

Se ne la mente mia

Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a,
a, Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a, Sì__
_ m'è dol-ce il do - lor, fe - li-ce il pian - to, fe - li-ce il pian - to;
Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna, Or se be-ni-gna vi
ren-de-ste e pi - a, O fe - li - ci-ta mia, di - te-mi quan - to,
Fo - ra dol-ce il gio - ir fe - li-ce il can - to, fe - li - ce, fe - li-ce il
can - to, Fo - ra dol-ce il gio - ir, Fo - ra dol-ce il gio - ir fe - li-ce il can - to.

Se ne la mente mia

Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Se ne la men-te mi - a Qua - lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a, e ri -
a, Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru-del e ri - a, Sì
m'é dol - ce il do - lor, fe - li-ce il pian - to, fe - li-ce il pian - to;
Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna vi ren - de-ste e pi -
a, vi ren-de-ste e pi - a, O fe - li - ci-ta mia, di - te-mi
quan-to, di - te-mi quan-to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to, Fo-ra dol-ce il gio-
ir fe - li - ce, fe - li-ce il can-to, Fo - ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to.

Se ne la mente mia

Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Se ne la men-te mi - a Qua - lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a, e ri -

5
a, Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru-del e ri - a, Sì

10
m'é dol - ce il do - lor, fe - li-ce il pian - to, fe - li-ce il pian - to;

15
Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna vi ren - de-ste e pi -

20
a, vi ren-de-ste e pi - a, O fe - li - ci-ta mia, di - te-mi

25
quan-to, di - te-mi quan-to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can-to, Fo-ra dol-ce il gio-

30
ir fe-li - ce, fe-li-ce il can-to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to.

Se ne la mente mia

Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi - gu-ro voi cru - del e ri - a, Se ne
_ la men-te mi - a Qua-lor fi - gu-ro voi cru - del e ri - a, Sì m'é dol-ce il do -
lor, fe-li-ce il pian-to, Sì m'é dol - ce il do-lor, fe - li-ce il pian-to, Or se be-ni-gna vi
ren - de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, O fe - li -
- ci-ta mia, di - te-mi quan - to, di - te-mi quan-to, Fo-ra dol-ce il gio-ir
fe - li-ce il can - to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to.

Se ne la mente mia

Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi - gu-ro voi cru - del e ri - a, Se ne
_ la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a, Sì m'é dol-ce il do -
lor, fe-li-ce il pian-to, Sì m'é dol - ce il do-lor, fe - li-ce il pian-to, Or se be-ni-gna vi
ren - de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, O fe - li -
- ci-ta mia, di - te-mi quan - to, di - te-mi quan-to, Fo-ra dol-ce il gio-ir
fe - li-ce il can - to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to.

Se ne la mente mia

Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri -

5 a, Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi - gu-ro voi cru - del e ri -

10 a, e ri - a, fe - li-ce il pian - to; Sì m'é dol - ce il do-lor, fe -

15 li-ce il pian - to, Or se be-ni-gna, Or se be-ni-gna vi ren - de-ste e pi - a, Or

20 se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, O fe-li - ci-ta mia, di - te-mi quan -

25 to, di - te-mi quan - to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to, fe - li-ce il

30 can - to, Fo - ra dol-ce il gio-ir fe - li-ce il can - to, fe - li - ce il can - to.

Se ne la mente mia

Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri -

5
a, Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi - gu-ro voi cru - del e ri -

10 1
a, e ri - a, fe - li-ce il pian - to; Sì m'é dol - ce il do-lor, fe -

15
li-ce il pian - to, Or se be-ni-gna, Or se be-ni-gna vi ren - de-ste e pi - a, Or

20 1
se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, O fe-li - ci-ta mia, di - te-mi quan -

25
to, di - te-mi quan - to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to, fe - li - ce il

30
can - to, Fo - ra dol-ce il gio-ir fe - li-ce il can - to, fe - li - ce il can - to.

Se ne la mente mia

Seconda parte

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e

ri - a, fe - li-ce il pian - to; Sì m'é dol - ce il do - lor, fe - li-ce il pian-to,

Or se be - ni-gna vi ren - de - ste, Or se be-ni-gna vi ren - de-ste e pi -

- a, e pi - a, O fe - li - ci-ta mia, di - te-mi quan - to, di -

- te-mi quan - to, fe - li - ce il can - to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li-ce il

can - to, Fo - ra dol-ce il gio - ir, Fo - ra dol-ce il gio - ir fe - li - ce il can - to.