

Mus. ant. pract.

P 1397

III

Basson

Musik
P 1397



Biblioteka Jagiellońska

Mus. ant. pract. P 1397

1001876202

Dritter Theil Geistlicher ONCERTEN

und Harmonien,

A 1. 2. 3. 4. 5. etc. Voc. cum & sine Violinu, &
Basso ad Organa:

Aus den berühmtesten Italianischen
und andern Autoribus, so theils neben ihren eige-
nen mit noch mehreren / theils auch mit andern Texten / doch ohne
der Composition einzigen Abbruch / belegt / und zum Lobe Gottes / und Ge-
fallen allen Liebhabern der Music colligiret und publiciret

durch
AMBROSIUM PROFIUM, Organisten
zu St. Elisabeth in Breslau.
BASSO.

*Utilitates Musicae tam Vocalis, quam Instrumentalis, teste Augustino,
Thomae Aquin. Basilio, Ambroso, &c.*

MUSICA excitat animos ad intentionem, ad pium affectum erga divina My-
steria: Recreat spiritus, ne corpescant, testatur promptos nos esse ad colen-
dum & laudandum DEUM, nosq; exultare in DEO vivo. Affert tristibus so-
latium, pellit malas cogitationes, &c. Et sicut tuba ad praelium animantur
milites; Ita Musica excitantur auditorum anima ad proliendam luctitiam
spiritualem, &c.

Leipzig
Gedruckt bey Henning Kölern /
In Verlegung des Auctoris und Collectoris.
Im Jahr M DC XLII.

Ex

Biblioth. Regia
Berolinensi.

INDEX.

A solà Voce.

- | | | | |
|-------------------------|---------|----------------------|-------|
| I. Laudate Dominum. | C. o T. | Claudii Monte Verde, | in C. |
| II. Jam moriar mi Fili. | C. o T. | Ejusdem. | in C. |
| III. Spera in Domino. | C. o T. | Ejusdem. | in C. |

A 2. Vocib.

- | | | | |
|----------------------------|------------|---------------------|------------|
| IV. Ich beschwere euch. | C. e A. | Tarquinio Merula. | in C. & A. |
| V. Heus bone Vir. | 2. C. o T. | Claud. Monte verde. | in C. e T. |
| VI. Cantate. | C. e B. | Tarquinio Merula. | in C. e B. |
| VII. Tu cognovisti. | T. e B. | Martini Pesenti. | in C. e B. |
| VIII. Multæ tribulationes. | A. e B. | Pauli Cornetti. | in A. e B. |
| IX. Jesu Domine. | C. e B. | Galeatii Sabbatini. | in C. e B. |
| X. Lauda Sion Sal. | T. e B. | Iohan. Rovettæ. | in T. e B. |

A 3. Vocib.

- | | | | |
|------------------------|------------|-------------------|-------------|
| XI. O bone Jesu. | 2. C. e B. | Romualdi Honorii. | in C. T. B. |
| XII. Domine Deus. | 2. C. e B. | Iohan Rovetta. | in C. T. B. |
| XIII. Beati omnes. | C. T. B. | Marcelli Minozzi. | in C. T. B. |
| XIV. Congregatis sunt. | C. T. B. | Nicolai Fontei. | in C. T. B. |

A 4. Vocib.

- | | | |
|-----------------------------------|-------------|-------------------|
| XV. Missa concertata. | C. A. T. B. | Horatii Tarditi. |
| XVI. Anima Christi. | C. A. T. B. | Iohan Rovettæ. |
| XVII. Deus quinos. | C. A. T. B. | Alexandri Grandi. |
| XIX. { Wie lieblich. Venite. } | C. A. T. B. | Tarquinio Merula. |

A 5.

A 5. Vocib.

- XIX. Laudate Pueri. A. T. B. con 2. Violini. Tarditi, in A. T. & B.
5. & 6. Voce.

- XX. Bone Jesu. A. T. B. con 2. Viol. Josephi Scaranii. in A. T. B.
5. & 6. Voce.

- XXI. Ecce nunc benedicite. C. A. T. 2. Viol. Job. Chinelli.
in C. A. T. 5. & 6. Voce.

- XXII. Anima mea liqvefacta. C. A. T. T. B. Incerti. 5. & 6. Voc.

A 6. Vocib.

- XXIII. Jubilate Deo. C. A. T. B. 2. Viol. Job. Chinelli, in 5. & 6.

A 7. Vocib.

