

Matinas do Sábado Santo

Alleluia, Confitemini e Laudate

Soprano

Manoel Dias de Oliveira
(1734 - 1813)

Allegro $\text{♩} = 120$

Allleuiā $C\# \quad \text{f}$

Al - le - lu - ia!

Andante

Confitemini $C\# \quad 4 \quad p$

Con-fi-te - mi-ni, con-fi-te - mi - ni, con-fi - te - mi-ni

Do - mi - no quo - ni - am bo - nus quo - ni - am bo - - - - - - - - - - - - - - nus quo - ni -

f

am in sæ - cu-lum mi - se - ri - cor - di-a e - jus in sæ - - - - - - - - - - cu-lum mi -

Matinas do Sábado Santo
Alleluia, Confitemini e Laudate

se - ri - cor - di - a e - jus con - fi - te - mi -

ni, con - fi - te - mi - ni Do - - - - mi - no quo - - - ni - am bo -

nus quo - ni - am in - sæ - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - jus in sæ - - - -

- - - - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

Andante

Laudate

Lau - da - te Do - mi - num lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes

et col - lau - da - te e - um om - nes po - pu - li quo - ni - am **p** quo - ni -

am con - fir - ma - ta est su - per nos su - per nos **p** mi - se - ri - cor - di - a su - per

f

nos et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in æ - ter - num in æ - ter - num.