

Ich bin die Nacht

Albin Fries

(Selma Meerbaum-Eisinger)

Ruhig ♩ = 69

Singstimme

Klavier

pp

3

S.

Nacht. Mei - ne Schlei - er sind viel wei - cher als der

Kla.

5

S.

wei - ße Tod. Ich neh - me je - des hei - - - ße

Kla.

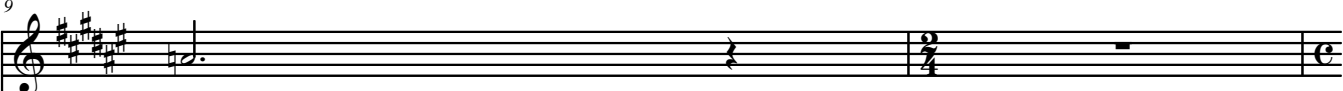
7

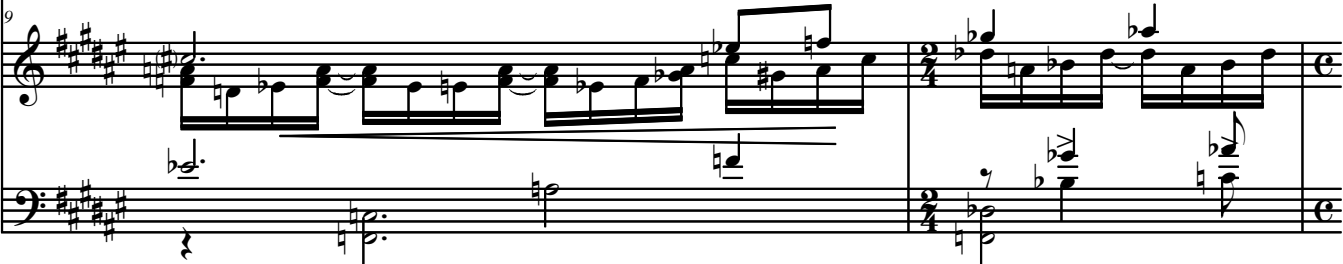
S.

Weh mit in mein küh - les, schwar - zes

Kla.

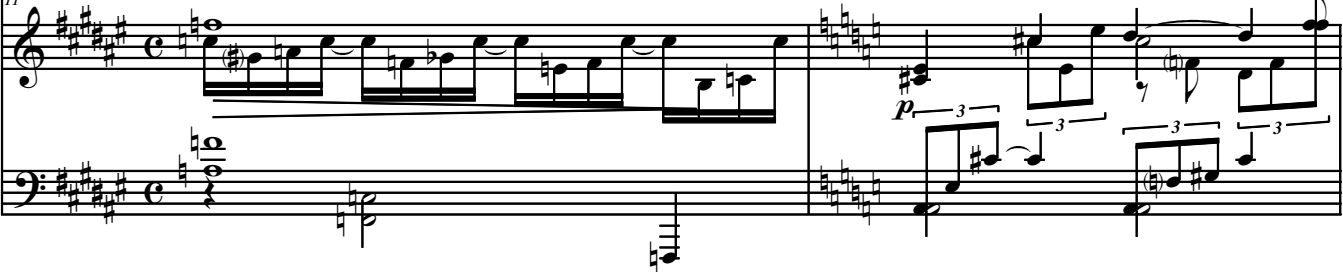
2
9

S.  Boot.

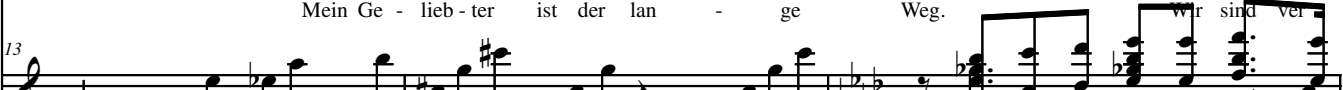
Kla. 

