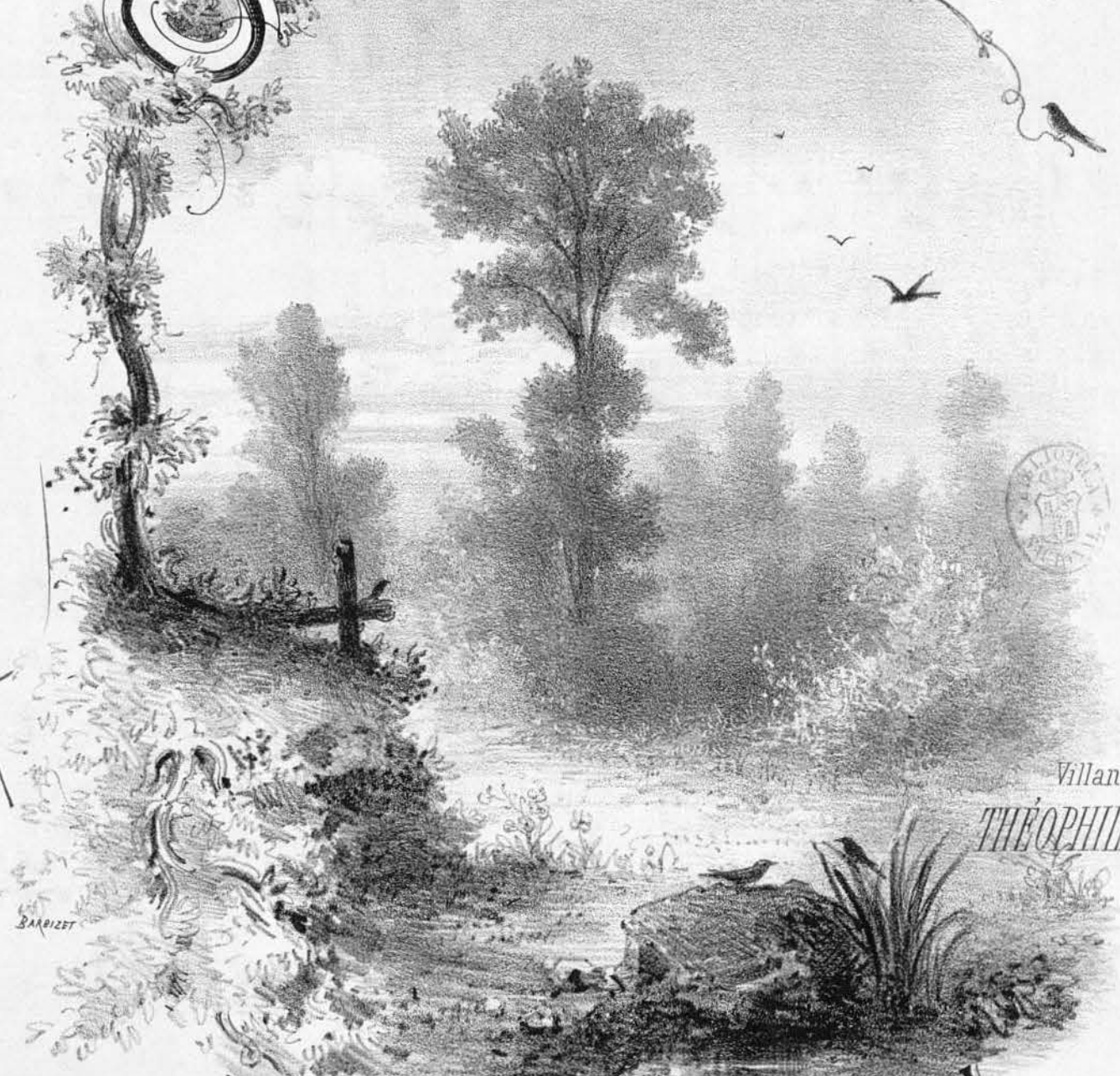


R.

