

# Poscia che per mio mal vi son si lunge

## Seconda parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

1  
Po - scia che per mio mal vi son si lun -

5  
- ge Non sia ce - ca la vi - sta de la men - te la

10  
vi - sta de la men - te, Ch'o-gni or mi ren - de la gen - til sem -

15  
20 bian - za, la gen - til sem - bian - za, M'a - sci - cu - ra e spa-ven - ta sa-na e

25  
30 pun-ge Ta - lor spe - m'e ti - mor co - si so - ven - te, so - ven - te, Cre -

35  
40 - sce il pian - to, Cre - sce il pian - to e'l do - lo - re ch'o -

45  
- gni al-tro a - van - za, ch'o-gni al-tro a - van - za.

# Poscia che per mio mal vi son si lunge

## Seconda parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45

Po - scia che per mio mal vi son si lun -  
ge Non sia ce - ca la vi - sta de la men - te Non sia ce - ca,  
Ch'o-gni or mi ren - de la gen - til sem - bian-za, la gen - til  
sem-bian - za, M'a - sci - cu - ra e spa-ven - ta sa-na e pun-ge Ta - lor spe-m'e ti -  
mor co - si so - ven - te, co - si so - ven - te, Cre - sce il pian - to,  
Cre - sce il pian - to e'l do - lo - re ch'o-gni al-tro a - van -  
za, ch'o - gni al - tro a-van-za, ch'o - gni al - tro a - van - za.

# Poscia che per mio mal vi son si lunge

## Seconda parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

1 5

Po - scia che per mio mal vi son si lun -

10

- ge Non sia ce - ca la vi - sta de la men - te Non sia ce - ca,

1 15 1 20

Ch'o-gni or mi ren - de la gen - til sem - bian-za, la gen - til

25

sem-bian - za, M'a - sci - cu - ra e spa-ven - ta sa-na e pun-ge Ta - lor spe-m'e ti -

30

mor co - si so - ven - te, co - si so - ven - te, Cre - sce il pian - to,

35 40

Cre - sce il pian - to e'l do - lo - re ch'o-gni al-tro a - van -

45

- za, ch'o - gni al - tro a-van-za, ch'o - gni al - tro a-van - za.

# Poscia che per mio mal vi son si lunge

## Seconda parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 3 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

Po - scia che per mio mal vi son si lun - - ge Non  
\_ sia ce - ca la vi - sta de la men - te Non\_ sia ce - ca la vi - sta de la  
men - te Ch'o-gni or mi ren - de la gen - til sem-bian - za, la gen - til sem-bian -  
za, M'a - sci - cu - ra e spa-ven - ta sa - na e pun-ge Ta - lor spe-m'e ti -  
mo - re co - si so - ven - - te, Cre-sce il pian - - to,  
Cre - sce il pian - to e'l do - lo - - re ch'o-  
- gni al-tro a-van - - za, ch'o-gni al-tro a-van - za.

# Poscia che per mio mal vi son si lunge

## Seconda parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 3 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

2 5

Po - scia che per mio mal vi son si lun - - ge Non

10 #

- sia ce - ca la vi - sta de la men - te Non - sia ce - ca la vi - sta de la

15 20

men - te Ch'o-gni or mi ren - de la gen - til sem-bian - za, la gen - til sem-bian -

25

za, M'a - sci - cu - ra e spa-ven - ta sa - na e pun-ge Ta - lor spe-m'e ti -

30

mo - re co - si so - ven - - te, Cre-sce il pian - - to,

35 40

Cre - sce il pian - to e'l do - lo - - re ch'o-

45

- gni al-tro a-van - - za, ch'o-gni al-tro a-van - za.

# Poscia che per mio mal vi son si lunge

## Seconda parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 4 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

Po - scia che per mio ma - le vi son si lun - ge, vi  
son si lun - ge Non sia ce - ca la vi - sta de la men - te Non sia  
ce - ca la vi - sta de la men - te Ch'o-gni or mi ren -  
de la gen - til sem - bian - za, gen - til sem - bian - za, M'a - sci - cu -  
ra e spa - ven - ta sa - na e pun - ge Ta - lor spe - m'e ti - mo - re co -  
si so - ven - te, co - si so - ven - te, Cre - sce il pian - to, Cre - sce il pian -  
to e'l do - lo - re ch'o-gni al - tro a - van - za, ch'o-gni al - tro a - van - za.

# Poscia che per mio mal vi son si lunge

## Seconda parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 4 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

Po - scia che per mio ma - - le vi son si lun - ge, vi  
son si lun - ge Non sia ce - ca la vi - sta de la men - te Non sia  
ce - ca la vi - sta de la men - te Ch'o-gni or mi ren -  
de la gen - til sem - bian - za, gen - til sem - bian - za, M'a - sci - cu -  
ra e spa - ven - ta sa - na e pun - ge Ta - lor spe - m'e ti - mo - re co -  
si so - ven - te, co - si so - ven - te, Cre - sce il pian - to, Cre - sce il pian -  
- to e'l do - lo - re ch'o-gni al - tro a - van - - -  
za, ch'o-gni al - tro a - van - za, ch'o-gni al - tro a - van - - - za.

# Poscia che per mio mal vi son si lunge

## Seconda parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

Po - scia che per mio mal vi son si lun - ge, vi son si lun -

- ge Non sia ce - ca la vi -

- sta de la men - te Ch'o-gni or mi ren - de, Ch'o-gni or mi

ren - de la gen - til sem-bian - za, Ta - lor spe-m'e ti -

mor co - si so - ven - te, co - si so - ven - te, Cre -

- sce il pian - to e'l do - lo - re

ch'o-gni al-tro a - van - za, ch'o-gni al-tro a - van - za, ch'o - gni al-tro a - van - za.