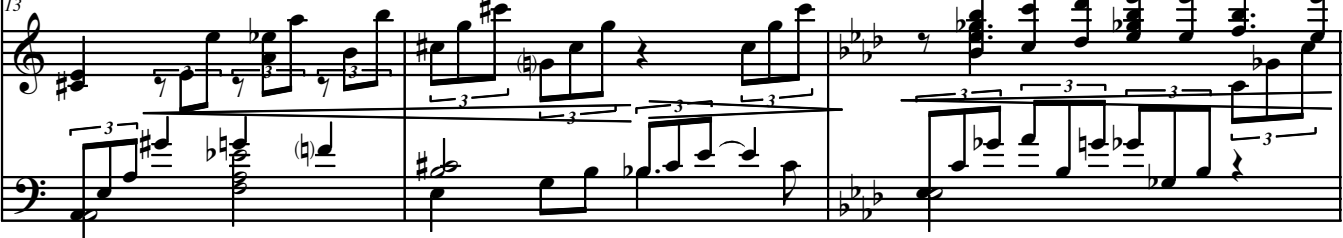
11

S. 

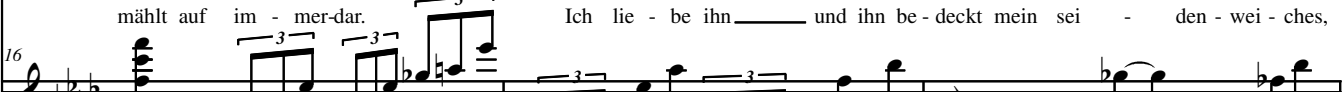
Kla. 

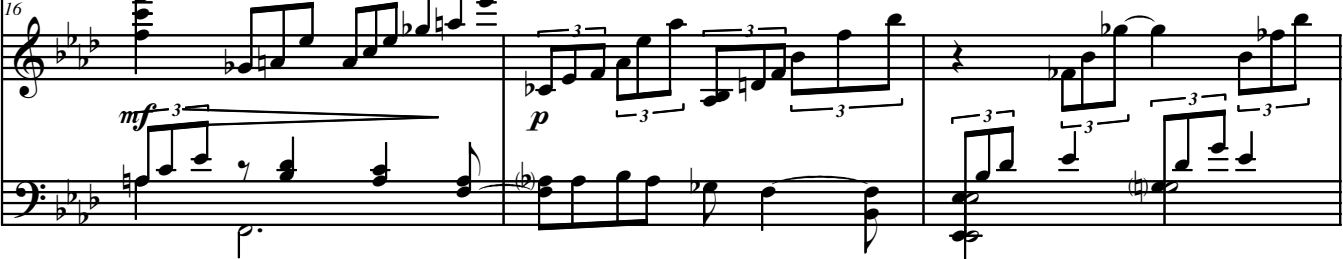
13

S.  Mein Ge - lieb - ter ist der lan - ge Weg.  wir sind ver

Kla. 

16

S.  mählt auf im - mer-dar.  Ich lie - be ihn — und ihn be - deckt mein sei - den - wei - ches,

Kla. 

19

S. *schwar- zes Haar. Mein Kuß ist süß wie Flie-der-duft, der*

Kla. *mf pp*

23

S. *Wan - de-rer weiß es ge - nau... Wenn er in mei - ne Ar - me*

Kla. *p*

26

S. *sinkt, ver - gißt er je - de hei - ße Frau. Mei - ne*

Kla. *mf f*

29

S. *Hän - de sind so schmal und weiß daß sie ein je - des Fie - ber*

Kla. *p*

4
32

S. *rit.* *a tempo*

küh - ren, und je - de Stirn, die sie be - rührt, muß lei - se

Kla.

pp

p

36

S. lä - - - cheln, wi - der Wil-len. Ich bin die

Kla.

pp

39

S. Nacht. Mei-ne Schlei-er sind viel wei-cher als der wei - ße Tod.. Ich

Kla.

mf

42

S. neh-me je - des hei - ße Weh mit - in mein küh - les

Kla.

p

f

45

S.

— schwar — 3 — — — zes Boot.

Kla.

45

p 3

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 45 to 48. The voice part (S.) is in a soprano register, with lyrics 'schwar — 3 — — — zes Boot.' The piano part (Kla.) consists of two staves. The right hand has a complex texture with triplets and a piano dynamic marking (*p*). The left hand has a simpler accompaniment with some triplets. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

49

S.

20.-22.11.2014

Kla.

49

3

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 49 to 50. The voice part (S.) is silent. The piano part (Kla.) consists of two staves. The right hand has a complex texture with triplets and a piano dynamic marking (*p*). The left hand has a simpler accompaniment with some triplets. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).