

Mus. ant.

pract.

P1395

Musik
P 1395

1001876228



Biblioteka Jagiellońska

Mus. ant. pract. P 1395

Erster Theil
Geistlicher



ONCERTEN

und Harmonien

1. 2. 3. 4 5. 6. 7. &c. Vocibus, cum & sine

Violinis, & Basso ad Organa:

Ausz den berühmtesten Italianischen
und andern Autoribus, so theils neben ihren eige-
nen mit noch mehrern/ theils auch mit andern Texten bele-
get / und zu Lobe GOTTES / und Fortpflanzung der edlen
Musik, auff vieler Begehren und Gefallen/ colligiret
und zum öffentlichen Druck befördert

durch

AMBROSIIUM PROFIIUM, Organisten
zu St. Elisabeth in Breslaw.

BASSUS.

Dabey auch eine Kurtze Anleitung gesetzt/ wie ein junger Mensch
leichtlich / und mit geringer Mühe/ ohne einige mutation, in kurzer Zeit
singen möge lernen: Neben Erklärung etlicher Terminorum, so in sol-
chen und dergleichen Concerten vorzufallen pflegen.

Leipzig

Gedruckt durch Henning Kölern/
In verlegung Christoph Jacob/ Buchhänd-
lers in Breslaw.

In Jahr M DC XLI.

INDEX.

A solâ Voce.

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------|---------|
| I. { O Domine
Wo soll ich nauff } | Incerti. | T. o C. |
| II Exaudi me Domine. | Alexandri Grandi. | A. |
| III. Cantabo Domino. | Ejusdem. | C. |
| IV. Cantate Domino. | Petri Francisci. | C. |
| V. Conditor Coeli, | Felicis Sances. | T. o C. |
| VI. Salvum me fac, | Alexandri Grandi. | B. |

A 2. Vocibus.

- | | | |
|--|---------------|------------|
| VII. { Bone Jesu Verbum Patris
Jesu du Wort deines Vaters } | Alex. Grandi. | 2. T. o C. |
| IX. O Jesu mi dulcissime, Tarqvinii Merula. 2 T. o C. | | |

A 3. Voc.

- | | | |
|---|-------------------------|-----------------|
| IX. Confitebor. Alto solo con 2. Violini. Alex. Grandi. | | |
| X. Decantabat. | T. sol. con 2. Violini. | Ejusdem. |
| XI. Sonent Citharæ. T. sol. con 2. Violini. Ejusdem. | | |
| XII. JESUM Viri. Claudii Monteverde. 2. T. o C. e B. | | |
| XIII. Dulcis Christe. Giovan Rovetta. A. T. B. | | |
| XIV { Gaude lætare,
Nomen JESU. } | Ejusdem. | 2. T. o C. e B. |

A 4. Voc.

- | | | |
|---|-----------------|-------------|
| XV. Cantate. | Giovan Rovetta. | C. A. T. B. |
| XVI. Domine ne in furore. Al. Grandi. C. A. T. B. | | |
| XVII. Dominus illuminatio. Hor. Tarditi. C. A. T. B. | | |
| XIX. Anima Christi. | Ejusdem. | C. C. A. B. |
| XIX. Date Nomini, con Sinfonia, Al. Grandi. A. T. T. B. | | |

A 5.

- | | | |
|------------------------------------|-------------------|----------------|
| XX. In te Domine. | Giovan Rovetta. | C. C. A. T. B. |
| XXI. Dulcis Amor JESU. | Ignatii Donati. | C. A. T. T. B. |
| XXII { O DEUS.
Da Jacob sahe. } | Horatii Vechi. | C. A. T. T. B. |
| XXIII. Ehre sey Gott. | Joh. P. Svveling. | C. C. A. T. B. |

A 7.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| XXIV. Factum est silentium. | con 2. Violini e Chittarrone. |
| Alexandri Grandi. | |

- | | |
|---------------------|--------------------------------------|
| XXV. Misfa { Kyrie. | Giovan Rovetta, à 5. con 2. Violini. |
| { Gloria. | à 6. con 2. Violini. |
| { Credo. | à 6. & 7. con 2. Violini. |

