el-le é-tait gen-til - le!
 (2) cy - gne! lon la, lon la, lon la, Un cou blanc comme cy - gne!
 (3) -ri - e! lon la, lon la, lon la, Fleur de che-va - le - ri - e!
 (4) fi - ne! lon - la, lon la, lon la, Oh! quel - le per - le fi - ne!

p *suivez.*

(1) Ah! (2) Ell'

(2) Ah! (3) Pas-

(3) Ah! (4) Le

5^e STROPHE.

(4) Ah! Le troisiem' qui vint

p

là, Le troi-siem' qui vint là: — Oh! j'en fe-rai ma mi - e, lon la,

sfz

cresc. Oh! j'en fe-rai ma mi - e!

cresc.

