

Hector Berlioz
Symphonie Fantastique, Op. 14

Clarinetto I.

I.

Träumereien. Leidenschaften.

in B.(Sib) Rêveries - Passions. Visions and Passions.

Largo. (♩ = 56)

pp *ppp* *Poco più mosso.* *Più mosso.* *Viol. I.* *poco rall.* *poco f* *f* *Tempo I.* *p dolce* *cresc.* *f > p* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *mf* *p* *p* *f > p* *p* *1* *4* *senza rall.* *p* *pp* *cresc. poco a poco* *5* *Allegro agitato e appassionato assai.* (♩ = 132) *mf* *dim.* *cresc.* *ff* *ppp* *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp* *4*

Clarinetto I.

2

35 Viol. I. *poco rit. a tempo con fuoco* **6** *ff* *poco più animato*

un poco rit. *p* *ff*

7 *f* *pp* *pp*

ff *dim.* *mf* *pp cresc.*

8 *ff* *ff* *ff* *cresc.* *ff*

mf > p *mf > p*

f *cresc.* *f*

9 *f* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *mf* *cresc. molto*

10 *ff* *G. P.* *dolce* *cresc.*

ed un poco string.

rit. *a tempo* **12** *p* *sf > p* *sf > p*

13

14

15

16

17

18

19

f

ff *p* *ff* *p* *ff* *ffp* *pp* *f*

f *f* *poco riten.* *rit.* *p*

p *p* *Viol. I.* *p*

cresc. *dim.*

cresc. *p dim.* *cresc.*

p dim. *cresc.*

cresc. molto *f* *ff*

animato *mf*

cresc. *ff* *ff* *rall. poco*

Clarinetto I.

a poco *rall. poco* **Tempo I. più animato.**

p *pp* *mf*

cresc. **20**

ff *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *mf* *ritard.* *ff* *poco più lento* *p*

ff *p* *ff* *Oh. I.* *9* *10*

Religiosamente. *ppp*

II.

Ein Ball.

Un Bal. A Ball.

in A.(La)

Allegro non troppo. (♩.=80) 21

Valse. 26

F1.

Allegro non troppo. (♩.=60) **[21]**

Valse. 26 Fl. **[22]** 12 *rall.* 2

Tempo I. Viol. I. **[23]** Soli. 5

[24] *mf* *p cresc.* *sf* *pp*

[25] *sf* *p* *senza rit.* *sf* *ff*

[26] 11 Fl. 12 *ff* *p*

musical score for Clarinet I, measures 27-33. The score is written on a single staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The notation includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measures 27-33 include the following dynamics and markings:

- cresc. poco a poco* (measures 27-28)
- pp* (measures 27-28)
- dim.* (measure 28)
- ff* (measure 28)
- p* (measures 28-29)
- pp* (measures 28-29)
- p cresc.* (measures 29-30)
- f* (measures 29-30)
- p cresc.* (measures 30-31)
- f* (measures 30-31)
- p* (measures 31-32)
- cresc. molto* (measures 31-32)
- f p* (measures 31-32)
- pp* (measures 32-33)
- G. P.* (measures 32-33)
- mf* (measures 32-33)
- Tempo I.* (measures 32-33)
- Animato.* (measures 32-33)
- rall.* (measures 32-33)
- cresc.* (measures 33-34)
- ff* (measures 33-34)
- p* (measures 33-34)

Measures 27, 28, 29, 30, 31, 32, and 33 are marked with their respective measure numbers in boxes.

Clarinetto I.

p **34** *cresc.*

f *cresc.* *ff*

35 *poco ritenuto*
Solo. *pp* *sfz*

rall. poco *rall.* **Tempo I. con fuoco.** *pp* *ff* **36**

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *animato* *p* *cresc.*
più vivo string.

ff *mf* *cresc.* *ff*

sf

III.

Auf dem Lande.

Scène aux champs. In the country.

in B.(Sib)
Adagio. (♩ = 84)

1 *1* *4* *10* **37** *10* *Fl.* *11* *12* *13*

Solo. *ppp* *cresc. poco a poco* *2*

38 *sf* *rit.* *a tempo* *cresc.* *f*

p *cresc.*
sf *p*
39 *senza accel.* *Solo.* *ppp* *pp*
cresc. - - - *f*
40 *f* *ff* *pp*
mf cresc. - - - *ff* **41** *poco animato*
p *4* *3*
42 *poco animato* *2 C.B.* *3* *ff* *ff*
rall. *dim.* - - - *p morendo* *pp* *Tempo I.* **43** *p* *pp*
solo *mf dolce* *(Echo)* *pppp* *poco f*
cresc. *sf* *sf* *cresc.* - - *sf* *dim* *mf* **44**
p dolce *pppp* *quasi niente* **45** *sf > p*
sf > p *sf >* *f >* *p* **46** *f* *3*

Clarinetto I.