EsuM Viri. JesuM juventa, Je sum Je sum juventa

Je sum anusqvè vir ginesqvè

can te mus eja JesuM, prae ter

il lum nil scia mus, nil agamus, prae ter il-

lum nil scia mus, nil unqvam cogi temus ij

nil prae ter hunc ame mus, & sola tium nostrum,

Nomen JESUS pulchra Co ro na nostra Co ro na

Je-

JesuM vi va lucerna, fortis columna

JesuM, vitaq; norma Je sus, fortis columna

JesuM, vi taqvè norma JesuM, ij o mitis si me

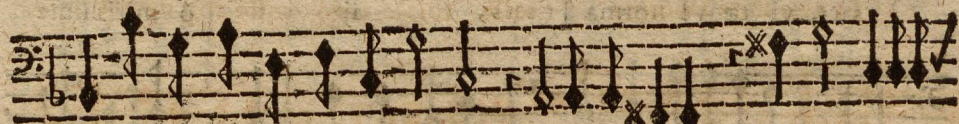
JesuM, benignissime Je su, in ho ra mortis mea ij

sis via mea re cta, in hora mortis mea sis via mea

re cta sis via mea re cta.

Aaaa aaaa 3 Dulcis

3 Bassus à 3. Giovan Rovetta. XIII.



sua-

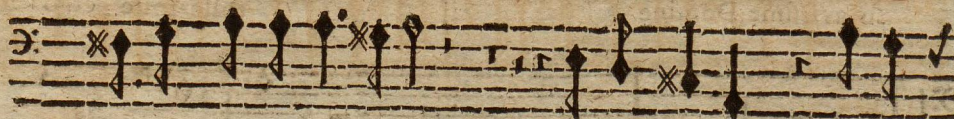


r. Nomen

Basfus à 3. Giovan Rovetta. XIV.



1. Omen Jesu: dul ce Nomen Jesu Christi fe lix
 2. Gaude. co lens Festum ij colens
 3. Gaude. ti bi venit ij Rex man-



1. omen ferens tri sti, dul ce Nomen Jesu
 2. festum hoc Pascha le, co lens Festum ij
 3. sveltus & Sal va tor ti bi venit ij



1. Christi fe lix omen ferens tristi, gau-
 2. co lens festum hoc Paschale, gau-
 3. Rex mansuetus & Sal vator, gau-



1. det, gaudet in de mens concussa, qva pec-
 2. de, re sur re xit de sepulchro, qui pe-
 3. de, & ex ul ta ve he menter, & ex-

catis



1. ca tis est o nusta, gaudet in de mens concussa,
 2. pende rat in ligno, re sur re xit de sepulchro,
 3. sul ta ve he menter, & ex ul ta ve he menter,



1. gau det,
 2. gau de,
 3. gau de,



1. gau det,
 2. gau de,
 3. gau de,



1. gaudet inde mens concussa, qva pec ca tis est onu sta,
 2. re sur re xit, sic ut dixit, Al le lu ja, Al le lu ja,
 3. & ex ul ta ve he menter, & ex ul ta ve he menter,

Bbbb bbbb

Nomen



1. Nomen, hoc Nomen I esus semper sanctū, semper bea tum,
 2. Ec ce, qui mor tu us erat, ec ce vi vit! ecce trium phat!
 3. Psal le, O fanna O fanna in ex cel sis, sit in excel sis!



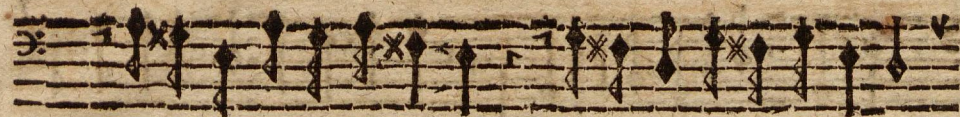
1. hoc Nomen I E sus semper sanctum, semper be a tum,
 2. qui mor tu us erat, ec ce vi vit! ec ce tri um phat!
 3. O san na O fanna in ex cel sis, sit in ex cel sis,



1. & nostrum le vamen, dul ce so lamen, & dul ce so-
 2. triumphat & regnat, vi vit & regnat, per pe tu o
 3. O fanna O fanna sit in ex cel sis! O fanna! O-



1. lamen, & levamen, levamen, le vamen, dul ce so lamen,
 2. regnat, ecce vivit, triumphat, & in per pe tuum regnat,
 3. fan na in excelsis, O fanna! O fan na sit in ex cel sis,



1. ij
 2. ij
 3. ij



1. ij & le-
 2. ij ecce
 3. ij in ex-



1. vamen solamen, le vamen dulce so lamen, ij
 2. vi vit, triumphat, & in per pe tu um regnat, ij
 3. cel sis, O fanna O fanna sit in ex cel sis, ij



1. ij
 2. ij
 3. ij



1. ij dulce so lamen, levamen so-
 2. ij vi vit & regnat, triumphat &
 3. ij sit in ex cel sis, Osanna, O.