- XXIV. Hæc dicit Deus. 2. C. A. T. B. 2. Viol. Claud. Monte verde.

Ab 8. Vocib.

- XXV. Laudate Dominum. 2. C. A. 2. T. B. con 2. Viol. Ioh. Rovettæ.

- XXVI. Ehre sey dem Vater. à 6. Hieronymi Prætorii.



Aaaaaa 2

Canta-

A.2. Canto e Basso. Tarquinio Merula. VI.

Antate canta- te canta-
te Domi-
no, cantate canta-
te canta- te canta-
te Do mi no Can-
ticum novum,
can- ticum

2

ticum no vum, cantate Domino
cantate Do mino
cantate Do mino o.
mnis terra, o. sanis ter-
ra, cantate Do mino, ij & bene-
di- cite, ij
ij nomini ejus, annun-

A2. C.o T.e B. *Martini Pesenti, hominis à nativitate cœci.* VII. 4

U cognovisti DOMINE sessionem simul &
re surre cti o nem me am, & re sur re cti
onem Dus intelle xisti Dus intelle xi sti intelle
xi sti Deus de lon gē, tu pravidisti funiculum & omnes
vis as meas, neqvē sermones in lingua mea
absconfi. Nam omnia Tu Tu cognovisti Dus, simul novissi



ma, simul an tiqua simul antiqua. Qvō ibo & qvō fugiam a



Spiritu tuo, o Deus! Si ascendero Cœlum, Tu illic ades, si de-



scendero in infernū ades, et si sum sero pennas & volarem ad novissima



maris, Manus tua ij me ducet, & tenebit me dextera tua,



ego dixi fortas. sis; me tenebrae concubabunt, & nox est,



& nox sicut dies, ut Cœlum & ejus lu- men.



Telaudo, qvia mirabiliter tu es magnificatus, telaudo, qvia mirabiliter tu
es ma-



es magnificatus, hoc agnoscit & laudibus effert



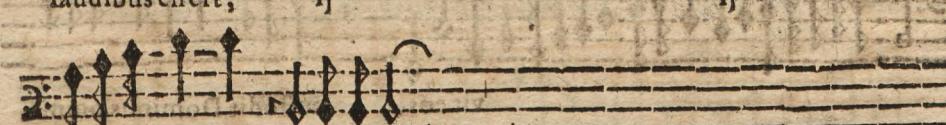
anima me a. Te laudo, qvia mirabiliter tu es magnificatus,



hoc agnoscit &



laudibus effert, ij ij ij



anima me a.

Bassus.

Pauli Cornetti.

IIX.



ul tætri bu la tiones justorum, & de omnibus
Bbb bbb his

his libe ra
 ra
 tri bula tions justorum, & de omnibus his libera-
 vit e os libera-
 vite os, custodit Dominus omnia
 ossa eo rum custodit Dominus omnia ossa eo rum omnia
 ossa eo rum una ex his non contere-

tur non contere-
 tur, a nima e.
 orum ex ultat in Domino anima eorum ij ex ultat in
 Domino, & delectatur super salutari suo, & delectatur,
 super salutari suo, super salutari suo ij
 ij

Bbbbbbb 2 Bas-

CASTORIUS
MUSICOLOGIA ROMANA
1636

Esu Domine: Te roga
 mis te suppli ci ter depre-
 ca lumen
 mur par-
 ee par
 ee peccatis, par
 ee iniqui-
 tates nostras parce par
 ee ut tibi possimus, ij
 per petuo perpetuo famu la-
 ri audi audi Deus no ster
 audi audi lumen lumen oculorum oculorum

lumen oculorum nostrorū, audi ij
 ò chare Jesu, ô pie Deus audi preces
 no stras qvas sun dimus, ne effici a ris ij
 nobis
 inexora
 bilis, sed propter boni-
 rate tuam suscipe preces no stras, propter bonitatem tuam chare Je-
 su suscipe preces no stras, susci pe preces, susci pe preces
 pre ces no stras.
 Bbbbbb 3 Bas-

