

AN DIE GELIEBTE

VON

J. Hammer.

Musik v. CARL EVERS.

Andante

Stimme

Pianoforte

con espressione.

legato.

Ed.

dim. *sempre p. et legato* *poco cres.*

dim. *p* *cres.* *mf*

V. 1 Von Dir von deinem xauberreichen Bil - - - de, hab ich ge - lieb - te die - se -
 2 Froh - lockend sprang ich auf voll hoher Freu - - - de, und an - - gewocht von frischer
 3 Mich dem Gefühl dem süßen ü - ber - las - - sen, und in mich selbst mohl ich zu -

Nacht geträumt, und sie lie, als der Morgen kam und mil - - - de den Hori - zont mit sanftem Roth ge -
 Mor - - genluft, von Wonne trunken, eilt ich fort ins Wei - - - te da grüßte mich der Fd. der Blu - men -
 rü - - che geht, doch die Ge - danken die ich wollt' er - fas - - sen ich suchte sie ver - ge - ben zu er -

- säumt da war mein Herz in der Brust ver-
 - duft der Wie sen Ge wand der lieb li chen
 - spahn, zu frei sen Dich wa ren sie al le ver-

f *dim.* *cres.*

p *Ped.*

- schwan den, ich hab' es in Ro sen ver wan delt ge fun
 - bun ten, hab' ich in Ro sen ver wan delt ge fun
 - schwan den, ich hab' sie in Ro sen ver wan delt ge fun

f *dim.* *cres.* *f* *dim.*

p *cres.* *f* *p* *dim.*

- den! ich hab' es in Ro sen ver wan delt ge fun
 - den! hab' ich in Ro sen ver wan delt ge fun
 - den! ich hab' sie in Ro sen ver wan delt ge fun

piu. cres. *ff* *f*

espressivo. *p* *cres.* *ff*

Ped.

- den.
 - den.
 - den.

legato.

p *Ped.* *Ped.* *Ped.*