1. la men dul ce so la men.
 2. regnat, vi vit & re gnat.
 3. san na sit in ex cel sis.



Basfus à 4. Giovan Rovettæ. XV.

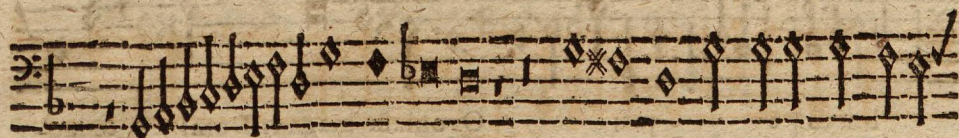


An ta te Domino canticum novum,



Can ta te Do mi no o mnis ter ra

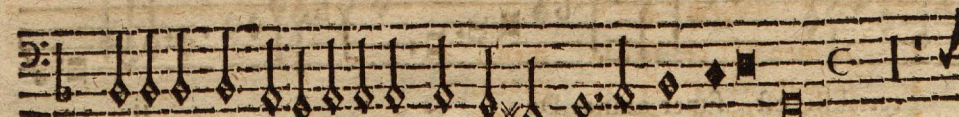
omnis



o mnis ter ra, Can ta te Domino, & bene-



dicite No mi ni e jus, Can ta te Domino & bene-



dicite, & bene di ci te Nomi ni e jus,



annunciate de die in di em sa lu ta-



re e jus, in omni bus



populis mira bi lia ejus, in omnibus populis mira-

Bbbb bbbb 3

bi-

bilia e jus; Quoniam magnus Dominus, & lau-
dabilis nimis, quoniam magnus Dominus, & laudabilis nimis,
terribilis est super omnes Deos ij ij
terribilis est super omnes Deos, Alleluja ij
Alleluja Alleluja ij
ij Alleluja Al lelu ja,

Domi-

Bassus à 4.

Alexandri Grandi.

XVI.

Domine ne in furore tuo arguas me, ne-
quē in ira tua in ira tua corripas me, mise-
rere mei Domine miserere, quoniam infirmus sum, in-
firmus sum, sana me Domine, sana sana me;
Quoniam conturbata sunt ossa mea, & anima mea.
turbata est valde, ij Convertere ij

Con-



conver te re Domine, & eripe a nimam meam,



salvum me fac ij ij propter miseri-



cordiam tuam salvum me fac ij propter mise ri-

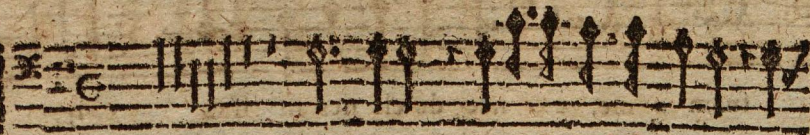


cordiam tu am.



Domini

Basius à 4. Horatii Tarditi. XVII.



Ominus illuminatio: Do minus protector vitæ meæ à



quò à quò trepida bo? protector vitæ meæ ij



ij à quò trepidabo?



Ti bi di xit cor meum ij



exqui si vit te ij ij



fa ci es mea, ne a ver tas fa ci em

Cccc cccc

tuam

tuam à me, nec declines in ira ij

ij ij à servo tu o,

nec declines in ira à servo tu o à servo tuo

ij

Anima

Basius à 4. Horatii Tarditi. XVIII.

A Nima Christi: Sanguis Christi in-

bria me: Passio Christi conforta me ij

ij O bone Jesu, O dulcis Jesu intra vulnera

tua abscon de me, intra

vulnera tua abscon de me, ij

o chare Jesu! in hora mortis meae salva



Bassus à 4.

Alexandri Grandi.

XIX.

*Sinfonia.*

Ate No mini ejus magnificentiam, & con fi-



In voce labiorum vestrorum, & in can tici s &



Cccc cccc 3

unani-



unanimis cla ma te: O pera Domini uni versa bona uni-



versa bona, O pera Domini u ni ver sa bo na valdè, Al le lu-



ja, ij ij ij ij ij ij



Alle lu - ja. *Sinfonia ut supra.*



(1)

In te

Basfus à 5.