Auda Sion. quantum potes tantum aude, quia major omni
laude nec clauda resufficis, nec lauda-
re sufficiens laudis thema specialis panis vivus & vi-
ta lis ho di e proponi-
tur ho die propo nitur,
quem in sacra mensa Cœnæ turbæ fratrum duodenæ datum non ambigi-
tur, dies enim solennis agitur, in qua mensa prima reco litur

ha jus insti tuo non iijmptas in ha-
mensa no vi Regis, novum Pascha novæ legis phafæ vetus tet mainat
verustatem novitas umbram fugat ve ri tas noctem lux elimini-
nat vetustatem novitas umbram fugat veritas noctem lux eliminat,
Docti sacris in statutis, Panem vinum in salutis consecramus hosti-
Recte sentis Christianæ, Corpus Christi sit cum pane & sanguis cū pocu-
am, qvod o capis, qvod o vides, animosa firmat fides præter rerū ordinem
lo,

tu qvoniā bonorum meorū non eges,
 tu es pars hære di tatis
 me a, hæreditatis meæ, tu es pars hæreditatis meæ, hæreditatis
 me a, & ca liciſ & calicis me i, tu me facies gau-
 diis sempiter niſ per frui tu me fa cies gau-
 diis sempiter niſ perfrui i gau-
 diis sempiter niſ per frui O bo ne
 Jesu O suavis amor adjuva me.

Do-

D Omine Deus meus peccavi, peccavi graviter coram te,
 pec cavi, ij ij graviter coram te, & de cli-
 navi miser à te peccavi ij ob ian & de ali navi à te, ij
 miser decli navi à te, sed nunc detestor improbitatem meam
 atq; peccata mea, improbitatem meam atq; peccata ij
 me a, nunc detestor ij de testor parce mihi clemen-
 tissime Deus parce ij mihi parce ij clementissime Deus parce
 Ccccc 2 par-

parce elementissime Deus, parce mihi clementis sime Deus & ocu-
lorum rivos salientes, & ocu lorum rivos salientes ah ah
respice benignus emanantis signum mei doloris ah respice benignus ema-
nantis signum mei doloris signum mei doloris doloris.

Basso à 3.

Marcelli Minozzi.

XIII.

Beatit omnes: Labores manuum tuarum, qvia manducabis
labores manuum tuarum beatus es ij & bene ti bi erit in

in lateribus domus tux, ij domus tu æ
fi lii tui sicut novellæ o li va rum, fi li i tui
sicut novellæ oliva rū in circuitu mensæ tu æ Ecce ij ij
sic benedicetur homo, qvi timet Dominū, qvi ti met Do-
miaum, & vi deas
bona bona Jerusalem omnibus di ebus vitæ tu-
x, omnibus diebus vitæ vita tua, & vi deas fi lios
Eccecc 3 filio-

filiorum tuo rum, pacem ij su per Israel, mi
 Patri & Fi lio & Spiri tui San sto,
 sicut erat erat in principi o & nunc nunc & semper, & sem per,
 & in secula seculorū A men, A-
 men, A men, A-
 men, A-
 men, A men.

Ongregati sunt: Sed tu tu Domine, sed tu tu Domi-
 ne contere fortitu dinem il lo rum, Conte re Domi ne-
 contere forti tudinem illorum Domine ij contere for ti-
 tudinem illorum conte re Domine Domine & dis-
 perse, disperse, ij illos, & disperse, disperse, ij illos,
 ut co gnoscant, ij qvia non est alius, non est
 a lius, qui pugnet, qui pugnat pro nobis, nisi tu, nisi tu De-
 us

us noster ni situ De-

us no ster, disperge ij illos in virtute tua disperge ij

illos, disperge ij illos in virtute tua & destruc-

cos, ij protector noster Domine

Al le lu ja ij ja, Al lelu ja Al le-

luja, Al le lu ja, ij Al le lu ja, ij

Ky-

Basso. à 4. Horatii Tarditi. XV.

K Y rie ij leison, Kyrie le ison,

Ky rie, eleison, Ky ri e le i son, Kyrieleisen, ij

Ky rie Ky rie c

leison, Kyrie

ele i son, Ky rie

Ky rie c leison, ij

ij verte

ddd ddd Christe

VX Autu. P. March

Christe eleison Christe ij e le i son, ij
 Christe ij ele ison, Christe ij ij ij ij ele i-
 son Christe ele i son Christe ij e le i son Christe ij ij ij eleison.
 Kyrie ij leison, ij e le i-
 son, Kyrie le ison, ij ij
 Kyrie ij le ison ij ij leison, Kyrie e-
 leison.

