

Ma se resti al mio ben

Jacopo Peri (1561-1633)

1 [p. 22]

Ma se re-sti al mio

Ma se re - sti al mio ben, al mio con-ten -

3

to, Se so-vra i fior de' miei cal - di de - si - ri, Dol - ce di tua pie - tà ru-gia - da

7

ver - si, Fe - li - ce quel tor - men - to, Fe - li - ci quei mar - ti - ri, Fe - li - ce'l

11

duol ch'aman-do te _____ fo-ste si _____ Il cor ch'io già t'a - per - si Non può te -

16

ner a fren l'er - ran - te vi - ta _____ se _____ sai da

20

lei, se sai _____ da me par - ti - ta.

Ritornello

#

The piece is part of "Le varie musiche", printed in Florence by Marescotti, in 1609 [ref. p. 22]
Available on IMSLP.

PERFORMANCE NOTE

Differently from "O durezza di ferro" and "Solitario augellino", this piece has an instrumental Ritornello.
At the end of the vocal part, a repetition mark can be found. As no other stanzas are included in the print book, I suggest playing the first vocal+bass part, the violin+bass and then the vocal+bass again.