Giovan Rovetta.

XX.



N te Do mine in-te speravi, in te in te spe-



ravi, non confundar in aeternum, non confundar in aeternum,



libera me ij in ius ti tia tua ij



libera me, inclina ad me aurem tuam, ac cetera ut eruas me



esto mihi in Deum protectorem, ut saluum me fa cias me



facias, quoniam fortitudo mea & refugium meum es tu,

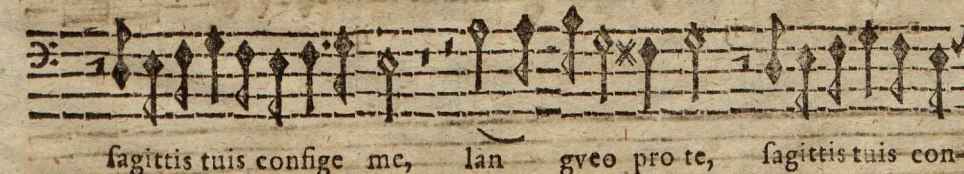
&



latio



Basius à 5. Ignatii Donati. XXI.



Dddd dddd

O mi



O Deus

Bassus à 5. Horatii Vechi.

XXII.



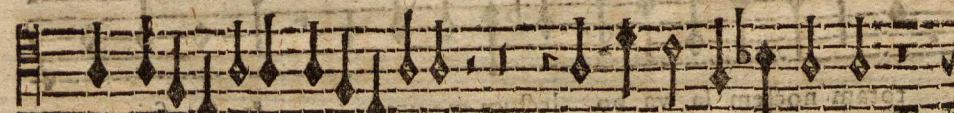
Da Jacob sahe: Weh mir! ein bö ses Thier hat ihn zer-



perdas; Quo ni am manus tu a val dè val dè me premit, rissen/ und grausam uñ grausam bis auff diesen Rock ge fressen/



sic & sa git ta tu æ in fi xæ mi hi, Ah mi se re- für leid muß ich nun sterben und verder ben/ O mein Sohn Jo-



re! ij ij non est in carne mea, seph! ij ij wollt ich sel ber auff ge ben/



ne qvè sa lus præ i ra tu a; Deus meus, we rest bey mir o der ich bey dir/ der da trö ste

Dddd dddd 2

8c



& propter acervum pec ca to rum me o rum Ah mi se re-
so offt ich ij dein ge dencke mich krencke/ ach mein Sohn Jo-



re! ij ij qvi qvi me mor tu i sit,
seph! ij ij denn nun bricht in mir mein Her-



qvi qvi me mor tu i sit, la bo ra vi gemens: Sic sic per
he/ bricht in mir mein Herz für grossen Schmerze. Als als er



totam noctem la va bo lectum me um, & su spi ran-
abr vernahme und diesen Trost be ka me/ da ward ganz fro-



do O Deus! con se nu i in ter in i micos tantos;
lich der Al te/ und thet sich in seinem Geiste wieder er he ben:

Pro-



Procul à me dis ce di te ma ligni, nam Deus ij
Ich hab genug/ weil Joseph nur noch le bet/ für Freuden ij



nam Deus ij ex au di vit planctum me um, exau-
für freuden ij ihn zu sehen mein Herz strebet/ ihn zu



di vit plan ctum me um.
se hen mein Herz stre ber.



Dddd dddd 3

Ehre



Ghre sey Gott dem Vater/ der uns hat erschaffen



der uns erschaffen hat/ Ehre sey dem Sohne ij dem Sohne/



der uns erlöset hat erlö set hat/ Ehre sey dem heiligen Gei-



ste dem heiligen Geiste/ der uns geheiligt hat/ der hochge-



lobten ij Dreyfal tigkeit der hochge lobten ij

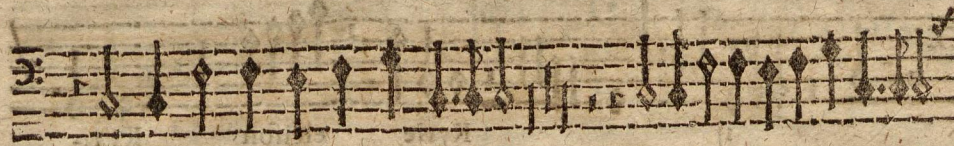


Dreyfal tigkeit jetzt und in Ewigkeit ij ij

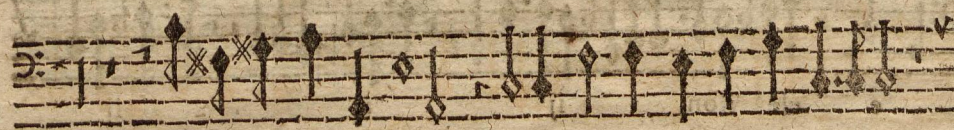
Factum est



Actum est silentium; Millia mil li um dicen tium:



