

A Madame Louis de FOURCAULD

1



# SAGESSE

IX  
(Le son du cor)

Poésie de  
PAUL VERLAINE

Musique de  
JEAN CRAS

Lent  $\text{♩} = 63$

CHANT

Le son du cor s'affli - ge vers les

PIANO

*p*

Lent  $\text{♩} = 63$

bois du - ne dou - leur on veut croire or - phe - li - - - ne

*pp*

*pp*

Ped.  $\oplus$

*mf*

eres - - - cen - do

qui vient mou - rir au bas de la col - li - ne par-mi la

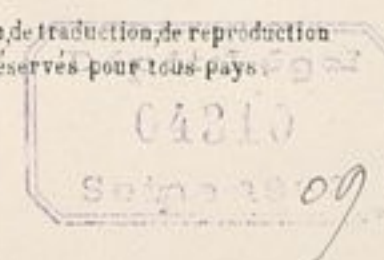
*eres* - - - cen - do

Ped.  $\oplus$  Ped.  $\oplus$  Ped.  $\oplus$  Ped.  $\oplus$

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction  
et d'arrangements réservés pour tous pays

EDITION MUTUELLE, 269, rue St. Jacques, Paris.

S. 3115.M (3)



*f* *élargi* *f* *a Tempo*

bise er-rant en courts a-bois! ———

*f* *élargi* *f* *a Tempo*

*p*

Lâ-me du loup pleu-re dans cette voix qui monte a-vec le so-

*mf*

-leil ——— qui de-cli — — — ne d'une a-go-nie on veut croi-

*p* *pp*

-re câ-li — — — ne et qui ra-vit et qui

*valenti* *mf* *valenti*

*p* *mf*

Ped. Ped. Ped.

*f* *a Tempo* *long*

nàvre à la fois!

*f* *a Tempo* *long*

*p*

Pour fai - re mieux cet - te plainte as - sou - pi - e

*p* *M.D.* *M.D.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

*p* *M.D.* *M.G.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

la nei - ge tombe à longs traits de char - pi - e

*mf* *ralenti* *ralenti* *M.G.* *M.G.* *pp*

à travers le cou - chant sangui - no - lent.

*mf* *di - mi - nu - en - do* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

*a Tempo* *mf* *extrêmement lié et tranquille*

Et l'air a l'air d'être un sou -

*a Tempo* *p* *mf*

- pir d'autom - ne tant il fait doux par ce soir mo - no -

*pp*

- to - - ne où se dor - lote un pa - y - sa - - ge

*p* *ralenti* *pp* *ralenti*

*lent!* *pp* *f* *pp*