8

47 1 4 *p* *p* *f* *p* 1

48 1 *f* *dim.* *p* perdendo sempre

49 24 *pp* *pp* *poco riten.*

IV.

Gang zum Hochgericht.

Marche au Supplice.

The Procession to the Stake.

in C.(Ut) Allegretto non troppo. (♩=72)

14 50 2 20 Bassi. 51 6

52 12 53 *ff* *f*

54 2 *f*

55 1

1

f *f* *p*

56

mf *cresc.*

6

57

f *ff* *dim.* *p* *pp*

ff *ff*

58

ff *f* *ff*

f *dim.* *p*

59

pp *ff*

Solo. *pp* *dolce assai e appassionato* *ff* *rall. poco* *a tempo* *f*

ff

Clarinetto I.

V.

Hexensabbath.

Songe d'une nuit du Sabbat.

A witches' sabbath.

in Es.(Mib)

Larghetto. (♩ = 63)

Allegro. (♩ = 112)

Clar. II.

Allegro assai. (♩ = 67)

5 [60] 5 [61] 6 [62] 4

1 2 3 4 5

6 7 8

ff

[63] Allegro. solo

poco f cresc.

sempre cresc.

f

[64] *cresc. ff ff*

(Glocken.)
(Campane.)

[65] 19 [66] 33 Corni.

34 35 36

[67] 19

[68] 26 Corni.

27 28 29

Clarinetto I.

69 14

f

Hexenrundtanz.
Ronde du Sabbat.
Witches' round dance.
Poco meno mosso.

Clar. II. 70 12 71 5 6 7

15 16 17 *ff* *ff* Clar. II.

72 *f* *sf*

ff *f* 1 1 1 1 73 1

74 5 6 10 *f dim.*

75 *f senza dim.* 1

3 76 16 77 16 78 16 79 2 3

p subito *ff* Viol.

4 5 6 4 *mf* *mf cresc. molto*

80 *ff*

81 5

Clarinetto I.

ff

82

f

83

18

19

20

Clar. II.

p leggiero

84

f

3

ff

fff

85

7

f

ff

poco animato

ff

86

Hector Berlioz
Symphonie Fantastique, Op. 14

Clarinetto II.

I.

Träumereien. Leidenschaften.

in B. (Sib) Rêveries - Passions. Visions and Passions.
Largo. (♩ = 56)

ppp

Poco più mosso.

Più mosso. Viol. I. *poco rall.*

pp *poco f < f*

2 *riten. al tempo I. - Tempo I.*

p dolce *sf*

p

cresc. *f > p* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

mf *p* *p* *f > p* *p*

4 *senza rall.*

p *pp*

cresc. poco a poco

5 *Allegro agitato e appassionato assai. (♩ = 132)* **4**

mf *dim. cresc.* *pp* *ff* *ppp* *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp*

Berlioz — Symphonie Fantastique

2

Clarinetto II.

poco rit. a tempo con fuoco [6]

poco più animato

ff

mf *ff*

f *pp* *pp*

ff *dim.* *mf* *pp cresc.*

[8] *ff* *dolce* *ff* *dolce* *ff*

cresc. *ff*

Clar. I.

10 11 *f* *cresc.* *f*

[9] *f* *f* *p* *f*

5 *p* *f* *p* *f* *f* *mf*

cresc. molto *ff* G.P. *senza accel.*

Clar. I.

11 12 13 14 *mf*

dolce rit. *a tempo* 4 [12] *p* [13] *f*

14

6

10

ff > *p* *ff* > *p* *ff* *ffp* > *pp*

15

6

4

f *f* *p*

poco ritenuto

4

6

7

16

rit. *Tempo I.*

Viol. I.

p

cresc.

dim.

cresc.

p dim.

cresc.

p dim.

cresc.

17

cresc. molto

f

ff

18

animato

mf

19

rallent. poco a poco

5

cresc.

ff

ff

Clarinetto II.

rall. poco - - Tempo I. più animato

pp *mf* *cresc.*

20

ff *ff* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *mf*

ritard. poco più lento

9 **8** **Ob.** **9** **10**

ff *p* *ff* *p* *ff*

Religiosamente.

ppp

II.

Ein Ball.

Un Bal. A Ball.

in A.(La)

Allegro non troppo. (♩ = 60)

Valse. 28

Clar.I.