Salus, Honor, Virtus & gloria. ij



omni po ten ti Deo, Salus, honor, virtus & gloria.



omni po ten ti De o.



Kyrie

Bassus. Misfa. Giovan Rovetta. XXV.

K à s. Yrie ele ifon, Kyrie ele ifon ij
 ij Kyrie ele ifon Kyri-
 e ele ifon, ij ij ij
 Ky ri e e lèi son, Christe e le i son,
 ij Christe Christe ij e-
 le i son, Christe ele- ifon e le i son,

Christe

Christe e le i-
 son, Christe Christe ij ij ele i son, Kyrie Kyrie,
 e le ifon, Kyrie elèi son, Kyrie ij e le i son,
 ij ij ij Kyrie e le ifon,
 Ky ri e ele ifon ij Kyri e ele i son,

Gloria



Loria: Et in terra in terra ij pax

in terra ij ij pax pax pax hominibus bonæ volun-

tatis, pax hominibus bonæ vo lun ta tis, 23

glo ri fica mus ij 3

glorifi camus te, lau damus te, benedicimus te, adoramus

te, glo ri fi camus te, glo ri fi camus te; Gra ti as agimus

agimus tibi propter magnam gloriam tuam, Do mine Deus Rex coe-
lestis

lestis, Deus Pa ter omni po tens, gratias agi mus tibi,

grati as ij agimus tibi, Domine Deus agnus

DEI filius Patris, Deus agnus DEI fi li us Patris.

Vi tollis peccata mundi suscipe sus cipe

suscipe sus cipe suscipe deprecationem deprecati o nem no-

stram deprecati onem no stram, qui se des ad dexteram Pa-

tris mise re re nobis, mise rere ij ij no bis,
Eccc ecce 2. Quoniam



Ecce ecce 3

Credo



Redo in unum Deum Patrem omnipotentem



visibilem omnium & invisibilem, in



unum Dominum Jesum Christum



Filium DEI unigenitum, & ex



Patre natum ante omnia secula,

Verte



Redo in unum Deum, in unum Deum Patrem,



Credo in unum Deum Patrem omnipotentem factorem Coeli &



terrae, visibilem omnium



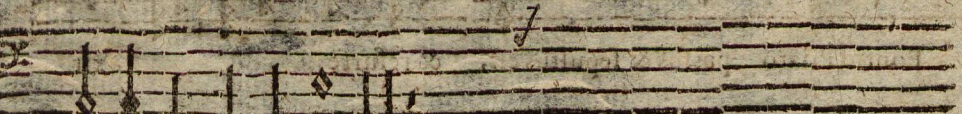
invisibilem, in



unum Dominum Jesum Christum Filium



DEI unigenitum, & ex Patre natum ante



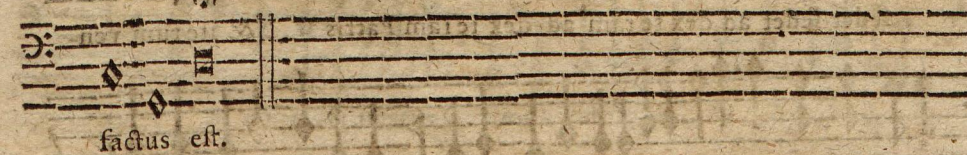
omnia secula,

Verte



xlv

Verbe



Crucifixus à 3. Tacet.

ffff ffff

Et

ij tertia die secundum scripturas.

resurre xit tertia die secundum scriptu ras.

& ascen dit & ascen dit ad Cœ los

feder sedet ad dex teram ad dex teram Patris & iterum ven-

turus est cum gloria judicare vivos vivos & mortuos, cujus Regni.

non erit finis ij ij non e rit fi nis.

Et in Spiritum. Tacet in hâc Voce.

