

CHŒURS

À
|

deux, trois, et quatre parties,

|

Pour

des Voix de jeunes filles

MUSIQUE DE

J. B. WEKERLIN

Prix net.

N° 1. La fée des enfants, chœur facile à 2 voix... 1. »

N° 2. Le renard et les raisins, chœur à 2 voix... 1.50

N° 3. Le printemps, chœur à 2 voix... 1.50

N° 4. Chœur des chèvres à 2 parties... 1. »

N° 5. Les cris de Paris à 2 parties avec Solos... 2.50

N° 6. Le Dimanche matin à 2 parties... 1.50

N° 7. Le corbeau et le renard à 2 parties sans Solo... 1.25

N° 8. L'ange de la famille à 2 parties avec Solo... 1. »

N° 9. La berceuse de la poupée à 2 parties et Solo facile... 1. »

N° 10. La danse des fleurs à 2 parties avec Solo... 1. »

N° 11. Stella à 2 parties avec Solos... 1.25

N° 12. Le concours à 2 parties avec marche de militaires... 1.50

Les 12 chœurs réunis 7^{fr} net.

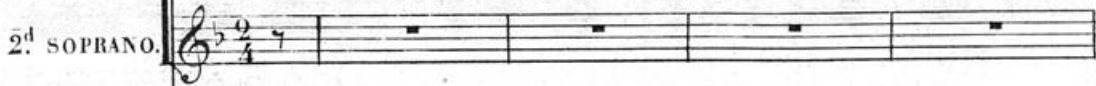
Paris, chez G. FLAXLAND, Éditeur, Place de la Madeleine 4.

Propriété pour tous Pays

ROSSIGNOLET

1

Chœur d'Enfants.

Paroles de
SAINT GERMAIN.Musique de
J. B. WEKERLIN.*Allegretto.**Allegretto.*

PIANO.



8

Rossi-gno-let, mon doux a - mi,

Rossi-gno-let, mon doux a - mi,

Mettez la tè - te sous votre aî - le, Ou bien ne chantez qu'à de -

Mettez la tè - te sous votre aî - le,

- mi *p* Tout bas, tout
 Ou bien ne chan-tez qu'à de - mi, qu'à de - mi, *p* Bien bas,

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is another vocal line. The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. Dynamics include *p* (piano).

bas, Chan-tez bien bas la ri_tour_nel - -
 bien bas, bien bas, Chan-tez bien bas la ri_tour_nel - -

The second system continues the musical piece. It features the same three-staff structure. The piano accompaniment in the bottom staff includes chords and moving lines. The lyrics are repeated.

- le *p* Rossigno-let, mon doux a - mi, Mettez la
 - le *p* Rossigno-let, mon doux a - mi, Mettez la
tr

The third system concludes the page. It features the same three-staff structure. The piano accompaniment in the bottom staff includes chords and moving lines. The lyrics are repeated. A trill or tremolo mark (*tr*) is present under the second vocal line.

First system of the musical score. It consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have lyrics in French. The piano part includes a trill in the right hand.

Vocal 1: *tè - te sous votre aî - le, Ou bien chan-tez plus bas la ri-tour-*

Vocal 2: *tè - te sous votre aî - le, Ou bien chan-tez plus bas la ri-tour-*

Piano: *tr* (trill), *f* *p* (forte piano), *f* *p* (forte piano)

Second system of the musical score. It consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have lyrics in French. The piano part includes accents and a forte dynamic.

Vocal 1: *- nel - le, la — ri - tour - nel - le, Beau rossi - gno - let, mon doux a -*

Vocal 2: *- nel - le, la — ri - tour - nel - le, Beau rossi - gno - let, mon doux a -*

Piano: *sfz* (sforzando), *sfz* (sforzando), *sfz* (sforzando)

Third system of the musical score. It consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have lyrics in French. The piano part includes accents and a piano dynamic.

Vocal 1: *- mi, la ri - tour - nel - le, Beau rossi - gno - let, mon doux a - mi, Rossi -*

Vocal 2: *- mi, la ri - tour - nel - le, Beau rossi - gno - let, mon doux a - mi, Rossi -*

Piano: *p* (piano), *p* (piano)

FIN.

- gnol, mon doux a - mi, mon doux a - mi. — Il ne

- gnol, mon doux a - mi, mon doux a - mi. — FIN.

8 *tr*

FIN.

p

faut chanter que pour moi, —

Il ne faut chanter que pour

p

Vo - tre pri - son se - ra bien dou - ce!

moi, — Vo - tre pri -

sf *p*

Vous — se — rez — comme un pe_tit

p

— son se — ra bien dou — ce !

sf *p*

cresc. *poco rit.*

roi — Dans un lit de fleurs et de mous — se.

p a Tempo.

Dans —

cresc. *poco rit.* *p a Tempo.*

mon châlet cha_que ma — tin, — Vous — trouve — rez quelques sur —

Du mouron, du miel, — du plantain, Et de gros bou-
 pri - ses, Et de gros bou-

cresc.

- quets de ce - ri - - ses.
 - quets de ce - ri - - ses.

tr

Tempo ad libitum.

tr

5/4 9/4 2/4 2/4

5/4 2/4 2/4 2/4