Et in terra pax in terra pax homini bus bonæ voluntati
 tis ij fons misericordie glorifica ca mus,
 glorifica mus te gratias agimus tibi propter magnâ gloriâ tu-
 am, propter magnam gloriam tuam Domine fili unigenite,
 Domine Deus agnus Dei filius Patris, filius iij
 ij Patris, qui tollis peccata mundi, qui
 tollis peccata mundi, qui sedes sedes ad dexteram Patris,
 Dddddd 2 mi-

misero reno bis, qvoniā tu solus sanctus, tu solus Domi-
 nus, tu solus altissimus Jesu Christe cum sancto Spi- ri-
 tu in glo- ri a Dei Dei Patris Amen,
 cum sancto Sp̄itu in glo- ria Dei i
 in glo- ria Dei Patris in glo- ria Dei
 Dei Patris Amen, Dei Patris Amen.
 Patrem ij omnipotentem, visibilium omnium & in- vi-

visibilium, & ex Patre natum an te omnia secula
 genitū non factū consubstanti alem Pa tri, Pa tri
 omnia facta sunt ij per quē omnia omnia facta sūt, & propter nostrā sa-
 lutem descen dit de cœ lis,
 descen dit de cœ lis, descendit de cœ lis, & incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria virgine,
 & Homo factus est, etiam pro nobis sub Pontio Pilato,

to, & ascen dit ascendit in cœlum, sedet ad dexteram Pa-
 tris ascen dit ij in cœlū, sedet ad dexterā Patris, vēturus est cū
 gloria, ij cujus regnū non erit, ij
 non erit ij finis simul adoratur, & conglori ficitur,
 simul adoratur ij & conglorificatur, & una Sanctā Ca-
 tholica & Aposto licam Ecclesiam in remissionem pecca-
 torum, & vitam venturi seculi A men, &

& vitam venturi seculi A men, & vitam venturi secu-
 li A men, venturi se cu li A men.
 Sanctus: Plenisunt cœli & terra glo ria tua Osanna Osanna in excel-
 sis, gloria tua ij Osanna in excelsis.
 Solo.
 Agnus ij Dei, qui tollis peccata mudi, mi sere re no-
 bis, mi serere, mi se re re nobis Agnus Dei qui tollis peccata
 mundi, dona nobis ij ij pacem.

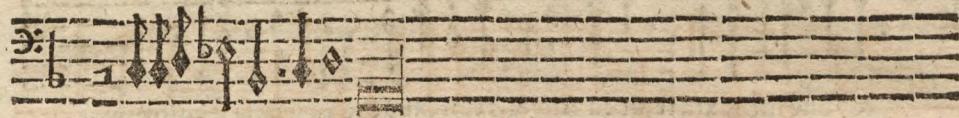
Nima Christi: Aqva lateris Christi munda me, O bone bone Je-
subone Jesu ex audi me, O bone bone Je subone Jesu ex audi me,
& ne permitras me se pa rati à te ab hoste maligno defende
me in hora mortis meæ voca me ab hoste maligno defende me,
in hora mortis meæ voça me & pone pone me pone me juxta te,
laudem laudem te in secu la se culo rum,
ut cum Angelis tuis laudem te in se cula se culorum 10 lau-

laudem ij te in secula seculorum, O bone Jesu exaudi me,
& pone me juxta te, ut cū Angelis tuis laudē te in secula seculorum,
ut cum Angelis tuis laudē te in secula seculorum Amen,

Eus, qvi nos in tantis periculis, Deus, qvi nos in tātis pe-
ri culis constitutos pro humana scis fragilitate non posse subsistere,
non posse subsistere salutem mentis & corporis, ut
caqvæ pro peccatis nostris patimur, ut caqvæ pro peccatis nostris
Eee eee pa-

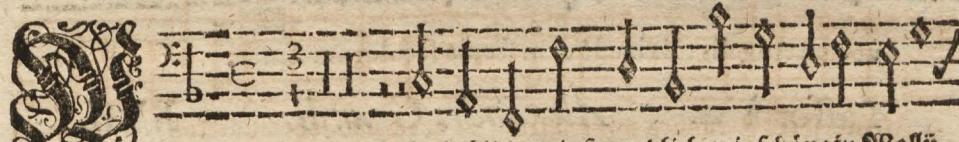


patimur te adjuvante ij vincamus, te adjuvante ij



ij vincamus.

Basso. à 4. Targquinio Merula. XIX.



