

M
723-41

in April 76

R.

Mr
400/14

Sérénade
DE
BEETHOVEN



Transcription pour la voix

PAR

J. B. WEKERLIN

PR : 5^f

Paris, Maison G. FLEISCH
DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
Successeurs
4, Place de la Madeleine, 4
Représentants pour tous les pays

Imp. Berthelet, Paris

MAISON G. FLEISCH
DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
4, PLACE DE LA MADELEINE
PARIS

SÉRÉNADE

de

BEETHOVEN.



Transcription pour la voix

par J. B. WEKERLIN.

Andante.

PIANO.

*p**p*

CHANT.

dolce.

Au ciel la blanche é - toi - le, Per - çant l'ombre, enfin se dé - voi - le, Son

p

doux éclat re - luit Comme un pha - re dans la nuit. — Au loin sur la

*mf**p*

grè - ve Un son plaintif s'é - lè - ve! Se jouant sur le bord, Le flot glisse et s'en - dort.

*sfz**p*

VARIATION.

p Ah!

Au loin sur la grève Un son plaintif s'élève! Se jou-

cresc.

- ant sur le bord, Ah! Le flot s'en dort Seul au bas de sa fe-

p *mf*

p

- nê - tre Je sou - pi - re ten - dre - ment... Ah! qu'elle tarde à pa - raî - tre, Pour

p

poco rit.

a - paî - ser mon tourment! A - mour la ren - dit si bel - le, Hé - las! pour mon mal -

suivez.

Allegretto.

- heur! Que s'il faut vi - vre loin d'el - le, Je me meurs! *p* Mais

sfz *p*

de ses doigts de ro - se El - le soulè - ve le rideau, Sur le balcon se

p

poco rit.

po - se, Comme une ombre, un doux far - deau — La nuit n'a plus de

mf

voi - les, Tout res - plen - dit, tout est clar - té! Vous pâ - lis - sez, é -

- toi - les A lé - clat de sa beau - té — A sa dou - ce pa - ro - le, A

tr

tr tr

l'as - pect de ses yeux, — Mon â - me s'en - vo - le Dans l'a - zur - des

cieux! — A sa dou-ce pa-ro-le, A l'as-pect de ses yeux, — Mon

â-me s'en-vo-le Dans l'a-zur des cieux....

A l'as-pect de ses yeux Mon â-me s'en-vo-le Dans l'a-zur—

decresc. poco rit.

des cieux, Dans l'azur des cieux! —

p poco rit.

p e decresc.