E A 5. Et in Spiritum sanctum Dominum & vivifican-

tem, & in Spi ritum sanctum Dominum & vivi fi cantem

qui ex Patre Filioqve pro ce dit, qui cum Patre & Fili-

o & conglori ficatur simul adoratur & conglo rifica-

tur, qui locutus est ij per Prophe tas.

ffff ffff 2

Et unam

Et unam. Tacet.

On fi teor in remis sionem ij

pec ca to rum, Confiteor unum unum Ba-

pti sma in remis sionem ij peccatorum,

& ex pecto ex pecto resurre cti onem, ex pe cto

re sur re cti o nem re sur re cti onem mor tu o rum

Verte

Et unam Tacet.

Onfiteor in remis sionem ij

peccato rum, Confiteor unum unum Baptisma,

ij in remis sionem ij peccato-

rum, Resur re cti o nem mor tu orum,

Ffff ffff 3

Verte



& vi tam ven tu ri se cu li & vi tam ven turi se cu-



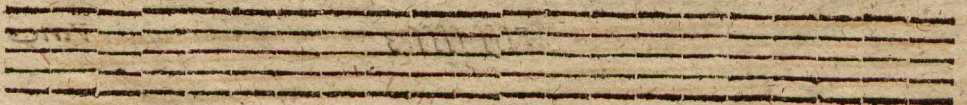
li, ij ven turi se cu li & vi tam



ven tu ri se cu li ij A



men A men.



& vi tam ven turi se cu li ij



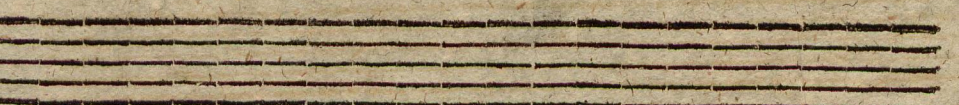
ij ven turi se cu li & vi tam

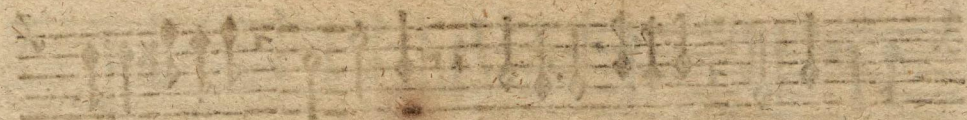


ven turi se cu li ij A

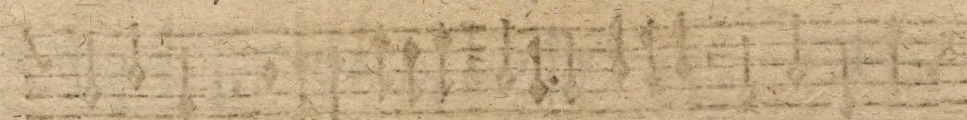


men A men.

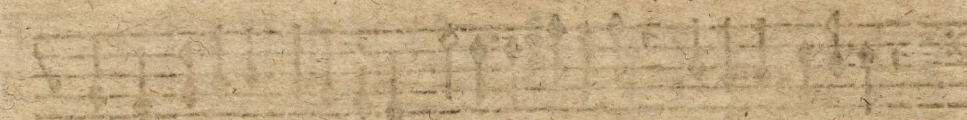




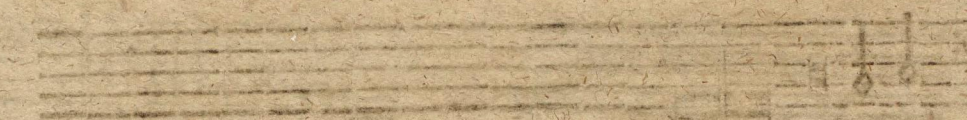
de vi tam v. dunt se cu li



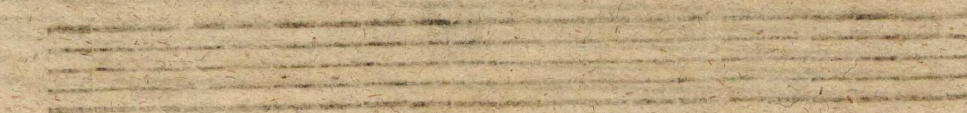
reventi v. dunt se cu li



reventi v. dunt se cu li



reventi v. dunt se cu li



II. Cant. h. e. a. g. l.
Mus. pract. ant.