Ge lieblich/wie freundlich/wie schone in Wollü-
Ve ni te ij ij ad me o-



sten biff du O Freund.:/: Freundin meine/ wie lieblich/wie freundlich
mnes,qvi one ra ij saffer tis, ve ni te, ij



wie schone in Wollü sten biff du O Freund.:/: biff du O
ij ad me omnes qvi one ra ij ij



Freundin meine/ du hast mein Herz genommen/ für lieb halb tod für lieb
saffer tis vos re si ci am & re fo cil labo, E go



ich franc und halb tod ich franc und halb tod li ge/ Wer ist die/die auff-
re si ci am vos, & re fo cilla bo vos. Qvia mitis sum



fehret von der Wüsten/ :/: und sich al-
& mansvero cor de, ij sic omnes



lein ihres Freundes wil trösten/ weis und roht/auserkoh ren/
reqvi ema in ve ni e tis su per a nimas ve stras,



er kohren/ unter so viel tausend iemals ge bohren/ erko-
& onus, nam jugum meum sva ve est & o nus, & o-



ren/ un ter so viel tausend iemals geboh ren/ geboh ren.
nus nam jugum meum sva ve est, & o nus meum leve..

Basso à 5. A. T. B. e 2 Violini. Horatii Tarditi. XIX.

Audate laudate pueri Dominum laudate nomen
Dominii ex hoc nunc & usq; ij in fe-
culum à solis ortu
ij usq; ad occasum ij usq; ad ocea-
sum lauda bili lauda bi-
le, laudabile nomē Domini & super cœlos glo-
ria ejus, & super cœlos glo ri-

a gloria ejus qvis sicut Dominus ij qvis sicut
Dominus Deus noster, qvi in al-
tis habi-
tat, & humilia ij respi cit in cœlo in cœlo & in ter-
ra respicit in cœlo, in cœlo & inter ra, & de stercore
erigen, & de stercore, & de stercore erigen erigen
erigen pauperem, qvi habita re facit sterilem in domo, qvi habi-
tare

ta re facit sterilem in domo matrem si li o-
 rum latan-
 tem, qui habitare facit sterilem in
 domo matrem si li orum latan-
 tem matrem filiorum latantem latantem. Gloria
 gloria Patri & Filio & Spiritui sancto, & nunc & semper & in
 secul-

secula seculorum Amen, seculorum Amen. ij ij
 Bassus à 3. Voc. e 2. Violini. Josephi Scaranii. XX.
BOne Jesu: Splendor æternæ æter na gloriæ ij
 in quæ de siderant An geli ij
 An geli prospice re, doce doce me facere, ij
 volunta tem tuam, ut à Spiritu tuo bo-
 no deductus ad cœlestem illam perve-
 niam

niam civi ta tem, ubi u bi est dies aeternus

ij & unus omnium Spi ritus

& unus omnium Spi ri tus, Ergo Jesu ij

& salva me ij ij ij

propter nomen sanctum tuum esto mihi Jesus propter nomē sanctū

tuum, ij esto mihi Je sus, & salva me, ij me, & salva salva me..

Ecce nunc benedicite. **XXI.** Tacet.

Bassus à 5. *Incerti.*

Nima mea liqve fa etia est, qvia Deus

mcus ignis consu mens est, O ignis, ij qvi nunqvam ex tingveris, O amor qvi nunqvam vinceris, O dulcedo amoris, O

su avitas langvoris, suavitas langvoris, qvia Deus meus Amor meus

est, Anima mea liqvesfacta est, qvia Deus meus amor meus est, Anima mea liqvesfacta liqvesfacta est, liqvesfa etia est.

fffff

Jubi-

A 4. Vocicon 2. Viol. Joh. Bapt. Chinelli. XXIII.

Solo.

Ubilate Deo: Ho die cum læti tia ij cele-

bratur fe sti vitas, ij Chri Vir Iti Salvato-
ginis Mari-

ris, 26 cujus solennitate exultat exultat cœlum, Deus Homo
a,

factus est læta tur terra, conga der & exul-

tat Ecclesia, 26

Sinfonia. exulta te morta les, exul-

ta te, exulta te mortales, exulta-

te exultate, O mysterium

ij ij O terra Paradi sus, Para disus,

collaudate mecum, collauda te omnis Chorus Angelorum, collaudate

mecum, collauda te, O mysterium, ij ij

O terra Paradi sus, Para disus,

Basso à 5. con 2. Violini. Claudio Monteverde. XXIV.

