

Io che 'l suo ragionar intendo, allora

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Canto (part 1 of 5)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

5
Io che'l suo ra - gio - nar,
Io che'l suo ra - - - gio - nar -
10
in - ten - do al - lo - ra M'ag - ghiac - cio den - tro in - gu - sa d'uom ch'a - scol - ta No - vel -
15
la, ch'a - scol - ta No - vel - - - la che di su - bi -
20
tol'ac - co - ra. Poi tor - na il pri - mo e que - sto dà la vol - ta: Qual vin - ce - rà,
25
ma in - fi - no ad o - ra Com - bat - tu - to àn - no, Com - bat - tu - to àn -
30
35
no, Com - bat - tu - to àn - no e non pur u - na vol - ta, e non pur u - na vol - ta.
40

Io che 'l suo ragionar intendo, allora

Petrarca, *Canzoniere LXVIII* (68)

Alto (part 2 of 5)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

2
5
10
15
1
20
25
30
35
6/2
40

Io che'l suo ra-gio-nar in - ten-do al-lo - - ra in -
ten-do al-lo - - ra M'ag-ghiac-cio den-tro in gui - sa d'uom ch'a-scol - ta No - vel -
la, ch'a-scol - ta No - vel - la che di su - bi -
to l'ac-co - ra. Poi tor - na il pri - mo e que - sto dà la vol -
ta: Qual vin - ce - rà, non so; ma in-fi - no ad o - ra Com-bat-tu -
to àn-no, Com-bat-tu-to àn-no, Com-bat-tu-to àn - no, Com-bat-tu-to àn - no, Com-bat-tu-to àn-no, -
Com-bat-tu - to àn - no e non pur u - na vol - ta, e non pur u - na vol - ta.

Io che 'l suo ragionar intendo, allora

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Alto (part 2 of 5)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

2
5
10
15
1
20
25
30
35
6
40

Io che'l suo ra - gio - nar in - ten - do al - lo - - - ra in -
ten - do al - lo - - - ra M'ag - ghiac - cio den - tro in - guis - sa d'uom ch'a - scol - ta No - vel -
- - la, ch'a - scol - ta No - vel - la che di sú - bi - to l'ac - co - ra.
Poi tor - na il pri - mo e que - sto dà la vol - ta: Qual vin - ce - rà, non
so; ma in - fi - no ad o - - ra Com - bat - tu - to àn - no, Com - bat - tu - to àn - no, Com -
bat - tu - to àn - no, Com - bat - tu - to àn - no, Com - bat - tu - to àn - no, Com - bat - tu - to àn -
no e non pur u - na vol - ta, e non pur u - na vol - ta.

Io che 'l suo ragionar intendo, allora

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Tenore (part 3 of 5)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

1

5

10

15

20

25

30

35

40

Io che'l suo ra - gio - nar in - ten - do al - lo - ra
in - ten-do al - lo - ra M'ag-ghiac-cio den-trō in gu - sa d'uom ch'a -
scol-ta No - vel - la, ch'a-scol - ta No - vel - la, ch'a-scol - ta
No - vel - la che di sú - bi - to l'ac-co - ra, che di sú - bi-to l'ac-co - ra. Poi tor-na il pri-mo e
que-sto, Qual vin - ce - rà, non so; ma in - fi-no ad o -
ra Com-bat-tu-to àn - no, Com-bat-tu - to àn - no, Com-bat-tu - to àn - no, Com-bat-tu -
to àn - no e non pur u - na vol - ta, Com-bat-tu - to àn - no e non pur u - na vol - ta.

Io che 'l suo ragionar intendo, allora

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Tenore (part 3 of 5)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature changes from common time to 6/2 time. The lyrics are as follows:

Io che'l suo ra - gio - nar in - ten - do al - lo - ra
 in - ten-do al - lo - - - ra M'ag - ghiac - cio den - tro in gu - - sa d'uom ch'a -
 15 scol - ta No - vel - - la, ch'a-scol - ta No - vel - - - la, ch'a-scol - ta
 20 - No - vel - la che di sú - bi - to l'ac - co - ra, che di sú - bi - to l'ac - co - ra. Poi tor - na il pri - mo e
 25 que - sto, Qual vin - ce - rà, non so; ma in - fi - no ad o - - -
 - ra Com - bat - tu - to àn - no, Com - bat - tu - to àn - - no, Com - bat - tu - to àn - - no, Com - bat - tu -
 35 to àn - no e non pur u - na vol - - ta, Com - bat - tu - to àn - no e non pur u - na vol - - ta.
 40

Io che 'l suo ragionar intendo, allora

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Quinto (part 4 of 5)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

5

Io che'l suo ra-gio-nar in-ten-do al-lo-ra in -
ten-do al-lo-ra M'ag-ghiac-cio den-trò in-gui-sa d'uom
ch'a-scol-ta No-vel - la, ch'a-scol-ta No-vel-la che
di sú-bi-to l'ac-co-ra, che di sú-bi-to l'ac-co-ra. Poi tor-na il pri-mo e que
sto dà la vol-ta: Qual vin-ce-rà, non so; ma in-fi-no ad o-ra ma in-fi-no ad
o-ra Com-bat-tu-to àn-no e non e non pur u-na vol-ta, Com-bat-tu-to àn-
no, Com-bat-tu-to àn-no, Com-bat-tu-to àn-no e non pur u-na vol-ta.

Io che 'l suo ragionar intendo, allora

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Quinto (part 4 of 5)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

5

Io che'l suo ra-gio-nar in - ten - do al - lo - ra in -
 2 ten - do al - lo - ra M'ag - ghiac - cio den - tro in gu - sa d'uom
 ch'a-scol - ta No - vel - la, ch'a - scol - ta No - vel - la che
 di su - bi - to l'ac-co - ra, che di su - bi-to l'ac-co - ra. Poi tor-na il pri-mo e que-
 sto dà la vol - ta: Qual vin - ce - rà, non so; ma in - fi-no ad o - ra ma in-fi-no ad
 o - ra Com - bat - tu - to àn - no e non e non pur u - na vol - ta, Com - bat - tu - to àn -
 no, Com - bat - tu - to àn - no, Com - bat - tu - to àn - no e non pur u - na vol - ta.

Io che 'l suo ragionar intendo, allora

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Basso (part 5 of 5)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

2 5
10 15
20
25
30
35
40

Io che'l suo ra-gio-nar, Io che'l suo ra-gio-nar
in-ten-do al-lo - ra M'ag-ghiac-cio den-tro in-gui-sa d'uom ch'a-scol -
ta No - vel - la, ch'a - scol - ta No - vel - la che di su - bi-to l'ac-co -
ra. Poi tor-na il pri-mo e que - sto dà la vol - ta: non so;
ma in - fi-no ad o - ra Com-bat-tu-to àn-no e non pur u - na vol - ta, Com -
bat - tu-to àn-no, Com-bat-tu-to àn-no e non, e non pur u - na vol - ta.