Saison Nouvelle

Nous irons écouter les merles siffler



Villanelle de
THÉOPHILE GAUTIER

MUSIQUE DE
J. B. WEKERLIN

N°1 Mezzo-Sop. Pr. 3^f

N°2 Soprano Pr. 3^f

NOUVELLES MÉLODIES DU MÊME AUTEUR:

Litanies de Mignon (1et2).	J'avais Quinze Ans.....
La Mer.....	Saison Nouvelle (1et2)....
Comme les Roses de Mai..	Reine des Prés..... Valse

RONDE du BERGER et VERDINGUETTE *Chanson Normande*

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne HEUGEL & C^{ie} Editeurs.
Propriété p^r tous pays.

des Muses
AU MÉNESTREL
2^{bis} R. Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

SAISON NOUVELLE

VILLANELLE

(« NOUS IRONS ÉCOUTER L'ES MERLES SIFFLER »)

MUSIQUE

de

de

THÉOPHILE GAUTIER.

J. B. WEKERLIN.

Andantino quasi All.^{to}

Nº 2 Soprano.

PIANO.

The piano accompaniment for the first system is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The system concludes with a piano (p) dynamic marking.

CHANT.

The first line of the song features a vocal melody in the soprano range and piano accompaniment. The lyrics are: "Quand viendra la sai - son nou - vel - le, Quand au - ront dis - pa - ru les froids,". The piano part provides harmonic support with chords and a steady bass line.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "Tous les deux nous i - rons, ma bel - le, Pour cueil - lir le mu - guet au bois;". The piano part maintains the harmonic structure established in the first line.

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "Sous nos pieds é - gre - nant — les per - les Que l'on voit au ma - tin trem - bler, —". The piano part provides a final harmonic resolution.

p poco rit. *a Tempo.*

Nous i - rons é - cou - ter les mer - les Sif -

mf *pp*

tr. *rit.* *a Tempo.*

- fier. Ah!

a Tempo. *rit.* *p*

Nous i - rons é - cou - ter... Ah!

poco rit. *tr.*

les mer - les Sif - - fier.

poco rit.

SAISON NOUVELLE

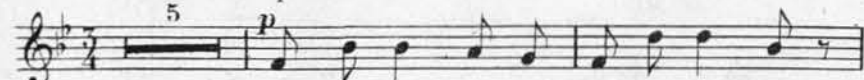
(NOUS IRONS ÉCOUTER LES MERLES SIFFLER)

Villanelle de
THÉOPHILE GAUTIER.

Musique de
J.B. WEKERLIN.

Andantino quasi All.^{to}

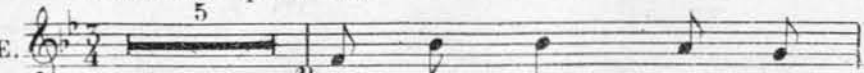
CHANT.



Quand viendra la sai-son nou-vel-le,
Quand au-ront dis-pa-ru les froids, Tous les deux nous i-
-rons, ma bel-le, Pour cueil-lir le mu-guet au bois;
Sous nos pieds é-gre-nant les per-les Que l'on voit au ma-
-tin trembler, Nous i-rons é-cou-
a tempo. -ter les mer-les Sif-fler. Ah!
Nous i-rons é-cou-ter
Ah!
poco rit. les mer-les Sif-fler.

Andantino quasi All.^{to}

2^e STROPHE.



Le prin-temps est ve

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne.

HEUGEL et C^{ie} Editeurs.




-nu, ma bel-le, C'est le mois des a-mants bé-ni,
Et l'oi-seau, sa-ti-nant son ai-le, Dit des vers au re-
-bord du nid. Oh! viens donc sur le banc de mous-se,
Pour par-ler de nos beaux a-mours.
poco rit. a tempo. Et dis-moi de ta voix si dou-ce: Tou-jours! Ah!

Andantino quasi All.^{to}

3^e STROPHE.



Loin, bien loin é-ga-
-rons nos cour-ses, Fai-sons fuir le la-pin ca-ché,
Et le daim, au mi-roir des sour-ces Ad-mi-rant son grand
bois pen-ché; Puis chez nous, tout joy-eux, tout ai-ses,
En pa-nier en-la-çant nos doigts
poco rit. a tempo. Re-ve-nons, rap-por-tant des frai-ses Des bois. Ah!

H. 4759 (2)

Imp: Moucelot, 27, r. C^{te} des P^{tes} Ch^{es}