

OP. 75.

MEYER 23-6-1910.

BRUTTO SOGNO

BIBLIOTECA

DA

ESCOLA NACIONAL DE MUSICA

Ord. N. 16.408

Volume N.

VOGNAI CHE UN PROFONDO MALE M'INVADEVA,
ESAUSTO ALLOR PREGAI.
LA MIA PRECE FU INTERROTTA DALL'ORRIBILE E
FANTASTICA AGITAZIONE, E QUANDO MI SVEGLIAI,
AVEVO IL CORE ANCORA ADDOLORATO E IL CERVELLO STORDITO.

GLAUCO VELASQUEZ

Lento

PIANO

ppp una corda

pp

cresc.

vibrato

Molto più

dim. p

mp

p

p

cresc. molto

cresc.

p

cresc. molto

mf

mf *p* *cresc.* *p* *p*

p *ani. . . . man. . . . do* *sempre*
tre corda

Più Mosso *precipitato* *f* *p* *cresc.* *espress.*

cresc. molto *f* *una corda* *p*

Mosso *espress.*

The first system of the musical score is written for a single melodic line on a five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo and expression markings are "Lento, molto espress." and "una corda". The notation includes a series of eighth notes with a slur, followed by a half note, and then a triplet of eighth notes marked "ritenuto". The system concludes with a half note and a final cadence marked with a double bar line and a repeat sign.

Molto agitato

tre corde *cres. sempre* *ff*

ff

string.

ff

rit. poco

fff *3* *allarg.* *Lento, molto espress.* *una corda*

fff *ff* *f* *espress.* *3*

fff *ff* *f* *espress.* *3*

cresc. *mf* *string.* *p* *allarg. . . .*

cresc. *mf* *string.* *p* *allarg. . . .*

molto espress. *pp* *ani. . . . man. . . . do* *sempre*

molto espress. *pp* *ani. . . . man. . . . do* *sempre*

Lento *una corda*

f string. *molto ff* *pp*

f string. *molto ff* *pp*

Mosso

molto espress. *f* *string.* *dim.* *allarg. molto* *p* *cres.* *6* *5*

molto espress. *f* *string.* *dim.* *allarg. molto* *p* *cres.* *6* *5*

Molto agitato

cresc. molto
string. poco poco

f

ff

6

Rea *

7

6

Rea * *Rea* *

ff string.

sempre

fff

fff

6

5

Rea * *Rea* * *Rea* * *Rea* *

rit.

ff

(rapido)

rit.

fff

string. poco a poco

fff

e pesante. . . .

3

Rea * *Rea* * *Rea* *

sempre

ritenuto

fff

sec.

Rea * *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea* *