21

22 **12** *rall.* **2**

Tempo I. **Viol. I.** **29** *ff*

23 **Soli.** **5**

24 **10** **11** *mf* *p cresc.* *ff* *pp*

25 **4**

26 **38**

senza rit. **5** **1** **1**

27 **9** *ff* *pp*

28 **39** **40** **41** *p* *ppp*

ff *p* *pp*

29 Soli. *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

30 *p*

31 *f* *p* *pp* *G. P.* *mf* *rall.*

32 *rall.*

Tempo I.

Tempo I.

Animato. *f* *p* *3*

33 *ff* *p*

34 *f* *cresc.* *ff*

35 *poco rit.* *10* *ff*

Clarinetto II.

Clar. I.

rall. poco *rall.* **Tempo I. con fuoco.**

11 12 13 *p* *pp* *ff*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

animato *cresc.* *ff* *mf*

cresc. *ff*

più vivo string.

sf

36 1

III.

Auf dem Lande.

Scène aux champs. In the country.

in B.(Sib)

Adagio.(♩ = 84)

1 1 4 10 37 18

Clar. I.

19 20 21 22

38 *rit.* *a tempo*

sf *sf* *p* *f* *p*

p *senza accel.* *cresc.*

39 3 4 *pp*

40

41 1

f *ff* *f cresc.* *ff*

Clarinetto II.

54

55

56

57

58

59

f

f

p

mf

cresc.

f

ff

dim.

p

pp

ff

f

ff

f

dim.

p

pp

ff

rall. poco

Detailed description: This page contains the musical score for the second clarinet part of Berlioz's Symphonie Fantastique, measures 54 through 59. The music is written on a single staff in G major (one sharp) and 2/4 time. Measures 54-55 feature a rhythmic melody with accents and a forte (*f*) dynamic. Measure 56 begins with a first ending bracket and includes sixteenth-note runs with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. Measures 57-58 continue with various dynamics including fortissimo (*ff*), forte (*f*), and piano (*p*), with a decrescendo (*dim.*) leading to pianissimo (*pp*). Measure 59 features triplet figures and ends with a fortissimo (*ff*) dynamic and a *rall. poco* (rallentando poco) instruction.

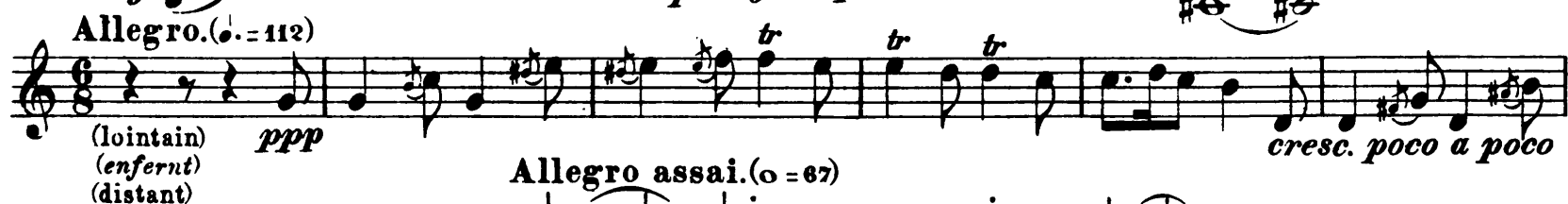


V.

Hexensabbath.

Songe d'une nuit du Sabbat. A witches' sabbath.

in C.(Ut)
Larghetto. (♩ = 63)



(Glocken.)
(Campane.)

Clarinetto II.

66 33 Corni. 34 35 36 *f*

67 19 *f*

68 26 Corni. 27 28 29

69 12 *f*

70 13 14 *f* *cresc.* - - *ff*

Hexenrundtanz.
 Ronde du Sabbat.
 Witches' round dance.
 Poco meno mosso.

71 Viol. I. 12 1 2 3 4 5 *ff* *mf*

72 1 *ff* *f*

73 1 *f* *ff* *trm*

Clarinetto II.

41

1 74 3 *ff* *tr*

10 *f dim*

75 1 *f senza dim.*

p subito *ff* 3 76 16 77 16

78 16 79 2 Viol. I. 3 4 5 6 *mf* 4

Clar. I. 5 *mf cresc. molto* 80 *ff*

81

5 *ff*

82 4 *f* 83 3

Clarinetto II.

mf

tr

p leggiero

[84]

f

ff

fff

[85]

f

ff

poco animato

ff

[86]

musical notation with various dynamics and articulations