Ec dicit Dom. Nam Dominus, Ego sum Deus tuus Sanctus

29

Israel & Salva tor tuus, Ego Dominus absq; me est nullus,

Ego fffff 2 Ego



Ego sum Dominus Sanctus Rex vester, ergo noli timere O Is-



rael meus es tu O Jacob, ergo noli timere O Israel meus es tu O Ja-



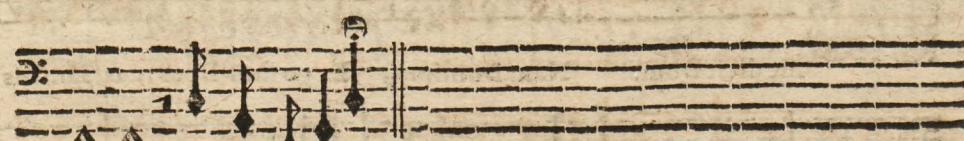
cob, meus es tu, ij ij O Jacob ab oriente adducā semē tuū ad oe-



casum, & congregabote, congregabo te, ut sic sciatis,



& credatis, quia ego, ipse ego solus Deus nullus ante for-

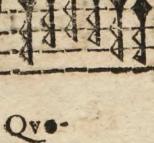
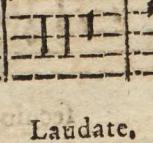
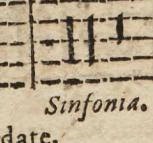


matus post me nec erit.

Lau-

Bassus à 6. con 2. Violini. Johan Rovetta. XXV.

41



Sinfonia.

Sinfonia.

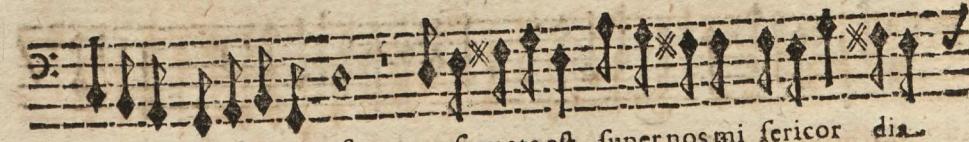
Sinfonia.

Audate.

Laudate.

Laudate.

Qvo-



niam confirmata est, confirmata est supernos mi sericor dia-

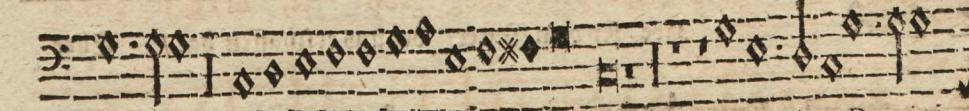


ejus, qvo

ni am confirmata est. Qvo niasa



confirmata est, confirmata est supernos misericor diae jus, & veritas



Domini, veritas Domini manet in æternum, & ve ritas Domini



veritas Domini manet in æter num. Gloria glo ria



Patri in princi pio & aunc & semper, ij Ffffff 3

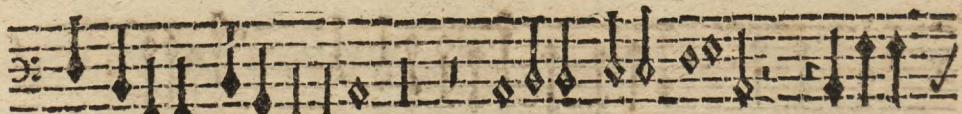
& seculo rum Amen, se cu-
 lo rum Amen, in secula seculorum, ij

Bassus à 6. Hieronymi Pratorii. XXVI.

Hre sey dem Vater/ der uns erschaffen hat/ Ehre
 sey dem Sohne/ der uns er lō set hat/ der uns er lō set hat/ Ehre sey
 auch :/ Eh reyen auch :/ :/ dem heiligen Geistes/
 Ehre

Ehre sey auch :/ dem heiligen Geiste/ :/
 der uns hat :/ :/ erleuchtet/ erleuch tet und ge-
 hei liget :/ Lob/Preis und
 Ehre sey nun ge sa get :/
 :/
 der hoch gesiebten unzertheileten Drey-
 faltigkeit :/
 von Ewigkeit :/ :/ zu Ewigkeit von Ewig-
 keit/

44



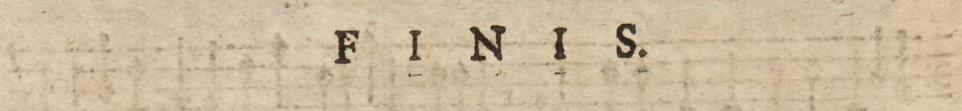
Zeit zu Ewigkeit zu Ewigkeit/ Alle lu ja :/ zu Ewig-



Zeit von Ewigkeit zu Ewigkeit :/ :/ zu Ewigkeit/ Alleluja :/



:/ :/



F I N I S.

II Cart h. c. a. o. l.
Mus. pract. oont.

