

MÉLODIES & DUOS

AVEC PAROLES CHOISIES

MÉLODIES

ABT (Franz)	Le Bon Dieu dans la Forêt . Victor Wilder .	2.50
ABT (Franz)	La Prière au Cloître . Victor Wilder .	2.50
BORDÈSE (Luigi)	Dans ce temps là . H. Guérin .	5. .
BORDÈSE (Luigi)	Mes Petits A. Flan .	5. .
CARPENTIER (Stéphane)	Le Pays de Cocagne . Victor Wilder .	2.50
GODARD (Benjamin)	Berceuse A. de Chatillon .	5. .
MOZART	Berceuse Jules Barbier .	2.50
MOZART	La Jeune Fille & la Violette . Jules Barbier .	5. .
ROTHSCHILD (B. ^{me} de)	La Rose de Bruyère . Goethe .	4. .
SILCHER	L'Echo des Ravines . A. Larmande .	2.50
WEBER	Berceuse A. Larmande .	2.50
WEBER	Fais dodo, Berceuse . . Victor Wilder .	5. .
WEKERLIN J.B.	Notre Père Jules Ladimir .	4. .
WEKERLIN J.B.	Qui reçoit qui donne . A. Tranchart .	4. .

DUOS

à deux Voix égales

ABT (Franz)	La Nuit Victor Wilder .	4 ^f
BORDÈSE (Luigi)	L'Emigration des Alsaciens . x x x .	5. .
GLIMES (J. de)	L'Oiseau Bleu Lachambaudie .	4. .
KUCKEN (Fr.)	Belle Etoile Jacques Rollin .	4. .
KUCKEN (Fr.)	L'Hirondelle A. Larmande .	5. .
KUCKEN (Fr.)	Le Mois de Mai Jacques Rollin .	4. .
MENDELSSOHN	L'Automne Jacques Rollin .	5. .
MENDELSSOHN	Le Bal des Fleurs Jacques Rollin .	5. .
MENDELSSOHN	Le Jour du Seigneur . Jacques Rollin .	5. .
MENDELSSOHN	Sous l'Eglantier A. Larmande .	4. .
SCHUMANN	Al'Etoile du Soir Victor Wilder .	4. .
SCHUMANN	Chanson d'Avril Victor Wilder .	4. .
SCHUMANN	Chanson de Mai Victor Wilder .	4. .

PARIS, DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
Anc^{me} Maison G. FLAYLAND.
4, Place de la Madeleine, 4.
Propriété pour tous Pays.

Imp. Strauch, Paris.

QUI RECOIT, QUI DONNE.

Poésie de

Chant maternel.

Musique de

ALFRED TRANCHANT.

J. B. WEKERLIN.

And^{mo} con moto.

PIANO. *mf*

CHANT. *p*

Les pau - vres sur ter-re Sont nom - breux, dit-on, Pour - quoi

mf

done, ma mè-re? Dieu pour - tant est bon. = Mon fils, pour l'enfan-ce Dieu fit

mf

p la gaité, Et pour l'indi - gence Il humble chari - té... Qui re -

poco rit. *mf a tempo.*

poco rit. *mf a tempo.*

cresc.

-çoit, qui don_ne, A le front joyeux: La main, par l'aumô_ne,

cresc. *sfz*

p' *rall.*

Rend — deux cœurs heu — reux —

p *rall.* *mf*

2^{me} STROPHE. *p*

La — veu — gle demande Et prend

p

mf

sans savoir D'où vient mon offran_de, Il ne peut me voir...=Dieu te

mf

voit, cher an_ge! Il s'en souviendra: Sois sûr qu'en é_change Il te

poco rit. *mf* a tempo. *cresc.*
bé_ni_ra... Qui re_çoit qui donne, A le front joyeux: La main

poco rit. *mf* *cresc.*

par l'aumô_ne Rend deux cœurs heu_reux

rall. *sfz* *p* *rall.* *mf*

p 3^{me} STROPHE.
On dit

qu'il faut craindre Cer - tains imposteurs, Ha - bi - les à feindre Les maux

mf et les pleurs = Sans ré - serve aucu - ne, Sans nul repen - tir, *p* A toute

poco rit. *a tempo.* infor - tune Il faut compatir: Qui re - çoit, qui donne, *p* A le front joyeux; *a tempo.*

cresc. La main, par l'au - mône *p* Rend - deux cœurs heu - reux. *rall.*