

Noten des Würzburger
Madrigalchores e.V.
No.737

Fa una canzone Canzonetta

Orazio Vecchi, 1550-1605

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and treble, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are in Italian and are repeated three times for each staff.

Staff 1 (Treble Clef):

- Line 1: Fa u - na can - zo - ne sen - za no - te ne - re, se mai bra - ma - sti la
- Line 2: Per en - tro non vi spar - ge-re du - rez - ze che le mie orec chie non
- Line 3: Ne vi far cif - ra ò seg - no contra seg - no sop - ra ogni co - sa quest -

Staff 2 (Alto Clef A/T):

- Line 1: Fa u - na can - zo - ne sen - za no - te ne - re, se mai bra - ma - sti la
- Line 2: Per en - tro non vi spar - ge-re du - rez - ze che le mie orec chie non
- Line 3: Ne vi far cif - ra ò seg - no contra seg - no sop - ra ogni co - sa quest -

Staff 3 (Tenor Clef):

- Line 1: Fa u - na can - zo - ne sen - za no - te ne - re, se mai bra - ma - sti la
- Line 2: Per en - tro non vi spar - ge-re du - rez - ze che le mie orec chie non
- Line 3: Ne vi far cif - ra ò seg - no contra seg - no sop - ra ogni co - sa quest -

Staff 4 (Bass Clef):

- Line 1: mia gra - tia ha - ve - re. vi so - no a vez - ze. Fal - la d'un tuo - no ch'in - vi - ta al dor - mi - re
'e'l mio di - seg - no.
- Line 2: mia gra - tia ha - ve - re. vi so - no a vez - ze. Fal - la d'un tuo - no ch'in - vi - ta al dor - mi - re
'e'l mio di - seg - no.
- Line 3: mia gra - tia ha - ve - re. vi so - no a vez - ze. Fal - la d'un tuo - no ch'in - vi - ta al dor - mi - re
'e'l mio di - seg - no.
- Line 4: dol - ce - men - te, dol - ce - men - te fa - cen - do - la -- fi - ni - re.
dol - ce - men - te, dol - ce - men - te fa - cen - do - la -- fi - ni - re.
dol - ce - men - te fa - cen - do - la -- fi - ni - re.